

# في تاريخ المغرب والأندلس

الدكتور  
أحمد مختار العبادي

دار النهضة العربية  
بيروت - دمشق - القاهرة  
مطبعة دار النهضة العربية









تاريخ المغرب الأندلسي



# في تأريخ المغرب والأندلس

الدكتور

أحمد مختار العباري

أستاذ التاريخ الإسلامي

بجامعة الزيتونة وبيروت العربية

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر

بيروت ص ١٩٦١





## مقدمة

هذا كتاب في تاريخ المغرب والأندلس ، وهو ما ألقينته من محاضرات على طلاب جامعات الاسكندرية ، وعين شمس ، والرباط ، وبيروت العربية .

ويلاحظ القارئ من خلال هذا الكتاب أن العالم الاسلامي في الشرق والغرب ، يمثل وحدة تاريخية مهما بعدت بين أجزائه المسافات ، وفُرقت بين أطرافه المذاهب والسياسات . فالفرقة السياسية بين العباسيين في بغداد والأمويين في قرطبة ، لم تحل دون لقاءهما على الصعيد الحضاري والثقافي والاقتصادي .

هذا ، وسوف يلاحظ القارئ أيضا أن اهتمامنا بالتاريخ السياسي لهذه البلاد ، لم يكن مقصورا لذاته بقدر ما كان مرتبطا بدراسة مقارنة لما بين الشعوب الاسلامية وثقافتها وأنظمتها وحضاراتها من تداخل وتبادل وترابط .

ولقد سرنا في ترتيب موضوعات هذا الكتاب وفق التقسيم التقليدي المعروف للتاريخ في العصر الوسيط . بدأناه بتعريف عام لبلاد المغرب والأندلس ، ثم الفتح العربي لهذه البلاد ، يليه عصر الولاة ، ثم عصر الدولة الأموية بقسميها : الامارة والخلافة ، ثم نهاية هذه الدولة وسقوطها وتفككها الى دويلات طائفية ضعيفة مهددة بالزوال . وختمنا هذا الموضوع بدخول البطل المغربي وقائد المرابطين يوسف بن تاشفين الى الأندلس ، وانتاذه لها من سقوط محقق بعد انتصاره على الاسبان في موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩ هـ ( ١٠٨٦ م ) .

والله ولي التوفيق .

احمد مختار العبادي



## الفصل الأول

التعريف ببلاد المغرب والاندلس

أولاً : المغرب :

ثانياً : الأندلس

ثالثاً : صلة المغرب بالاندلس قبل الفتح العربي



## التعريف ببلاد المغرب والأندلس

### أولاً : المغرب

المراد بلفظ المغرب هو كل ما يقابل المشرق من بلاد . وقد اختلف الجغرافيون والمؤرخون المسلمون في تحديد مدلوله ، فجعله البعض يشمل بلاد شمال إفريقيا بالإضافة إلى إسبانيا الإسلامية (الأندلس) وجميع الممتلكات الإسلامية في الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط مثل صقلية ، وجنوب إيطاليا ، وجزيرتي سردينيا وقورسيقا ، وجزر البليار أو الجزر الشرقية وهي ميورقة ومنورقة وبابسة Ibiza ويذهب فريق آخر مثل المؤرخ الأندلسي ابن سعيد المغربي إلى اعتبار مصر أيضاً ضمن مجموعة البلاد المغربية باعتبارها القاعدة السياسية والعسكرية والثقافية لهذه المنطقة الغربية في الفترة الإسلامية الأولى . وقد يؤيد ذلك ما يرويه ابن عذاري من أن الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك قلّد عبد الله بن الحبحاب ولاية مصر والمغرب والأندلس ، فكان له من العرش شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً إلى جبال البرتات Pirineos عند الحدود الفرنسية شمالاً<sup>(١)</sup> . وهي مساحة شاسعة تبلغ في مجموعها نصف مساحة الدولة الإسلامية .

وفي أيام العباسيين زاد مدلول المغرب اتساعاً ، فصارت الشام أيضاً ضمن

(١) ابن عذاري : البيان المغرب - ٣ ص ٤٠ .

المغرب ، إذ يروي المسعودي أن العباسيين قسموا مملكتهم إلى قسمين وهما :  
المغرب ويشمل الشام ومصر وإفريقية وما يليها غرباً ، والمشرق ويشمل بلاد فارس  
وما يليها شرقاً . وعلى هذا الأساس قسم هارون الرشيد مملكته على أبنائه الأمين  
والمأمون والمعتز .

ولكن على الرغم من كل هذه التقسيمات السالفة ، فإن جمهرة المؤرخين  
والجغرافيين العرب اتفقوا على تحديد كلمة مغرب بالأراضي الإسلامية الممتدة  
غربي مصر إلى المحيط الأطلسي . فهناك المغرب الإفريقي ، وهناك المغرب  
الأندلسي . ولهذا فإن كلمة مغرب أو مغاربة قد تعني أيضاً الأندلس وأهلها .  
وعلى هذا الأساس كانت مدينة الاسكندرية هي الحد الفاصل بين المغرب  
والشرق ، ولهذا عرفت باسم «باب المغرب» ، لأنها كانت معبراً لجميع المغاربة  
القادمين من المغرب أو العائدين إليه سواء بالبر أو البحر بقصد التجارة أو طلب  
العلم أو تأدية فريضة الحج . وهذا الموقع الجغرافي قد أعطى مدينة الاسكندرية  
طابعاً مغربياً ما زلنا نلمس آثاره حتى اليوم .

وهكذا نرى أن مدلول لفظ المغرب في العصور الوسطى كان أوسع من  
مدلوله اليوم خصوصاً بعد أن خرج منه القسم الأوربي وأصبح قاصراً الآن على  
بلاد شمال إفريقيا فقط أو ما يسمى بالمغرب العربي الكبير .  
ولقد اصطلاح على تقسيم المغرب إلى ثلاثة أقسام كبيرة بحسب قربها أو بعدها  
من مركز الخلافة في المشرق وهي :

١ - المغرب الأدنى : ويسمى أيضاً إفريقية ، وكان يشمل جمهورية  
تونس الحالية وبعض الأجزاء الشرقية من الجزائر . وكانت عاصمته مدينته  
القبروان أم حكم الأغالبة ، ثم المهديّة أيام الفاطميين ، ثم مدينة تونس منذ  
عهد الحفصيين إلى اليوم .

٢ - المغرب الأوسط : ويشمل بلاد الجزائر ، وكانت عاصمته مدينة  
ناهرت في عهد الدولة الرستمية الخارجية الأيباضية ، وتقع تقريبا في مكان تيارت

الحالية Tiarret في ولاية وهران Oran غربي الجزائر . وفي أيام اندولة الزيريه الصنهاجية التي خفلت الفاطميين في حكم المغرب صارت العاصمة مدينة أشير التي تسمى حاليا بنه Benia بالقرب من مدينة الجزائر . ثم انتقلت العاصمة إلى مدينة تلمسان غربا أيام دولة بني عبد الواد أو بني زيان في القرن السابع الهجري . وأخيرا صارت جزائر بني مزغنة وهي مدينة الجزائر الحالية هي العاصمة حتى اليوم .

٣ - المغرب الأقصى : ويعتبر امتدادا للمغرب الأوسط لميوعة الفواصل التي بينهما ، ولذا نجدهما في معظم العصور التاريخية يكونان دولة واحدة . ويعتبر شهر ملويه Moulouya هو الحد الفاصل بينهما ، وهو حد غير ثابت كما ذكرنا ، ولذا كثرت مشاكل الحدود بين البلدين إلى اليوم .

والمغرب الأقصى يعرف اليوم باسم المملكة المغربية أو المغرب ، ويطلق عليه البعض خطأ اسم مراكش على غرار التسمية الأوربية Maroc أو Marruecos . وهو خطأ شائع ، لأن اسم مراكش (بتشديد الراء وضم الكاف) لا يطلق هناك إلا على مدينة كبيرة على سفح جبال أطلس في الجنوب تعرف أيضا بالحمرام لاحمرار قربتها ولين بيوتها . وعاصمة المغرب الأقصى ترددت بين مدينتي فاس (البيضاء) ، ومراكش (الحمرام) . فالأداسة الماويون أسسوا مدينة فاس سنة ١٩١هـ واتخذوها عاصمة لهم . ثم جاء المرابطون وبنوا مدينة مراكش سنة ٤٦٣هـ واتخذوها عاصمة . ثم اتبعهم الموحدين في اتخاذ مراكش عاصمة كذلك . ثم جاء بنو مرين أو بنو عبد الحق في القرن السابع الهجري ، فاحتلوا مدينة فاس قاعدة حكمهم ، وتبعهم في ذلك أبناء عمومتهم بنو وطاس في القرن التاسع الهجري ، إلى أن جاء السعديون في القرن العاشر ، ونقلوا عاصمتهم إلى مدينة مراكش . وعاصمة المملكة المغربية اليوم هي مدينة الرباط التي اختارها الجنرال ليوتيه أيام الاحتلال الفرنسي لتكون مركزا إداريا للمغرب سنة ١٩١٢ فظلت عاصمة إلى الآن . ويرجع تاريخ بناء هذه المدينة إلى عهد الخليفة يعقوب المنصور الموحدي في القرن السادس الهجري وكانت تسمى برباط القنص ، لأن مكانها في الأصل

كان رباطا على أعداء الاسلام من قبائل برغواطة المارقين عن الدين الخفيف .

على أنه ينبغي أن يلاحظ أن هذا التقسيم السالف الذكر لبلاد المغرب ، مجرد تقسيم اصطلاحي أوجبه الضرورة السياسية أو الإدارية ، لأن المغرب العربي الكبير وحدة متماسكة تجلت مظاهرها في شتى النواحي الجغرافية والبشرية والاقتصادية والاجتماعية . فالمغرب عبارة عن جزيرة جبلية شاسعة تمتد من الشرق إلى الغرب (حوالي ٤٠٠٠ كم) يحيط بها البحر المتوسط شمالا ، والمحيط الأطلسي غربا . كذلك تحدها من الشمال سلسلة جبال الريف <sup>(١)</sup> التي تمتد من المحيط غربا إلى قرب تلمسان شرقا . أما في الجنوب فهناك سلسلة جبال أطلس التي تمتد من المغرب الأقصى إلى المغرب الأدنى . ويليها جنوبا الصحراء الكبرى التي تفصل المغرب عن السودان . وكانت هذه الصحراء تعرف باسم العرق (بكسر العين وسكون الراء) ومعناها في اللغة الأراضي الرملية القليلة المياه . وفي الجزء الغربي من هذه الصحراء أي في المنطقة المتاخمة للمحيط الأطلسي جنوبي المملكة المغربية ، توجد صحراء شنجيط أو شقيقط - ومعناها بالبربرية عيون الخليل - وهي بلاد موريتانيا الحالية التي ما زالت عاصمتها الروحية تسمى باسمها القديم شنجيط ، أما عاصمتها السياسية الحالية فهي مدينة نواكشوط على ساحل المحيط الأطلسي . وقد عاش في تلك الصحراء من قديم قبائل صنهاجة اللثام البربرية أو اللثمون ، كما هاجر إليها من المغرب في القرن السادس الهجري جماعة من عرب بني هلال وهم بنو حسان الذين عربوا تلك المنطقة بلهجتهم الحسانية التي ما زالت موضع دراسة المستشرقين وعلماء اللغة .

والتسمية القديمة لسكان المغرب هي أمازيغ ، وهي كلمة بربرية معناها الرجل الحر الحشن . أما كلمة بربر التي اطلقت على سكان المغرب فهي كلمة

(١) تطلق كلمة ريف في مصر على الأراضي الخصبة الداخلية الممتدة حل ضغتي النيل . أما في المغرب والأندلس فتطلق على الأراضي التي تحف بالبحر أو المحيط . وكلمة ريف أيضا اسم علم للمنطقة الجبلية الممتدة في شمال المغرب الأقصى كما هو ميعن في المتن .



دخيلة Barbaros أطلقها عليهم من غلب عليهم من الأسم كالرومان والافريق والعرب . أما السكان الأصليون فلا يسمون أنفسهم بالبربر ، فلكل قبيلة اسمها الخاص بها ولكن لا يوجد لهم اسم علم عام . والظاهر أن كلمة بربر اسم صوت جاء من أن البربر يحدثون أصواتاً غير مفهومة تغلب عليها الراء والياء حينما يتكلمون أي بمعنى أنهم يبربرون في كلامهم ، وقد عبر عن ذلك أحد القدماء بقوله «ما أكثر بربرتهم» ! وتوجد عدة لهجات بربرية في المغرب ، فهناك الشلحة لهجة الشلوخ سكان بلاد السوس وجبال أطلس الكبير في أقصى المغرب ، ولهجة تمازوت وهي لغة سكان الأطلس المتوسط ، ثم اللهجة الزناتية لغة سكان جبال الريف في الشمال . وسكان المغرب يشبهون العرب من حيث النظام الاجتماعي القبلي في السلم والحرب ، وقبائلهم كثيرة جداً ، وكان إخضاعها يتطلب حروبا كثيرة من الحكومات التي تناوبت حكم المغرب . والحكومة في المغرب تسمى بالمخزن ، ولهذا سميت البلاد الخاضعة لسلطانها ببلاد المخزن ، بينما سميت البلاد الخارجة عن طاعتها ببلاد السبيبة .

ويرى علماء الاستصلاح أن البربر عموماً من أصل حامي اختلطوا من قديم بأصول سامية . أما مؤرخو العرب والبربر الذين عنوا بأنساب البربر وأحوالهم فيرجعون نسبهم إلى أصول عربية سامية ، ويقولون إنهم من أبناء قيس عيلان ويقسمونهم إلى قسمين كبيرين هما :

١ - البربر البرانس : وهم البربر المستقرون الذين يعيشون على الزراعة

٢ - البربر البُتر : وهم البربر الرحل سكان البادية الذين يعيشون على الرعي والتنقل .

لم يحاول مؤرخو العرب والبربر تفسير كلمة برانس ولا كلمة بتر ، ولكنهم يقولون إن البرانس انحدروا من رجل عربي اسمه برنس بن بر بن قيس عيلان . وكذلك البتر انحدروا من سلالة أخيه مادغيس بن بر بن قيس عيلان الملقب بالأبتر . ثم يسوقون في ذلك قصصاً تبرز سبب هجرتهم إلى المغرب ،

وهي أن جدهم الأعلى بر بن قيس خرج من الحجاز مقاضيا لأبيه واخوته إلى جهة المغرب ، فقال الناس بَرَّ بَرَّ أي توحش في البراري ، قسموا بربرا . وفي ذلك يقول أحد شعرائهم :

وشطَّتْ بَيْرٌ دَارُهُ عَنْ بِلَادِنَا      وَطُوحَ بَرٍّ نَفْسَهُ حَيْثُ يَمَّا  
وَأَزْرَتْ بَيْرٌ لُكْنَةً أَعْجَبِيه      وَمَا كَانَ بَرٌّ فِي الْحِجَازِ بِأَعْجَمَا

ولا شك أن هذه الروايات موضوعه ، وهي كلها محاولات لتقليد العرب في انسابهم ، وإثبات أن البربر عرب أصلا ، وأنهم يتسبون إلى جنس عربي صميم ، وهذا رأي لا يزال موضع جدال بين علماء السلالات والمؤرخين . ومن الغريب أننا نلاحظ أن تقسيم البربر إلى مجموعتين من البدو والحضر أو البتر والبرانس ، نجده أيضا عند العرب عندما قسموا أنفسهم إلى قحطانية وعدنانية . فالأولون يتسبون إلى أصل غني وهم أهل حضارة بينما كان العدنانية أصل بدواة . فلعل العرب بعد فتح المغرب حاولوا تطبيق نظامهم الاجتماعي على سكانه بتقسيم البربر إلى هاتين الشعبتين : بتر وبرانس .

بقي أن نشير إلى تفسير لغوي لطريف لكلمي برانس وبتر ، أورده بعض المستشرقين الفرنسيين الذين عتوا بتاريخ البربر حديثا ، وهو أن البرانس جمع برنس وهو اللباس القومي المعروف عند المغاربة . فالبرانس هم الذين يلبسون البرانس كاملة أي بغطاء الرأس ، أما البتر فهم الذين يلبسون هذا الزي أبتر أو ناقصا بدون غطاء الرأس . ولهذا سموا ببرا (جمع أبتر) . فلعل العرب — إن صححت هذه النظرية — أخذوا هاتين التسميتين من هذا اللباس المغربي .

وكيفما كان الأمر ، فإنه واضح من هذا الوصف أن الفوارق بين البتر والبرانس ، هي فوارق اجتماعية واقتصادية وليست فوارق عنصرية أو جنسية لأنهم جميعا من جنس واحد . غير أن هذه الفوارق رغم ذلك أدت إلى وجود حزازات حروب مستمرة بين هاتين الطائفتين للدرجة أن كثيرا من المؤرخين يفسرون

تاريخ المغرب على ضوء هذا الصراع الدائم بين البلو والحضر أو البئر والبرانس .  
كذلك يلاحظ أن كثيرا من الغزاة والفاطحيين لبلاد المغرب ، قد استغلوا هذا  
التراع لتوطيد نفوذهم في تلك البلاد .

ومن أهم قبائل البئر قبيلة زناتة التي خصص لها ابن خلدون جزءا خاصا من  
تاريخه المسمى بالعبر . وكانت زناتة بدورها تنقسم إلى عدة قبائل مثل جراوة ،  
ومغراوة ، وبني يفرن ، وبني مرن ، وبني زيان ، وبني وطاس . وقد انتشرت  
قبائل زناتة في جميع انحاء المغرب من أقصاه إلى أدناه ، كما انتقلت مع الفاتحين  
العرب إلى الأندلس .

وكان للزناتيين فن حربي خاص بهم ، يقوم على استعمال الدروع الجلدية ،  
وركوب الخيول الخفيفة ذات الركاب المرتفع . كما كانت طريقتهم في القتال  
تقوم على خفة الحركة وسرعة الكر والفر ، وهي طريقة تختلف عن طريقة الاسبان  
المسيحيين الذين استعملوا السيوف والدروع الحديدية الثقيلة ، والركاب الطويل  
المنخفض والخيول المدرعة . وكل هذه الأشياء كانت تعوقهم عن الحركة أمام  
وحدات الزناتيين وخفة حركتهم . وقد برز هذا النظام بشكل خاص في عهد الدولة  
المرينية الزناتية في القرن السابع الهجري مما اضطر الاسبان إلى اقتباس هذا الفن  
الحربي وتطبيقه على بعض فرقهم العسكرية التي سموها بنفس الاسم تقريبا Zanetes  
أي الزناتيين . ثم لم يلبث هذا القفظ أن تطور بعد ذلك في اللغة الاسبانية إلى  
Jinetes ، ويستعمل الآن بمعنى الفارس .

ومن أهم قبائل البرانس ، قبيلة صنهاجة التي كانت تتكون بدورها من  
مجموعة قبائل امتدت بطونها وفروعها إلى مختلف انحاء المغرب . فهناك صنهاجة  
الشمال في المغرب الأدنى والأوسط ، وهي التي ساندت الدولة الفاطمية وخلفتها  
في حكم المغرب بعد انتقال القاطمين إلى مصر في القرن الرابع الهجري . وكانت  
تعرف باسم الدولة الزيرية الصنهاجية نسبة إلى اسم مؤسسها زيري بن مناد  
الصنهاجي . وهناك صنهاجة الجنوب التي كانت قبائلها تعيش في صحراء شنجيط  
او ما يسمى اليوم بموريتانيا في جنوب المغرب الأقصى . ومن أهم قبائلها لتونة ،

وجدالة ، وسوسة ، ولطة ، وجزولة . وصنهاجة الجنوب هم امتداد لصنهاجة الشمال ، ولكنهم كانوا يختلفون عنهم في أنهم كانوا يتلثمون أو يتقنعون ، ولهذا سموا بصنهاجة الثام أو المثلثين . ولعلمهم أخذوا هذه العادة من الزنوج المجاورين لهم في الجنوب ، والذين استخدموا الأقنعة لدفع العين الشريرة الحاسدة عنهم .

ولقد حدثت انتفاضة دينية اصلاحية في ديار المثلثين في أوائل القرن الخامس الهجري ، فسموا انفسهم بالمرباطين بمعنى المجاهدين ، وخرجوا من صحراء موريتانيا إلى المغرب والأندلس شمالا بزعامة قائدهم يوسف بن تاشفين الذي انتصر على الاسبان في موقعة الزلاقة (سنة ٤٧٩هـ - ١٠٨٦م) واقتد الأندلس وقتئذ من سقوط مؤكد في يد الأعداء .

وما زالت بقايا المثلثين من صنهاجة يعيشون في صحراء الجزائر الجنوبية ويعرفون باسم الطوارق أو التوارجة .

والبربر عموما يشبهون العرب في صفات الكرم والشجاعة وحدة المزاج وحب القتال ، إلا أنهم كانوا يعتقدون في السحر والشعوذة والتنبؤ . ومثل هذه العقيدة تكون عادة سريعة الانقياد للزعماء والقواد الذين يعرفون استغلال هذا الضعف . ولهذا نرى أن كل الحركات السياسية المشهورة في المغرب تزعمها اناس باسم الدين ، واستخدموا السحر والحرافات لجذب الانتصار والاتباع . ونلمس ذلك بوضوح في ثورة الكاهنة التي قاومت الفتح العربي للمغرب ، وفي دعوة أبي عبد الله الشيعي مؤسس الدولة الفاطمية ، وفي دعوة عبد الله بن ياسين مؤسس دولسة المرابطين ، ودعوة عبد الله ابن تومرت الملقب بالمهدي مؤسس دولة الموحدين وهكذا .

وكان البربر يدينون بأديان مختلفة ، فالمسيحية انتشرت بين البربر المستقرين في المناطق والمدن الساحلية التي كانت خاضعة أو مجاورة للسيادة البيزنطية . كذلك انتشرت الديانة اليهودية من قديم في داخل البلاد حيث انتشر اليهود كنجار - ومرايين ، شأنهم في كل زمان ومكان . أما الديانة الوثنية أو عبادة الكائنات والظواهر الطبيعية ، فقد كانت متشرة بين غالبية البربر ولا سيما في البوادي

والجبال والصحراء . غير أن كل هذه الديانات في الواقع ، كانت متشرة انتشاراً سطحياً ضعيفاً ، بمعنى أنها انتشرت بالاسم فقط ولم يكن لها غلبة أو نفوذ ، بل دليل أن العرب لم يجدوا صعوبة في اجتذاب المغاربة إلى الاسلام ، حتى صاروا من أشد الناس تعصباً له ، ودفاعاً عنه .

### ثانياً : الأندلس :

المراد بلفظ الأندلس اسبانيا الاسلامية بصفة عامة . اطلق هذا اللفظ في بادئ الأمر على شبه جزيرة ايبيريا كلها ، على اعتبار أنها كانت جميعها في يد المسلمين . ثم أخذ لفظ أندلس يقل مدلوله الجغرافي شيئاً فشيئاً تبعاً للوضع السياسي الذي كانت عليه الدولة الاسلامية في شبه الجزيرة ، حتى صار لفظ الأندلس آخر الأمر قاصراً على مملكة غرناطة الصغيرة ، وهي آخر مملكة اسلامية في اسبانيا وتقع في الركن الجنوبي الشرقي من شبه جزيرة ايبيريا .

وكلمة اندلس اشتقتها العرب من كلمة واندلوس وهي اسم قبائل الواندال الجرمانية التي اجتاحت أوروبا في القرن الخامس الميلادي واستقرت في السهل الجنوبي الاسباني وأعطته اسمها ، ثم جاء العرب وعربوا هذا الاسم إلى أندلس . وبعد سقوط مملكة غرناطة وانتهاء الحكم الاسلامي في اسبانيا سنة ١٤٩٢م ، أطلق الاسبان اسم اندالوثيا Andalusia على الولايات الجنوبية الاسبانية ، وهي المنطقة التي تشمل حتى اليوم ولايات قرطبة وأشبيلية وغرناطة .

ويلاحظ أن حكم المسلمين للأندلس دام أكثر من ثمانية قرون ، ولهذا تركوا فيها آثاراً مادية وروحية وخلقية واضحة المعالم ولا سيما في الولايات الجنوبية التي استقر فيها العرب حتى آخر أيامهم . فالسمات والعادات واللغة والموسيقى والأغاني والصفات العربية يلاحظها بوضوح كل من اتصل بالاسبان وعاش بينهم ، واللغة الاسبانية تحتوي على أكثر من أربعة آلاف كلمة عربية علماً بالتعبيرات والصيغ العربية الموجودة في تلك اللغة . هذا ولا تزال توجد عائلات مسيحية اسبانية تحمل أسماء عربية مثل بني حسن وبني أمية . أما أسماء الاماكن العربية والمغربية فلا تزال في كل قرية وفي كل ناحية من الأراضي الاسبانية .

ومن أهم الآثار العربية الباقية في اسبانيا نذكر المسجد الاموي بعقوده المزدوجة في قرطبة وهو من أعظم المساجد الاسلامية في العالم ، وقد تضافر على بنائه أمراء وخلفاء بني أمية في الأندلس . ويجوار قرطبة نجد بقايا مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن الناصر لتكون مقرا لخلافته الجديدة . وفي مدينة اشبيلية نجد المسجد الذي بناه الموحدون وقد تحول الآن إلى كنيسة إلا أن صومعته أو مثنته لا تزال باقية شامخة وهي الشهيرة باسم خيرالدا La Giralda ، ومعناها الدّوارة من القفل الاسباني خبار Girar أي يدور ، لأن الصاعد إلى قمته يسير في طريق حلزوني واسع بدون درج حتى قيل إن بعض خلفاء الموحدين كان يصعد بداخلها على ظهر فرسه . وفي مدينة غرناطة نجد قصر الحمراء <sup>(١)</sup> La Alhambra وهو القصر الملكي للملك أبي نصر أو بني الأحمر في الحقبة الاسلامية الأخيرة في الأندلس ، وهو تحفة فنية رائعة تمثل ذروة الازدهار الفني من حيث نقوشه وأبهائه ونافوراته وحدائقه . وقد صورته المستشرق الاسباني غرسيه جومز بالتمالة الأخيرة أو العصرة الأخيرة لليمونة فهي حلوة ومرة في آن واحد .

أما لفظ اسبانيا <sup>(٢)</sup> فقد كان المراد به شبه جزيرة أيبيريا بوجه عام بما في ذلك الاراضي الاسلامية والمسيحية على السواء ، فهناك اسبانيا الاسلامية أو الأندلس وهناك اسبانيا المسيحية .

وتقع شبه جزيرة ايبيريا في جنوب غرب أوروبا ، ويحدها من الشرق البحر المتوسط ومن الغرب المحيط الأطلسي ، ويفصلها عن فرنسا شمالا سلسلة جبال البُرت أو البُرتات Pirineos التي تتخللها ممرات ومضايق تصصل بين البلدين مثل ممر هندايا Hindaya في الغرب ، وممر قطالونيا في الشرق ، وممر شيزروا

(١) سميت بالحمراء لأن الربوة التي قامت عليها هذه القلعة. تربتها حمراء اللون ولذا عرفت باسم السبيكة لأنها تكون تحت أشعة الشمس مثل سبيكة الذهب .

(٢) الاغريق أمثال هيرودوت أسوها ايبيريا بينما سماها الرومان Hispania اسبانيا وربما هذه الكلمة الأخيرة مشتقة من سفاث Saphan يعني أرنب أي أرض الأرانب وربما مشتقة من Hesperia هسبيرا أي نجمة الغرب أو أرض الغرب المتاخمة للمحيط .

Roncesvalles في الوسط . ويبدو أن كلمة بُرْت مشتقة من كلمة Porte أي باب أو مر . ولكن على الرغم من وجود هذه الممرات ، فإن جبال البرتات قد جعلت اسبانيا في شبه عزلة عن بقية أوروبا . وتضاريس شبه جزيرة ايبيريا تشبه تضاريس المغرب إلى حد كبير ، فمياه البحر المتوسط والمحيط الاطلسي تحيط بها من الشرق والغرب والجنوب حتى إن العرب سموها بجزيرة الأندلس مثل جزيرة المغرب . كذلك نجد جبال البرتات في شمال اسبانيا تشبه في تكويناتها جبال أطلس في المغرب ، وجبال الثلج Sierra Nevada المعروفة باسم شُكُير حول غرناطة تشبه جبال الريف في شمال المغرب ، وسهل الأندلس في الجنوب يقابل سهول تازا وسبو في المغرب . ولا شك أن هذا التشابه الجغرافي كان له أثر كبير في تشابه الأحداث التاريخية للبلدين أيضا .

ولقد استغل المسلمون طبيعة اسبانيا الجبلية في تكوين شبكة دفاعية قوية ، فجعلوا من سلاسل الجبال ووديان الأنهار التي تقطعها في خطوط مستعرضة من الشرق إلى الغرب أو العكس ، خطوطا دفاعية ضد أي هجوم يقع عليها من المسيحيين في الشمال . فقامت على هذه الوديان مدن هامة كانت بمثابة قواعد عسكرية لهذه الخطوط . فمدينة سرقسطة Zaragoza مثلا كانت مركزا للخط الدفاعي الأول في الشمال وهو نهر الابرو Ebro ، ولهذا كانت سرقسطة تسمى بالثغر الأعلى . وتليها جنوبا مدينة طليطلة Toledo التي كانت مركزاً للخط الدفاعي الثاني وهو نهر التاجو Tago ، ولذا سميت بالثغر الأدنى . وفي أقصى الجنوب نجد نهر الوادي الكبير Guadalquivir الذي تقع عليه عواصم الأندلس مثل قرطبة واشيلية وقادس .

هذا الوضع السيامي والحربي لاسبانيا ، قد جعل تاريخها الوسيط صراعا مستمرا بين المسلمين والمسيحيين ، ولهذا اعتبرت الأندلس في نظر المسلمين ثغرا للدولة الاسلامية وأرضا للجهاد والرباط . ولقد فرض عليها هذا الوضع أن تجتهد أبنائها منذ الصغر ليكونوا على أهبة الاستعداد في كل لحظة . وفي ذلك يقول الوزير الفرنطاني لسان الدين بن الخطيب :

«وكانت الصبيان تدرب على العمل بالسلاح وتعلم المثاقفة كما يعلم القرآن في الألواح». وفي نفس هذا المعنى أيضا أشاد المؤرخون الأسبان بمهارة الأندلسيين في استعمال القوس وتريش السهام وركوب الخيل وغير ذلك من فنون القتال التي تعلموها منذ صغرهم . ولعل الاحتفالات الشعبية التي تقام في اسبانيا حتى اليوم ، ومثل فيها القتال بين المسلمين والمسيحيين أو ما يعرف باسم *Moros y Cristianos* ، تعطينا فكرة عن هذه الحياة الحربية التي سادت اسبانيا في العصر الوسيط .

وما يقال عن الأندلس يقال أيضا عن المغرب الشقيق الذي ربط مصيره وامكانياته وأهدافه بالأندلس منذ البداية ، فأعد شعبه ليكون شعبا محاربا قد تربت في قرارة نفسه فكرة الجهاد حتى صارت جزءا من كيانه . لهذا يقرن المغرب دائما بالأندلس في جميع الأحداث السياسية والحربية والثقافية التي مرت بالغرب الاسلامي في مختلف العصور .

ويتبر جبل طارق قاعدة الوصل بين المغرب والأندلس ، ويقع هذا الجبل في أقصى جنوب اسبانيا ، ويبلغ ارتفاع بعض اجزائه حوالي ٤٣٨ مترا . وكان يسمى قبل الفتح الاسلامي بأسماء عديدة أهمها الاسم القينيقي *Mons Calpe* أي الجبل المجوف . إذ كان هذا الاسم يطلق أصلا على مغارة كبيرة في هذا الجبل سماها الأسبان فيما بعد باسم مغارة القديس ميخائيل *San Miguel* ثم أطلق عليها الانجليز بعد احتلال هذه القاعدة اسم مغارة القديس جورج . ولعل هذا المغار هو غار الاقدام الذي ورد ذكره في بعض المراجع العربية التي وصفت هذا الجبل لوجود آثار أقدم فيه (١) .

وبعد الفتح الاسلامي لاسبانيا أطلق المسلمون على هذا الجبل اسم الصخرة ، وفرضة المجاز ، وجبل الفتح ، وجبل طارق . وهنا الاسم الأخير هو الاسم المعروف به حتى اليوم في جميع اللغات *Gibraltar* نسبة إلى فاتح الأندلس الشهير طارق بن زياد .

(١) الحميري : الروض المطار ص ١٢١



أما المضيق نفسه فقد كان يعرف قديماً بأعمدة هرقل Columns de Hercules نسبة إلى الجبال المحيطة به . وقد كان يظن في القديم أن هذه الجبال هي نهاية العالم وأن هرقل العظيم استطاع بقرته الخارقة أن يفصلها عن بعضها كي تتصل مياه البحر المتوسط بمياه البحر المحيط<sup>(١)</sup> . ولا فتح المسلمون هذه الجهات أطلقوا عليه اسم مضيق المجاز أو خليج الزقاق أو البحر الزقائي أو مضيق جبل طارق . ويبلغ طول هذا المضيق حوالي ٨٠ كم ، كما يبلغ عرضه في أضيق جهاته حوالي ١٥ كم ، فهو إذن ذراع ضيق من الماء يمكن في يوم صحو رؤية الشاطئ المغربي من الشاطئ الإسباني وبالعكس . وفي ذلك يقول المؤرخ الأندلسي العنبري : «ولمسافة بين جبل طارق ومدينة سبتة (في المغرب) قرية جدا ، يرى الناس سورها ودورها ، ويرون يياض ثياب القصارين بها . وتحرك السفينة من مرمى الجزيرة الخضراء عند بزوغ الشمس فلا ترتفع قلب ربحين إلا وقد رست بمدينة سبتة»<sup>(٢)</sup> ومن الطريف أن المسافر من المغرب إلى الأندلس عبر هذا المضيق يرى جبل طارق من بعيد وكأنه سرج فرس . وقد علق على هذا المنظر المؤرخ الأندلسي ابن سعيد المغربي بقوله : «أقبلت مع والذي من جهة سبتة في البحر نحو جبل طارق ، فبدا لنا وكأنه سرج ، فنظرنا إليه على تلك الضفة فقال والذي أجزر : أنظر إلى جبل القنصج راكباً من ليج

فقلت :

وقد تفتح مثل آل أفنان في شكل سرج<sup>(٣)</sup>

بما تقدم نرى أن مسافة المضيق التي تفصل المغرب عن الأندلس ، مسافة ضيقة لا وزن لها من ناحية الانتشار العسكري أو الثقافي أو الاقتصادي بينهما . فكل من القطرين يعتبر منطقة أمان للآخر وامتداداً له في الدم والجوار ، والأخذ والعطاء ، وفي الصلات التاريخية التكوينية الجغرافية والجيولوجية ، والمواقع

(١) Jose Carlos de Luna : Historia de Gibraltar p. 11

(٢) العنبري : ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبيتان في غرائب البلدان والممالك والممالك ص ١١٨ .

(٣) المقرئ : نفع الطبيب من غصن أندلس الرطب ص ١٥١ - ١٥٢ .

الاستراتيجية رغم وجود هذا المضيّق بينهما . ومن هنا نشأ صراع تقليدي مستمر بين الشاطئين الأفريقي والأوروبي حول السيطرة على هذه المنطقة المحيطة بالمضيّق والمروفة باسم العدوتين : عدوة المغرب ، وعدوة الأندلس . والعدوة معناها الجانب أو الشاطيء .

وهناك مثل فرنسي حديث يقول ان أوروبا تنتهي عند جبال البرتات Pirineos أي عند حدود فرنسا الجنوبية . وقد يبدو لأول وهلة أن الفرنسيين أرادوا من وراء هذا القول الإساءة إلى الشعب الإسباني وذلك عن طريق اخراجه من نطاق الشعوب الأوروبية واعتباره في عداد الشعوب الأفريقية المختلفة نسبياً ، وربما كان الفرنسيون متحاملين على الإسبان في هذا القول نظراً للعداء التقليدي المتبادل بين الفرنسيين والإسبان ، ولكن ينبغي في الوقت نفسه ألا نهمل ولا نتجاهل الصلات الطبيعية والتاريخية الوثيقة التي تربط إسبانيا بأفريقيا في مختلف العصور مما يجعل في هذا المثل الفرنسي شيئاً من الحقيقة .

**ثالثاً : صلة المغرب بالأندلس قبل الفتح العربي :**

يبدو هذا الاتصال الوثيق بوضوح في منطقة العدوتين التي حول مضيق جبل طارق منذ أقدم العصور . فيذهب بعض علماء الجيولوجيا وما قبل التاريخ إلى الاعتقاد بأن البلاد المغربية كانت متصلة بإسبانيا في أثناء العصور الجليدية في العصر الحجري القديم Paleolithic . ويشير هؤلاء العلماء إلى البقايا العظيمة الإنسانية القديمة التي عثروا عليها في الكهوف والمغارات الساحلية في هذه المنطقة مثل مغارة قلب Calpe ( في جبل طارق ) ، ومغارة العالية وأشقر بجوار طنجة ، ودار السلطان جنوب الرباط ، والخزيرة جنوب الجديدة ( مازيفان ) وغيرها . وقد اتخذ الإنسان القديم هذه الكهوف والمغارات كمناطق يأوي إليها خلال عصور ما قبل التاريخ .<sup>(١)</sup> وعلى هذا الأساس يفترض بعض العلماء أن عبور الإنسان العاقل Homo Sapiens إلى أوروبا كان من هذه المنطقة أثناء تراكم الجليد في منطقة المضيق وليس من منطقة جبال القوقاز فحسب كما هو معروف .

(١) رشيد التاشوري : المغرب الكبير في العصور القديمة ص ٦٢ .

كذلك حدثت في هذه المنطقة هجرات العناصر الأيبيرية القديمة Iberos إلى اسبانيا ، وهي خليط من العناصر الحامية الليبية في شمال افريقيا . وقد اختلط هؤلاء الأيبيريون في اسبانيا بالعناصر الكلتية أو السلتية Celts الأوربية القادمة من الشمال ، ومن هنا المزيج تكوين الشعب الاسباني القديم Celtiberos وسميت شبه الجزيرة باسمهم ايبيريا

ثم جاء التوسع الفينيقي والقرطاجي في السواحل الشمالية المغربية والسواحل الاسبانية الجنوبية ، فأحدث اتصالاً قوياً بين هاتين العدوتين المغربية والاسبانية ، كما اقام لأول مرة علاقات مباشرة بين شرقي البحر المتوسط وغربه حتى ابواب المحيط الأطلسي .

وينحدر الفينيقيون من أصل سامي ، فهم شعبة من الكنعانيين سكان فلسطين الاصليين ، ثم تحركوا إلى غرب الأردن ومنه تسربوا إلى شواطئ سوريا ولبنان حيث استقروا هناك في القرن الثامن والعشرين قبل الميلاد . ففينيقيا وكنعان شيء واحد إلا أن الكلمة الأولى ترجع إلى أصل يوناني ، بينما ترجع الثانية إلى أصل سامي . ومن الطريف أن مدلول الكلمتين واحد تقريباً ، فكلمة كنعان السامية تعني اللون الأحمر ، وكلمة فينكس Phoenix التي منها فينيقيا معناها في اللغة اليونانية اللون الأحمر كذلك . وذلك لأن اليونان حينما اتصلوا بشواطئ سوريا ولبنان اطلقوا على سكان تلك التواحي اسم فينكس أي اللون الأحمر ، لأنهم تخصصوا في صناعة الصبغة الحمراء والملابس الارجوانية الزاهية . ومن هنا نجد أن التسمية السامية كنعان ، اتفقت مع التسمية اليونانية فينيقيا في المعنى ، كما اتفقت مع التسمية القديمة في الأصل من حيث أن الفينيقيين يمثلون امتداداً كنعانياً نحو ساحل البحر المتوسط .<sup>(١)</sup>

أسس الفينيقيون دولتهم البحرية عند سفح جبال لبنان على الشريط الساحلي الشرقي لحوض البحر المتوسط . ومن أهم موانئهم عكا ، وجبيل أو جوبله Biblos

(١) نجيب ميخائيل : مصر والشرق الأدنى القديم - ص ٣٤ ص ٤٢ .

وبيروت ، وصيذا ثم صور وهي ملكة المدن الفينيقية . وقد تمكنت هذه الدولة الفينيقية الصغيرة بحكم موقعها الجغرافي الممتاز بين شعوب الشرق الأدنى أن تتلقى مختلف التيارات الثقافية لهذه الشعوب وان تقوم بنشرها بين سائر الأمم القديمة . كذلك كان وضعها الجغرافي في مساحة ضيقة من الأرض على ساحل البحر ، من العوامل التي دفعت بسكانها إلى البحث عن متسع لهم عبر البحار ، واتخاذ التجارة وسيلة للحياة . وكان هذا الحرص على التجارة هو الذي حمل الفينيقيين على الاتجاه نحو الشاطئ الغربي لحوض البحر المتوسط وكشف المحيط الأطلسي في الألف الثانية قبل الميلاد . فكانوا بذلك أولى الموجات البشرية التاريخية التي وفدت على المغرب وإسبانيا من سواحل شرق البحر المتوسط .

ولقد تم التوسع الفينيقي في هذه المنطقة الغربية على مرحلتين :

المرحلة الأولى وهي مرحلة الاكتشاف والمبادلات التجارية دون تأسيس مراكز تجارية في تلك الجهات .

والمرحلة الثانية هي مرحلة التعمير وإقامة القواعد والمستعمرات لاجراء المبادلات التجارية بصورة دائمة مستمرة وذلك في القرن ١٢ ق.م.

وكانت هذه المراكز الفينيقية ساحلية في العادة ، ويسكنها المعمرون الفينيقيون الذين كان هدفهم الأساس هو التجارة مع سكان الأراضي الداخلية دون التدخل في شؤونهم الخاصة أو التسلط عليهم سياسياً . ولقد ربط الفينيقيون بين هذه القواعد التجارية بأسطول بحري ضخم يعمل على نقل السلع المختلفة وحمايتها . ومن أهم المستعمرات التجارية التي أنشأها الفينيقيون في منطقة العدوتين الإسبانية والمغربية ، نذكر مدينة سكسي sexi وهي المنكب العربية Almuñecar التي لا تزال مصيف أهل غرناطة على شاطئ البحر المتوسط في جنوب شرق إسبانيا . وفي جنوب هذه المدينة تقع مستعمرة فينيقية أخرى وهي مدينة مالحة ، وهي مالقة الحالية Málaga التي كانت مستودعاً لتعليق الأسماك وحفظها كما هو واضح من اسمها . وفي جنوب غرب إسبانيا أنشأ الفينيقيون قرب مصب الوادي

الكبير مدينة جادير ومعناها القلعة وقد سماها المسلمون قادس والأسبان Cadiz وهي التسمية الحالية . هذا بالإضافة إلى جبل قلب Calpe وهي التسمية الفينيقية القديمة لجبل طارق ومعناها المغارة كما سبق أن بينا .

أما في العدة المغربية المقابلة ، فقد أسس الفينيقيون مستعمرات مماثلة على سواحلها مثل مدينة لكسوس Lixus التي حلت محلها مدينة العرائش الإسلامية الحالية ، ومثل مدينة Tingi التي هي طنجة الحالية ، ومثل روسادير وهي مليلية الآن بمكنة<sup>(١)</sup> .

وفي حوالي سنة ٨٠٣ ق.م ، أسس الفينيقيون في المغرب الأدنى مستعمرتهم المشهورة قرطاجه Quart Hadasht أي المدينة الجديدة . ولم تلبث هذه المستعمرة الجديدة أن نمت وازدهرت وحلت محل أمها فينيقيا كقوة تجارية مهيمنة على منطقة العدوتين ومتحكمة في المضيق وما وراءه من البلاد الإفريقية الغربية المطلة على المحيط الأطلسي<sup>(٢)</sup> .

على أنه ينبغي أن يلاحظ هنا أن تاريخ العلاقات بين العدوتين في عهد هذه السيطرة الفينيقية والقرطاجية ، لم يكن تاريخياً سياسياً بقدر ما كان تاريخاً اقتصادياً وثقافياً : فحركة المواصلات التجارية كانت مستمرة دائمة بين شمال المضيق وجنوبه ، وصارت مدينة جادير ( قادس ) مركزاً لتجارة المعادن الإسبانية مثل الفضة والرصاص والملح والقصدير والتبر المستخرج من نهر الوادي الكبير ( Betis ) . هذا إلى جانب صيد الأسماك وحفظها في المالح وغيرها ، ولا سيما سمك الترنه الذي اتخذته المستعمرات الفينيقية في إسبانيا شعاراً لها ورسمته على نقودها على شكل سمكين للتونه .

وفي المغرب صارت مدينة ليكسوس ( العرائش ) مركزاً هاماً لتجارة ذهب

(١) راجع أبحاث العالم الإسباني ماريانو تاراديل M. Tarradel عن أحصر الفينيقي الأول في المغرب ومن مدينة ليكسوس في ( مجلة تطوان ، العددان الثالث والرابع ١٩٥٨ - ١٩٥٩ )

(٢) أحمد توفيق المدي : قرطاجنة في أربع عصور ص ٣٣ - ٣٦ ( تونس ١٩٢٦ ) وكذلك : الترجمة العربية لعبد الهادي شمير ( G. Contenu : La civilisation Phénicienne ص ٩٦ - ٩٧ ، سلسلة المراجع الجامعية رقم ١٢ ) .

السودان وفضة جبال أطلس بالاضافة إلى تجارة الأسماك المحفوظة أيضاً .<sup>(١)</sup>

أما الناحية الثقافية فأنهم ما يلاحظ فيها هو انتشار اللغة القينيقية السامية بين البربر سكان المغرب . وقد يؤيد ذلك أن اللغات اللاتينية واليونانية لم تستطع فيما بعد محو هذه اللغة من البلاد المغربية . ولعل هذه الظاهرة هي التي ساعدت على انتشار اللغة العربية السامية بين البربر بعد الفتح العربي ، خصوصاً وأن هناك أوجه شبه كثيرة بين اللتين القينيقية والعربية .

ولقد اقترن اسم القينيقين باختراع حروف الهجاء ، والواقع أن القينيقين نقلوا هذه الحروف عن الشعوب الشرقية المجاورة كالبابليين والمصريين ثم ادخلوا عليها بعض التحسينات والاضافات واستعملوها في تجارتهم ومعاملاتهم ، فانتشرت عن طريقهم بين الأمم الأخرى ولا سيما اليونان الذين اضافوا إليها بعض حروف العلة ثم نشروها بدورهم في أوروبا .

هنا وإلى القينيقين يرجع الفضل في تعليم شعوب العدوتين بعض الصناعات المحلية والأساليب الفلاحية ولا سيما طريقة غرس الأشجار مثل غابات الأرز والصنوبر وغيرها مما كان له الفضل في جعل كل من المغرب والاندلس حتى الآن حديقة كبرى واحة الظلال .<sup>(٢)</sup>

واستمر القرطاجيون منذ القرن الثامن حتى القرن الرابع قبل الميلاد مهيمنين على بلاد شمال افريقيا وجنوب اسبانيا ، محتكرين اقتصادياتها ، ولم يسمعوا لاية دولة أخرى مشاركتهم في استئثار تلك المناطق ، وحلدها لها الساحل الاسباني الشرقي كأقصى حد غربي يمكن الوصول إليه Non plus Ultra ( أي ممنوع المرور بعد ذلك ) ولم يرددوا في اغراق كل سفينة تحاول عبور المضيق .<sup>(٣)</sup>

(١) راجع : (André Julien : Histoire de l'Afrique du Nord, I p. 63)

(٢) راجع : (Henri Terrasse : Histoire du Maroc I p. 46)

(٣) راجع : (Balthide Larosneur : Histoire de Gibraltar p. 12)

على أنه يلاحظ في القرن الرابع قبل الميلاد بعض التناهل في السيادة القرطاجية عندما غزا الإسكندر المقدوني بلاد المشرق وقضى على المدينة الأم صور/ سنة ٣٣٢ ق.م. ، إذ خشيت ابتها قرطاجة على سلامة ممتلكاتها الغربية من هذه الحركة التوسعية اليونانية ، فسمحت لبعض سفنهم مثل سفن المستعمرة اليونانية ماساليا Massalia ( مرسيليا ) بالمرور عبر المضيق ( مضيق جبل طارق ) .

وفي القرن الثالث قبل الميلاد بدأ نجم قرطاجة في الأفول عندما اصطدمت مصالحها بمطامع روما الفتية ، ودخلت معها في صراع طويل عرف في كتب التاريخ باسم الحروب البونية أو الفينيقية *Bellum Punicum* ( ٢٦٤ - ١٤٦ ق.م. )<sup>(١)</sup> .

ولقد لعبت منطقة المضيق دوراً هاماً في تاريخ هذا الصراع ، لأن مستعمراتها الفنية كانت هدفاً رئيسياً للقريةين المتحاررين . ولم تستطع قرطاجة استغلال المضيق استغلالاً عسكرياً استراتيجياً ، غاية ما في الأمر أنها استخدمت جبل قلب Calpe ( جبل طارق ) كبرج لمراقبة تحركات السفن الرومانية . ولقد انتهى هذا الصراع بهزيمة جيوش قرطاجة وانتحار قائدهم هانيبال ، وتدمير قرطاجة وتحولها إلى ولاية رومانية سنة ١٤٦ ق.م.

وهكذا حل الرومان محل الفينيقين في اسبانيا والمغرب .

ولقد دام احتلال الرومان لاسبانيا مدة طويلة تقرب من ستة قرون ( ٢١٨ ق.م - ٤٠٩ م ) وهذه المدة كانت كافية لاعطاء اسبانيا الطابع الروماني ، إذ انتشرت فيها اللغة اللاتينية والديانة المسيحية . هذا إلى جانب المنشآت العمرانية الضخمة مثل القناطر وخزانات المياه *Acuaductos* والطرقات القوية المعبدة التي لا يزال بعضها باقياً واستعملا إلى اليوم . كذلك أسس الرومان بالقرب من اشبيلية *Hispalis* مستعمرة جديدة ، اعطوها اسماً يحمل لهم ذكرى ايطاليا

---

(١) عبد الطيف احمد علي : روما - ص ١٤٤ .

وهو إيتاليكا Italica . ولا تزال بقاياها بملاعبها وحماماتها ونقوشها ورسومها الملونة باقية سليمة هناك .

أما في المغرب ، فقد احتل الرومان في بادئ الأمر قرطاجة ( تونس ) ثم بسطوا نفوذهم تدريجياً على جميع الساحل الأفريقي الشمالي . ثم قسموا المغرب الكبير إلى ثلاث ولايات .

١ - أفريقية ( المغرب الأدنى ) ٢ - نوميديا ( المغرب الأوسط ) ٣ - موريتانيا ( المغرب الأقصى )

وفي عام ٤٢م قسمت موريتانيا إلى ولايتين :

١ - موريتانيا القيصرية : وتشمل الجزء الغربي من الجزائر وأهمها منطقة

وهران Oran

٢ - موريتانيا الطنجية : وهي عبارة عن الثلث الشمالي من المغرب الأقصى وتشمل مدن طنجة Tingi ، وتمودا Tamuda ( اندلست الآن وكانت تقع غربي تطوان ) ، وسلا Sala ( عند مصب نهر أبي القرقاق على المحيط الأطلسي ) ثم مدينة ويلي Volubilis جنوباً في أسفل جبل زرهون ، ولا زالت بقاياها موجودة بالقرب من مدينة مكناس وهي تشبه إلى حد كبير مدينة إيتاليكا Italica الرومانية في إسبانيا . ويلاحظ أن كلمة موريتانيا تعني بلاد المور وهي الكلمة التي أطلقها الرومان على المغاربة في أول الأمر ثم لم تلبث أن صارت كلمة عامة في معظم اللغات الأوروبية وتعني المسلمين moors, maures, moros .

ولقد ربط الرومان بين هذه المدن المغربية بطرق معبدة وزودة بالحصون بالحصون والابراج والأسوار والخنادق والمحاريرين . وقد عرف هذا الخط باسم ليمس Limes ولا زالت بعض آثاره باقية بالقرب من مدينة الرباط ( على بعد ٦ كم في طريق الدار البيضاء ) .

ولعل من أهم مظاهر الاتصال بين العدوتين المغربية والإسبانية في العصر



الروماني ، انتشار الديانة المسيحية فيهما في وقت واحد تقريباً . ولا ندري بالضبط تاريخ المسيحية في اسبانيا والمغرب ، ولكن من المعروف انه ابتداء من القرن الرابع الميلادي تركزت المسيحية بشكل واضح في جنوب اسبانيا Baetica ثم أخذت بعد ذلك في الانتشار في بقية أنحاء اسبانيا وقد يؤيد ذلك المجمع الكنسي الذي انعقد في مدينة إلبيره Illiberis ( غرناطة ) سنة ٣١٤ م .

أما في المغرب فمن الملاحظ من شواهد المقابر والآثار الباقية أن المسيحية انتشرت بشكل واضح في مدينتي طنجة ووليلي في أواخر القرن الثالث وأوائل الرابع الميلادي ثم أخذت بعد ذلك في الانتشار جنوباً حتى جبال أطلس . وكل هذا يدل على أن بدأ انتشار المسيحية كان في المراكز الحضرية الرومانية وأهمها منطقة العلوتين .

استمر الحكم الروماني في المغرب واسبانيا قروناً عديدة كما ذكرنا ، وفي أوائل القرن الخامس الميلادي تعرضت الامبراطورية الرومانية لهجرات جرمانية واسعة النطاق أتت من شواطئ بحر البلطيق وأراضي الراين والدانوب .

وينقسم هؤلاء الجرمان إلى مجموعتين رئيسيتين : التيوتون ، والقوط . أما التيوتون فيشملون شعوب الفرنجة والألمان والواندال والبرجنديين واللومباردين . وأما القوط فيشملون القوط الغربيين Visigodos والقوط الشرقيين Ostrogodos .

والواقع ان اتصال الرومان بالجرمان يرجع إلى ما قبل القرن الخامس الميلادي بوقت طويل . فلقد استخدم الرومان عدداً كبيراً من الأسرى والمزارعين الجرمان بحيث يمكن أن يقال إن الأجزاء الغربية من الامبراطورية الرومانية قد اكتسبت صبغة جرمانية قبل سقوطها نهائياً في أيديهم .

ولقد تعرضت اسبانيا – مثل غيرها من الولايات الرومانية – لهجرات القبائل الجرمانية منذ العصور المسيحية الأولى ، ولكن الهجرات الكبيرة التي أتت إليها لم تبدأ في الواقع إلا منذ أوائل القرن الخامس الميلادي . ومن أهم هذه الهجرات ، هجرة قبائل الواندال التي عبرت جبال البيرتات في شمال اسبانيا سنة ٤٠٩ م ،

واستقرت في سهلها الجنوبية ( Baetica ) التي صارت تعرف باسمهم وانداوس وهي التسمية التي عربها المسلمون بعد ذلك إلى أندلس .

ولقد توالى على اسبانيا بعد موجة الواندال ، هجرات القبائل الجرمانية الأخرى ، واهمها قبائل القوط الغربيين الذين اخذوا في مهاجمة الواندال والضغط عليهم . وأمام هذا الهجوم القوطي ، رأى ملك الواندال جنسريك Genseric أن يهاجر بقومه إلى المغرب . وفي سنة ٤٢٩م عبر بجيوشه التي تبلغ ثمانين ألفا مضيق الزقاق ونزل في العدة المغربية . ولم يستطع الحاكم الروماني هناك الوقوف في وجه جنسريك ، فانسحب عائداً إلى بلاده ، بينما استولى جنسريك على نوميديا (الجزائر) وافريقية (تونس) سنة ٤٣٩م ، ولم يكتف بذلك بل عبر باساطيله إلى روما ونهبها لمدة خمسة عشر يوماً ثم عاد ثانية إلى افريقية . وهكذا سيطر الواندال على المغرب الكبير بينما سيطر القوط على اسبانيا . ولقد حرص كل من الفريقين على تجنب الاصطدام بالآخر ، فتحالف ملك القوط مع ملك الواندال وتوجا هذا الحلف برياط المصاهرة .

واستمر الواندال في المغرب ما يقرب من مائة سنة تقريباً ، اندمجوا فيها مع المغاربة للدرجة أن بعض المؤرخين يرجعون صفة الشقرة التي يتميز بها عدد كبير من المغاربة إلى هذه الموجة الواندالية الجرمانية .

وفي سنة ٥٣٣م انتهى حكم الواندال في المغرب على يد القائد البيزنطي بلزاريوس Belisarios قائد الامبراطور جستنيان . ومن المعروف أن بيزنطة أو القسطنطينية قد حلت محل روما في زعامة العالم الروماني بعد سقوط روما في أيدي البرابرة سنة ٤١٠م . فمنذ ذلك الوقت صار الاباطرة البيزنطيون يعتبرون انفسهم ورثة القيصرية الرومان وخلفاءهم في توحيد الامبراطورية الرومانية واستعادة أراضيها . وقد قطع الامبراطور جستنيان في هذه المرحلة شوطاً كبيراً اذ استولى على شمال افريقيا ، وصقلية وإيطاليا كما تمكن من احتلال منطقة الوادي الكبير في جنوب اسبانيا سنة ٥٥٤م . وهكذا سيطر البيزنطيون على منطقة العدوتين ،

واستعروا على هذا الحال مدة سبعين عاماً عندما تمكن القوط من طردهم من جنوب اسبانيا ومن بعض ثغور العلوة المغربية لضمان سلامة دولتهم من أي غزو يأتيهم من الجنوب .

هذه هي الحالة التي كان عليها الأندلس عندما جاء الفتح الاسلامي إلى تلك البلاد . ولا شك أن كل هذه الأحداث التاريخية السالفة واللاحقة ، تفسر لنا ذلك الصراع التقليدي الدائم بين الشاطيء الأوربي والشاطيء الافريقي أو بالأحرى بين عدوتي المغرب والأندلس . فالحوار الجغرافي بين هذين القطرين والتقارب العنصري بين الشعبين ، والتجانس التاريخي للحوادث ، كل هذه العوامل جعلت من العدوتين ومن مضيق جبل طارق منطقة حيوية استراتيجية هامة لكل من الجانبين .





## الفصل الثاني

### الفتح العربي لبلاد المغرب والاندلس

أولا : فتح العرب للمغرب

ثانيا : فتح العرب لاسبانيا



## الفتح العربي لبلاد المغرب والاندلس

### اولا : فتح العرب للمغرب

يعتبر الفتح العربي لبلاد المغرب ، نتيجة حتمية اقتضتها طبيعة الحركة الإسلامية لتصفية الامبراطورية البيزنطية المعادية للإسلام ، خصوصاً وأن المغرب في ذلك الوقت كان ولاية من الولايات التابعة لها .

وفهم من كلام المؤرخين المعاصرين سواء أكانوا عرباً أو بيزنطيين ، أن سياسة التوسع العربي التي قام بها الأمويون في شمال افريقيا ، كانت تهدف في أساسها إلى غزو صقلية وجنوب إيطاليا وسواحل البحر الادرياتي ، أو بعبارة أخرى غزو الامبراطورية البيزنطية من ناحية الغرب ، إلى جانب الحملات العربية التي كانت سائدة عليها من ناحية الشام وآسيا الصغرى من جهة الشرق ، كي يتم للمسلمين بذلك تطويق القسطنطينية والاستيلاء عليها .

ويبدو ان اباطرة البيزنطيين قد أدركوا أهداف السياسة العربية بدليل أنهم بدلوا مجهودات كبيرة لحماية الأجزاء الغربية من الامبراطورية للدرجة أن بعضهم مثل الامبراطور قسطنطين الثاني خليفة هرقل ، اضطر إلى اتخاذ خطوة جريئة لم تتخذ من قبل وهي ترك عاصمته القسطنطينية سنة ٦٤٢هـ (٦٦٢م) والإقامة في روما وصقلية ، كي يعمل على تقوية وسائل الدفاع عن هذه الأجزاء الغربية مسن

الامبراطورية في حوض البحر المتوسط ، أو كما يقول هو نفسه : « حماية الأم قبل حماية البنت » ، ويعني بذلك حماية روما أم الملك ومركزه ، فهي أعظم من القسطنطينية بطبيعة الحال . وظل هذا الامبراطور يعمل على مقاومة الخطر العربي إلى أن اغتيل بيد أحد قواده في مدينة سرقوسة Syracuse شرقي صقلية سنة ٥٤٨ وخلفه ابنه قسطنطين الرابع الذي سار على سياسة والده في مقاومة الزحف العربي في شمال افريقيا .

وتبدأ حملات المسلمين في شمال افريقيا بعد استيلائهم على مصر مباشرة بقيادة عمرو بن العاص . إذ قام هذا القائد بغزو اقليمي برقة وطرابلس سنة ٦٢٣ هـ لتأمين حدود مصر الغربية من خطر الروم أو البيزنطيين الذين كانوا يحكمون المغرب الأدنى، إذ كان يخشى ان يحاولوا استعادة مصر عن هذا الطريق الغربي . وتشير الروايات العربية إلى أن عمرو بن العاص ، أراد بعد استيلائه على طرابلس أن يغزو ما وراءها من بلاد افريقية ، وانه استأذن الخليفة عمر بن الخطاب في ذلك ولكن الخليفة رفض أن يجيبه إلى طلبه ومنعه من تنفيذه . وهذه الرواية ان صحت ، فلأنما تدل على ان عمر بن الخطاب كان يخشى على جيوش المسلمين من أن تنساب وتتبعثر في هذه المناطق الشاسعة ، وهي لم تزل بعد في حاجة إلى توطيد نفوذها وسلطانها في البلاد التي فتحتها واستقرت فيها حديثا كالشام ومصر .

وهذا الرأي يدل على سلامة تفكير عمر بن الخطاب كقائد عربي ممتاز . وبعد مقتل عمر سنة ٦٤٤ هـ ، جاء الخليفة عثمان بن عفان الذي قرر بعث البعوث لفتح المغرب ، وأرسل في سنة ٦٢٧ هـ أخاه من الرضاعة عبدالله بن سعد بن أبي سرح والي مصر على رأس حملة قوية اجتاز بها طرابلس واستولى على سفن الروم كانت راسية على الشاطئ هناك . ثم واصل سيره في افريقية إلى أن التقى بجيوش البيزنطيين في مكان يسمى سيطلة ٦٢٧ هـ ( في جنوب غرب القيروان <sup>(١)</sup> ) . وكانت

(١) يلاحظ ان مدينة القيروان لم تكن قد أُسست بعد في ذلك الوقت ولكننا ذكرناها هنا لتسهيله مكان الحقبة .



الجيش البيزنطية يقودها حاكم افريقية البيزنطي أو بطريق الروم ، ويسمى جرجير يوس ، ويسميه العرب جرجير .

ولقد انتصر المسلمون في هذه الموقعة انتصاراً حاسماً ، وقتل القائد البيزنطي جرجير بيد عبدالله بن الزبير <sup>(١)</sup> الذي ترجع اليه الرواية الاسلامية الفضل الأول في هذا الانتصار . على أن عبدالله بن سعد لم يستطع الاستمرار طويلاً في عملياته الحربية بالمغرب ، إذ اضطر إلى العودة إلى مصر لمحاربة اهل النوبة الذين هددوا مصر من الجنوب ، لذلك عقد معاهدة مع البيزنطيين عاهدتهم فيها على اخلاء افريقية في مقابل جزية سنوية كبيرة يدفعونها له .

غير أن هذا الصلح بين الطرفين لم يستمر طويلاً ، اذ عاد عبدالله بن سعد إلى الاشتباك مع البيزنطيين في معركة أخرى ميدانها البحر سنة ٨٣٥ هـ . فيروي المؤرخون ان الأسطول البيزنطي بقيادة الامبراطور نفسه قسطنطين الثاني ، التقى بأسطول مصر والشام بقيادة عبدالله بن سعد عند شواطئ كليكيّا في جنوب آسيا الصغرى . وتعرف هذه الموقعة بذات الصواري ، وقد انتهت بأول نصر عربي في معركة بحرية . ويبدو ان انتصار المسلمين جاء نتيجة لخطة غير عادية وهي ربط سفنهم بعضها ببعض بالسلاسل مما جعل من المتعذر على البيزنطيين اختراق صفوفهم . كذلك استخدم المسلمون في الوقت نفسه خطاطيف طويلة كانوا يقدفونها على سفن العدو فيصيبون بها صواريخهم ثم يجرفونها إلى جوار سفنهم ، فغلقت المعركة وكأنها معركة برية .

وبلاحظ أن المكان الذي دارت بقربه هذه الواقعة هو ساحل الأناضول الذي ينخر بغابات السرو والأرز التي تستخدم أشجارها في صناعة صواري السفن . ولعل البيزنطيين قرروا القيام بهذه الحركة ليحولوا بين العرب وبين الحصول على

---

(٢) أبوه الزبير بن العوام ابن عمه الرسول ( صفيه ) ، وأمه أسماء ابنة أبي بكر الصديق والأخت الكبرى لعائشة ، وهي من السابقات إلى الإسلام . لقيت بذات الطائفتين لأنها شقت زنايتها قطنتين لتحمل قرية الماء وكيس الخبز إلى النبي وأبي بكر عند الهجرة ، وأخوه مصعب بن الزبير العالم والرواية المعروف .

هذا الخشب اللازم لبناء السفن . وهذا يدلنا على مدى أهمية الخشب في الصراع بين العرب والبيزنطيين في ذلك الوقت .

ولما ولى الخلافة معاوية بن أبي سفيان ، قرر إعادة فتح افريقية ، وعهد بذلك الأمر إلى قائده معاوية بن حديج الكندي ٨٤٥ .

وتقدم ابن حديج بجيشه ، واتخذ في موضع القبرون معسكراً ثابتاً ، ومن هناك أخذ يوجه السرايا إلى مراكز البيزنطيين . مثال ذلك السرية التي قادها عبدالله ابن الزبير إلى المدن الساحلية ، واستولى فيها على قابس وبنزرت وسوسة . وفي هذا الميناء الأخير كان الاسطول البيزنطي قد انزل جيشاً بقيادة أحد البطارقة اسمه تقفور لمهاجمة المعسكر العربي ، فحمل عليهم عبدالله بن الزبير بمن معه ، فراجعوا منهزمين إلى مراكزهم . سرية أخرى أرسلها ابن حديج بقيادة الأمير الأموي عبد الملك بن مروان ( الخليفة فيما بعد ) إلى حصن جلولاء ، وهو من أهم الحصون البيزنطية ، فحاصره عبد الملك واستولى عليه بعد قتال عنيف . هذا إلى جانب الحملات البحرية التي أرسلها ابن حديج للإغارة على جزيرة صقلية . غير أن هذا القائد معاوية بن حديج لم يستمر طويلاً لاختصاص افريقية ، إذ عزله الخليفة معاوية وولى مكانه القائد التابعي المشهور عقبة بن نافع الفهري .

وهذه هي الولاية الأولى لعقبة ، وقد استمرت من سنة ٨٥٠ إلى سنة ٨٥٥ ( ٦٧٠ - ٦٧٥ م ) . وكان اختيار معاوية لعقبة اختياراً موفقاً ، لأن عقبة يعتبر من أوائل المجاهدين في المغرب ، إذ أنه دخل برقة مع ابن خاتمه عمرو بن العاص سنة ٨٢٣ ، وكان عمره وقتذاك أربعة عشر عاماً ، فظل مرابطاً هناك منذ ذلك الوقت . وفي خلال إقامته في برقة ، شارك في الفترات التي قام بها المسلمون في افريقية . ففي حملة عمرو بن العاص على طرابلس ، كان عقبة على رأس الجيش الذي اخضع قبيلة لواتة بتلك النواحي . كذلك انضم عقبة إلى حملة عبدالله بن سعد بن أبي سرح ، وأن كنا لا نعرف الدور الذي قام به في تلك الغزوة . كذلك تشير المصادر إلى أنه في الوقت الذي كان فيه معاوية بن حديج

يرسل السرايا إلى الاقاليم الشمالية الساحلية في سوسه ويترت وقابس ، كان عقبة بن نافع يحارب في الصحراء الجنوبية في فزان ، وودان وما وراءها من الواحات الجنوبية .

وهكذا نرى أن عقبة طوال هذه المدة التي سبقت ولايته ، والتي تقدر بنحو ربع قرن ، كان رجلاً مرابطاً مجاهداً في سبيل الله لدرجة أن بعض الروايات جعلت منه بطلاً اسطورياً بل قطعاً عارفاً مستجاب الدعوة .

رأى عقبة في بداية ولايته على افريقية ان يعمل على توطيد نفوذ المسلمين فيها ، وذلك بان يقيم لهم فيها مدينة عربية تكون بمثابة قاعدة عسكرية ثابتة في تلك البلاد المغربية . وعلى هذا الأساس اختط مدينة القيروان . واختار لها مكاناً استراتيجياً هاماً ، إذ جعلها بعيدة عن الساحل خوفاً من غارات البيزنطيين ، وبعيدة عن جوف الصحراء خوفاً من غارات البربر .

وبتأسيس هذه المدينة ، اتخذت العمليات الحربية الاسلامية في المغرب طابعاً ثابتاً مستقراً . قبل ذلك التاريخ كانت هذه العمليات ، مجرد غارات استكشافية للتعرف على الأرض وكسب الغنائم ، تقوم بها جيوش المسلمين ثم تعود بعدها إلى برقة أو مصر دون أن يكون هناك أثر ملموس يدل على معنى الفتح والاستقرار .

وبعد أن أتم عقبة بناء القيروان ، أتى أمر الخليفة معاوية بعزله سنة ٥٥٥ هـ . وعلى الرغم من ان المؤرخين لم يبينوا بوضوح الاسباب التي ادت إلى عزله ، فإنه من المحتمل أن يكون عزل عقبة راجعاً إلى سياسة العنف والشدّة التي اتبعها في المغرب ، وفي ذلك يقول ابن الأثير : « ( أي عقبة ) وضع السيف في أهل البلاد ، لأنهم كانوا إذا دخل اليهم أمير أطاعوا وأظهر بعضهم الاسلام ، فإذا عاد الأمير منهم نكثوا وارتد من أسلم منهم » .

وكيفما كان الامر في أسباب عزل عقبة ، فقد ولى مكانه رجل لا يقل عنه مهارة وخبرة ، وهو أبو المهاجر دينار الذي امتدت ولايته على افريقية سبع سنوات ( ٥٥ - ٥٦٢ ) .

هذا الوالي الجديد لا نجد له في الكتب المعاصرة ذكراً يتناسب مع قام به من جليل الأعمال . فالمؤرخون اهتموا بعقبة وتتبعوا أعماله ، بينما انصرفوا عن أبي المهاجر دينار وأغفلوا شأنه بالرغم من أن أعماله كانت لا تقل خطورة عن أعمال عقبة . ولعل ذلك راجع إلى أن ولاية أبي المهاجر وقعت بين ولايتي عقبة الأولى والثانية ، مما جعل الكتاب يرون عليه مرا سرياً .

لم يكن أبو المهاجر مثل عقبة محارباً ممتازاً ، ولكنه كان سياسياً بارعاً ، ترك سياسة العنف مع البربر ، ورجأ إلى سياسة اللين والمداواة معهم محاولاً استمالتهم عن طريق نشر الاسلام بينهم . وقد نجحت هذه السياسة نجاحاً كبيراً ، اذ اعتنق الاسلام زعيم البربر البرانس واسمه كسيلة ، وكان نصرانياً متحالفاً مع البيزنطيين ضد العرب .

فاتحناق هذا الزعيم للإسلام ، معناه انضمامه الصريح إلى جانب المسلمين . وكانت النتيجة أن تحالف العرب مع البربر البرانس ، واستطاع أبو المهاجر بفضل مؤازرة كسيلة أن يحتاح المغرب الأوسط ( الجزائر ) وأن يحتل مدنه الساحلية حتى مدينة تلمسان . فابو المهاجر يعتبر أول قائد عربي وطئت أقدامه أرض الجزائر .

وفي سنة ٨٦٠ توفي الخليفة معاوية وخلفه ابنه يزيد الذي كان مقتناً بفضل عقبة وحسن بلائه في فتح افريقية ، ولهذا أعاد عقبة إلى ولاية افريقية ، وعزل أبا المهاجر دينار سنة ٨٦٢ . وبذلك تبدأ ولاية عقبة الثانية ومدتها مستان ( ٦٢ — ٨٦٤ ) .

لم تكن لعقبة تلك النظرة السياسية المأدبة التي كانت لأبي المهاجر ، بل كان رجلاً عنيقاً متشعباً بذلك الحماس الصوفي الذي يدفعه إلى التماس الشهادة وبيع نفسه من الله ، كما يقول هو نفسه . وهذا الحماس الديني الشديد جعله يسخر من سياسة سلفه ، ويستهن بقوة كسيلة واصحابه بل ويعتمد الإساءة اليهم . ويرى في هذا الصدد أن أبا المهاجر دينار ، — الذي أبقاه عقبة في جيشه — قال له يوماً متفقداً سياسته : « ما هذا الذي صنعت ؟ كان رسول الله ( صلعم )

يستألف جبابرة العرب ، وأنت نجيء إلى رجل ( أي كسيله ) هو خيار قومه ، وفي دار عزه ، وقريب عهد بالكفر ، ففقد قلبه ؟ توثق من الرجل فلاي أخاف فتكه . غير أن عقبة لم يهتم بالأمر ، وجمع أولاده وذويه وألقى فيهم وصاياهم الأخيرة ، ثم نهض بمحملته الكبرى المشهورة التي غزا فيها المغرب من أدناه إلى أقصاه حتى بلغ المحيط الأطلسي واقتحمه بفرسه قائلاً قوله المأثور :

« اللهم أشهد اني قد بلغت المجهود ، ولولا هذا البحر ، لضربت في البلاد أقاتل من كفر بك حتى لا يُعبد أحد سواك » .

ولقد توغل عقبة في بلاد السوس في أقصى المغرب ، وخاض هناك معارك عنيفة مع قبائل البربر ، فقد فيها طائفة من خيرة رجاله . ثم رأى أن يعود إلى القيروان . ويبدو أن اخباراً مقلقة قد بلغت عقبة من افريقية ، إذ أنه لم يكد يصل إلى المغرب الأوسط حتى بعث بمعظم جنده إلى القيروان على عجل ، ولم يستبق معه إلا جزءاً صغيراً من جيشه . ومن العجيب أن عقبة حاول بهذا الجيش الصغير أن يقيم في الجزائر قاعدة عسكرية دائمة على غرار القيروان في تونس ، واختار لهذا الغرض بلدة تهوده في أحواز نهر الزاب جنوبي جبال أوراس . واضطر للاستيلاء على هذه البلدة أن يبعد عن خطوط سيره ومواصلاته التي بدأ منها . وهنا يظهر على مسرح الأحداث الزعيم البربري كسيله في حشد كبير من البربر والبيزنطيين . وكان كسيله — كما تقول المصادر — قد استطاع الفرار من جيش عقبة وأخذ يتحين الفرصة المناسبة للانتقام منه . وأمام هذا الحشد الهائل من البربر والروم أحس عقبة بنهاية الأمر . فطلب من الوالي السابق أبي المهاجر الذي كان يصحبه ، أن ينجو بنفسه ، ولكن أبا المهاجر رغب في الشهادة معه ، ودارت المعركة عند . . . سنة ٦١٤ م ( ٦٨٢ م ) واستشهد عقبة وأبو المهاجر وسيفاهما يديهما ، على حد تعبير المؤرخ عبيد الله بن صالح <sup>(١)</sup> . ولا يزال موضع تهوده يعرف اليوم

(١) هذا المؤرخ عاش في القرن الثامن الهجري وكب وصفا لفتح المغرب نشره لبني بروفنسال في صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد سنة ١٩٥٤ بعنوان « نص جديد من فتح العرب للمغرب » .

بسدي عقبة وهو عبارة عن واحة جميلة من النخيل بالقرب من مدينة بسكرة في جنوب قسنطينة وبها مقام هذا الفاتح العربي الكبير .

كان لنبا استشهاد عقبة وقع أليم في نفوس المسلمين ولا سيما في مدينة كسيلة القيروان التي رأى قائدها زهير بن قيس البلوي ، أن كسيلة لن يلبث أن يهاجمه وأنه لن يستطيع له دفعا . فاستقر الرأي على أن ينسحب هو ومن معه من جنود الى طرابلس .

وهكذا لم تنجل مغامرة عقبة عن أي كسب حربي إيجابي ، إلا أنها في الوقت نفسه نبهت الأذهان في أقاليم المغرب إلى هذا الدين الجديد ، ومهدت الطريق أمام قادة المسلمين الذين سلكوا هذا الطريق فيما بعد .

وفي نفس هذه السنة التي استشهد فيها عقبة (٦٤هـ) ، مات الخليفة يزيد بن معاوية ، وصار الأمر لعبد الملك بن مروان سنة ٦٥هـ بعد أن حكم أبوه مروان ابن الحكم فترة قصيرة . ولم يرض الخليفة الجديد أن يضع المغرب على الاسلام ضياعا نهائيا ، فبعث مددا إلى زهير بن قيس وأمره بأن يستعيد القيروان ويستقم لمقتل عقبة . وكان كسيلة قد استبد بالأمر في افريقية ، بينما تحصن البيزنطيون في قرطاج ، وثبتوا أقدامهم على السواحل التونسية . وتقدم زهير في حملته التأديبية إلى القيروان سنة ٦٩هـ . ولا علم كسيلة بمقدم زهير ، انسحب من القيروان إلى مكان حصين جنوبها الغربي يسمى ممس . وهناك في هذا المكان دارت معركة عنيفة بين الفريقين انتهت بهزيمة كسيلة وقتله ومطاردة قلول جيشه حتى نهر ملوية .

وهكذا انتقم المسلمون لمزعة عقبة ومقتله ، وعاد زهير أدرجه إلى طرابلس مكثفيا بما حققه من نصر . ولكن في أثناء الطريق اعترضته قوة بيزنطية أتت من البحر ، فقطعت عليه خط الرجعة واحاطت بقواته ، واستشهد زهير ومعظم أصحابه في تلك الواقعة سنة ٦٩هـ ، وتوقف الفتح العربي مرة ثانية عدة سنوات .

لم ييأس الخليفة عبد الملك بن مروان لهذه الهزيمة ، فأعد جيشا ضخما من

أربعين ألف مقاتل ، وزوده بأسطول بحري ، وجعل قيادته في يد حسان بن النعمان الغساني .

ولقد اختلف المؤرخون حول تاريخ هذه الحملة ، وأغلب الظن أنها كانت في سنة ٧٣ أو سنة ٨٧٤ (٦٩٢ - ٦٩٣م) وذلك لأن عبد الملك بن مروان في ذلك الوقت كان قد انتهى من اخماد ثورة عبد الله بن الزبير وقتله سنة ٨٧٢. هذا ويلاحظ أن هذه الحملة الضخمة التي خرج بها حسان إلى افريقية كانت جميع نفقاتها على خزانة مصر . فيروي ابن عدي أن الخليفة عبد الملك بن مروان قال لقائده حسان : إني قد أطلقت يدك في أموال مصر ، فأعط من معك ، ومن ورد عليك ، وأعط الناس ، وأخرج إلى بلاد افريقية على بركة الله . وواضح من هذا النص أن مصر ساهمت ماليا واقتصاديا كما ساهمت عسكريا ، بنصيب كبير في فتح المغرب . ووصل حسان إلى القيروان واتخذها مركزا لعملياته العسكرية . ثم رأى أن يتبع خطة عسكرية جديدة تقوم على لقاء أعدائه من الروم والبربر منفردين حتى يسهل عليه القضاء عليهم واحدا بعد الآخر قبل أن يتمكنوا ضده . وبدأ حسان بقتال الروم ، فاستولى على قرطاجة قاعدة افريقية القديمة ، كما استولى ، بفضل أسطوله ، على المدن الساحلية وطرد الروم منها . وبهذا أخرج من الميدان عنصرا من عناصر المقاومة في المغرب وهو العنصر البيزنطي .

بعد ذلك توجه حسان بكل قواه نحو البربر ، وقد سبقت الإشارة إلى أن العرب كانوا قد اخضعوا البربر البرانس وقتلوا زعيمهم كسيله على يد زهير ابن قيس ، وبقي عليهم الآن اخضاع الكتلة الثانية وهي البربر البتر في جبال أوراس ، وكانت تقودهم امرأة تسمى داهية وتلقب بالكاهنة ، وهذا يدل على زعامتها الروحية ، إذ أنها كانت تنبأ أو تتكهن بالغيب فسميت بالكاهنة لهذا السبب .

والفقى حسان بالكاهنة سنة ٨٧٥ في احواز جبال أوراس أي في نفس المنطقة تقريبا التي لقي فيها عقبة مصرعه . وكان قتالا مريرا انتهى بهزيمة حسان وانسحابه إلى اقليم برقة حيث أقام هناك في موضع ما زال إلى الآن يعرف بقصور حسان .

وظل حسان في هذه المنطقة اللبية مدة خمس سنوات يترقب . وكانت الكاهنة خلال هذه السنوات تحكم المغرب الشرقي بمساعدة أولادها .

وهنا تروي المصادر الإسلامية أن الكاهنة رأت أن العرب لا بد وأن يعودوا ثانية إلى افريقية ، وتصورت أنهم لا يريدون منها سوى مدنها العامرة وما فيها من نفائس وخيرات . فلو أنها قامت بتخريب مراكز التمدن وإعادة البلاد إلى طبيعتها الأولى وهي حالة الرعي والبلادة ، فإن العرب لن يفكروا في غزو تلك البلاد مرة أخرى . وتنفيلنا لهذه السياسة اندفعت الكاهنة وقومها نحو المدن والأراضي الشمالية بحرقون أشجار الزيتون والكروم مصدر ثروتها ، ويحرقون المدن والحصون حتى صارت افريقية أرضا خرابا .

ولا شك أن هذا العمل أثار موجة من الذعر بين سكان تلك البلاد سواء أكانوا من الروم المعمرين أو من البربر البرانس المستقرين هناك . وكانت النتيجة أن فر بعضهم إلى صقلية وإيطاليا ، بينما حاول البعض الآخر الدفاع عن أرضه مستنجدا بالقائد العربي حسان بن النعمان . وكان حسان يترقب عن كثب هذا الصراع القائم بين البرانس والبر ، وسره بطبيعة الحال أن تضرب قبائل البربر بعضها بعضا فقي ذلك أضعاف للفرقيين .

وانتهز حسان هذه الفرصة المواتية ، وخرج بجيش ضخم إلى افريقية سنة ٨٨٠هـ . ولا شك أن ضخامة هذا الجيش ترجع إلى انضمام عدد كبير من البربر إلى صفوفه لمحاربة الكاهنة . وتقول الرواية إن الكاهنة تنبأت مقدما بتيمة هذه المعركة ، وأمرت ولديها بالتوجه إلى معسكر القائد العربي والانضمام إليه ، أما هي فقد قررت أن تحارب حتى الموت .

والتي حسان بجيش الكاهنة عند مدينة قابس ، فهزمها وأخذ بطاردها إلى أن قضى على جيشها وقتلها سنة ٨٨٢هـ في مكان يعرف ببئر الكاهنة في جبل أوراس . وكان البيزنطيون في ذلك الوقت قد انزلوا قوات على الساحل واستردوا مدينة قرطاجة وقتلوا الحامية العربية التي فيها . فالتج حسان إليها وشن عليها هجوما عنيفا



ما اضطر البيزنطيون إلى الفرار في مراكبهم . واسترد حسان المدينة ولكنه أمر بتخريبها كي لا يعاود الروم التزلز فيها مرة أخرى .

بعد هذه الانتصارات ، أخذ حسان يعمل على استمالة البربر ، فولى عليهم عمالا وقوادا منهم ، ونخص بالذكر أبناء الكاهنة . كذلك عمل حسان على انشاء قاعدة بحرية اسلامية في المغرب لمقاومة الخطر البيزنطي ، فبنى ميناء تونس شرقي رطاجة ، وكانت قرية صغيرة خاملة الذكر ، فحولها حسان إلى قاعدة بحرية بحرية حصينة ، وزودها بدار صناعية لبناء الاساطيل ، كما زودها بالمحارس أو أبراج المراقبة ، واستعان في ذلك بألف أسرة من أقباط مصر الذين كانوا على علم وخبرة بالشئون الملاحية وبناء السفن . وهكذا أصبحت افريقية مثل الشام ومصر ، مركزا بحريا تخرج منه أساطيل المغرب تحمل راية الاسلام في غرب البحر المتوسط .

كذلك قام حسان بأعمال اصلاحية داخلية مثل توزيع أراضي البيزنطيين على الفلاحين من أهل البلاد ، وتنظيم الخراج على الاراضي ، وتعريب الدواوين . فحسان يعتبر أول من وضع نواة الاسطول الاسلامي المغربي ، وأول من أعطى المغرب طابعا عربيا اسلاميا .

وفي أوائل خلافة الوليد بن عبد الملك (٨٨٦هـ) عزل حسان بن النعمان وولى التابعي المشهور موسى بن نصير . وقد سار هذا الأمير الجديد على تلك السياسة المرة التي بدأها أبو المهاجر دينار وصار بها شوطا بعيدا حسان بن النعمان . فعمل على اصطناع البربر ، وأشركهم في جيوشه على نطاق واسع ، كما عهد إلى قهواء المسلمين بتعليمهم قواعد الاسلام .

وبعد أن ولى موسى ففوزه في المغربين الأدنى والأوسط ، قام بغزو المغرب الأقصى حتى شواطئ المحيط الأطلسي . ولم تستعص عليه سوى مدينة سبتة لمناعتها ، وكان يحكمها أمير نصراني من قبل القوط أو البيزنطيين يدعى يايان . ورأى موسى ألا يضيع وقته في أخذ سبتة بالقوة ، واكتفى بأن عين مولاة طارق

ابن زياد على ثغر طنجة المجاور لها ، وكلفه بمراقبة مينة وتشديد الحصار حولها . ولم يقتصر موسى على هذه الفتوحات البرية ، بل عمل على تقوية أسطوله لضرب القواعد البحرية البيزنطية في حوض البحر المتوسط ، وساعده على ذلك توفر الأخشاب الصالحة لبناء السفن في المغرب . وكان على البربر ، حسب الاتفاق المبرم بينهم وبين العرب ، تقطيع الأشجار ونقلها إلى دور الصناعة بالسواحل المغربية . وهكذا استطاع موسى أن يبني أسطولا قويا وأن يضرب قواعد البيزنطيين في جزر البحر المتوسط مثل صقلية وسردينيا وقورسика وجزر البليار ، فشل\* بذلك حركة الأسطول البيزنطي ، وتجنب الخطأ الذي وقع فيه عقبة منذ عشرين سنة لعدم حصوله على أسطول مماثل يحمي ظهره ويحناحه مما أدى إلى مصرعه . يضاف إلى ذلك أن موسى استطاع بفضل قوة بحريته أن يقدم بكل اطمئنان على فتح اسبانيا بعد أن ضمن سلامة خطوط مواصلاته الطويلة من خطر البيزنطيين .

من كل ما تقدم نرى أن فتح العرب للمغرب استغرق مدة طويلة تقرب من الثمانين عاما ، وهي مدة طويلة نسبيا إذا ما قورنت بالفتوحات الإسلامية الأخرى في الأراضي الفارسية والبيزنطية . فمن المعروف أن العرب اجتاحت العراق والشام ومصر في مدة لا تزيد على العشر سنوات . أما غزو المغرب فقد امتد من عام ٥٢٣ حتى نهاية القرن الأول الهجري . وهذا راجع بطبيعة الحال إلى مناعة بلاد المغرب ، وشدة مراس أهلها وشجاعتهم في القتال وهذا أمر ملموس حتى اليوم (ثورة بطل الريف عبد الكريم الخطاطي ، والثورة الجزائرية). ولا شك أن هناك عوامل أخرى خارجية ساعدت على طول هذه المدة التي تم فيها الفتح العربي للمغرب ، مثل انقسام المسلمين على أنفسهم أيام الفتنة الكبرى بعد مقتل عثمان وتوقف الفتوحات الإسلامية نتيجة لذلك . هذا إلى جانب الفترات البحرية التي شنها البيزنطيون على الجيوش العربية لوقف تقدمها في المغرب ، وكانت خبرة العرب بالشؤون البحرية قليلة في بادئ الأمر .

غير أن الأمر الذي لا شك فيه هو أن المسلمين لم يتمكنوا من السيطرة على

المغرب إلا بعد أن ابتعدوا عن سياسة العنف ، وصلوا على اكتساب قلوب البربر عن طريق نشر الاسلام بينهم ، وادخلهم في الجيوش العربية كجنود محاربين . وهذا يعتبر حدثا فريدا في تطور السياسة العربية في هذه الفترة الاسلامية الاولى ، إذ أن العرب لم يمتثلوا أهالي البلاد المفتوحة على مثل هذا النطاق الواسع ، وكانوا يعتبرون أعمال السياسة والحرب من صميم اختصاصهم وحدهم . وواضح أن اشتراك البربر مع العرب في جيش واحد ، يرجع إلى تشابه الشعبيين في كثير من الصفات والعادات الحربية والاجتماعية .

ولا شك أن اللغة العربية أيضا قد انتشرت تدرجيا بين البربر مع انتشار الاسلام بينهم ، وذلك لكي يتمكنوا من قراءة القرآن وتأدية الصلاة وفهم تعاليم الاسلام . فالبربر إذن قد تعربوا ، واكتسبوا ما تفهده تلك اللغة من تفكير وتعبير ، فصارت لهم نفس العقليّة العربية ، وصار يوجد فيهم الفقهاء والشعراء والخطباء ، والمذاهب السياسية والدينية المعروفة في الدولة الاسلامية كالشيعة والخوارج والمعتزلة . كذلك صارت حياتهم ومعاملاتهم قائمة على أساس الشريعة الإسلامية .

وهكذا نجد أن الفتح العربي للمغرب قد مسَّ صميم الحياة المغربية ونقلها من حال إلى حال ، فهو يختلف تمام الاختلاف عن الفتوحات السابقة له . لقد سبق للفينيقيين والرومان والبيزنطيين أن فتحوا بلاد المغرب وسيطروا عليها مباتات السنين ، ولكنهم لم يحولوا المغرب إلى اقليم روماني أو بيزنطي ، بل ظلوا مجرد جيوش احتلال فقط . أما الفتح العربي فإنه كان أقوى تأثيرا ، وأعمق أثرا من تلك الفتوحات السابقة ، إذ نشأ عنه انتشار دين جديد ، ولغة جديدة ، وثقافة جديدة ، فاندمج المغرب في جسم الدولة الاسلامية ، وصار له طابعه العربي الاسلامي المعروف به حتى اليوم .

وهذا التحول الفريد الذي طرأ على بلاد المغرب ، كانت له آثار ايجابية في فتح الأندلس بعد ذلك ، لأن معظم قبائل البربر أخذت بعد اعتناقها للإسلام تنوق إلى الحرب والجهاد ، وتقسية البربر المغربية مثل تقسية العرب قلقة دائما ،

وتريد الحركة والكفاح . ولا شك أن القائد العربي موسى بن نصير كان على علم تام بضمية البربر وطبيعتهم ، فرأى أنه إذا تركهم صارت الحياة الإسلامية تافهة بالنسبة لنفوسهم المتعطشة للحروب ، ولهذا حرص على إشباع نزعة البربر نحو الحرب وكسب الفنائم ، بدفعهم إلى الحرب ، وتوجيههم إلى الفتوحات الخارجية . ولم يكن أمامهم في هذه الحالة سوى عبور مضيق الميجاز لتحقيق هذا الغرض . لهذا نجد أن معظم القائمين بفتح اسبانيا ، كانوا في الواقع من البربر ، أما العناصر العربية فكانت أقلية ضئيلة بالنسبة لهم .

## ثانيا : فتح العرب لاسبانيا

### أولا - الحالة في اسبانيا قبل الفتح العربي :

كانت اسبانيا في الفترة الاخيرة من الحكم القوطي ، تعاني ضعفا سياسيا واجتماعيا يجعلها فريسة سهلة لأي فاتح يقبل عليها من الشمال أو الجنوب . فإذا نظرنا إلى المجتمع الاسباني في ذلك الوقت ، وجدناه منقسما إلى طبقات يسيطر بعضها على بعض سيطرة تامة ، فهناك :

### اولا : الطبقة العليا المكونة من الملك والنبل :

وكان الملك القوطي يعين بالانتخاب لا بالوراثة من أسرة الفاتح القوطي الأول ، فالملكية القوطية كانت ملكية انتخابية . وعلى الرغم من محاسن هذا النظام الذي يجعل الحكم للأصلح ، إلا أنه أدى في النهاية إلى وجود تنافس مستمر بين النبلاء للوصول إلى العرش ، فكثرت المحاسن والمؤامرات التي أضحت من قوة الدولة . وأفراد هذه الطبقة كان نفوذهم غير محدود كما كانت ممتلكاتهم شاسعة ومعفاة من الضرائب .

### ثانيا : طبقة رجال الدين :

وأفراد هذه الطبقة كان نفوذهم غير محدود كذلك ، لأن الدين في العصور

الوسطى كان مسطرا على كل شيء تقريبا للرجة أن بعض الناس كان يعتقد أن رجل الدين في استطاعته أن يدخله الجنة أو النار . كذلك كان لرجال الدين نفوذ سياسي إلى جانب قوذهم الروحي ، إذ كان عليهم أن يباركوا الملك الجديد بعد انتخابه ، وهذا يدل ضمنا على اشتراكهم في انتخاب الملك . كذلك كانت يمتلكهم العقارية معفاة من الضرائب مثل النبلاء تماما .

ثالثا : الطبقة الوسطى :

هذه الطبقة عادة هي الطبقة العصامية الحرة المستنيرة ، كثرتها تدل على رخاء المجتمع ، وقتلتها تدل على اختلاله ، فهي ميزان (ترموتر) المجتمع . ففي الفترة الأخيرة من حكم الدولة القوطية ، يلاحظ أن هذه الطبقة الوسطى كانت قليلة العدد ، مثقلة بالضرائب ، وحالتها سيئة .

رابعا : الطبقة الدنيا :

هذه الطبقة كانت أكثر عددا من الطبقات السابقة ، وأقل حقوقا . ومعظم أفراد هذه الطبقة كانوا يشتغلون في مزارع النبلاء ورجال الدين ، وهم مرتبطون بالأرض التي يشتغلون فيها ، فهم ملك لصاحبها ، ويتنقلون معها اذا بيعت أو انتقلت إلى ملكية شخص آخر ، فهم عبيد للأرض .

خامسا : طبقة اليهود :

هؤلاء اليهود كان عددهم كبيرا في اسبانيا ، وكانوا يقومون بالأعمال المالية والحساية في دواوين الحكومة ، ولكنهم كانوا مكروهين بسبب اختلاف عقيدتهم ، وبسبب تعاطيهم الربا ، ولذا تعرضوا للكثير من الاضطرابات ، واضطروا إلى محاولة قلب نظام الحكم عن طريق الثورة حيناً ، وعن طريق المؤامرات حيناً آخر .

ويبدو أن اليهود في اسبانيا كانوا على اتصال بأبناء ملتهم في شمال افريقيا ، وعلى علم بأخبار الحرية الدينية التي كانوا يتمتعون بها في ظل الحكم الاسلامي ، وقد دفعهم هذا إلى محاولة اسقاط الدولة القوطية والاستعانة بالعرب .

هذه هي الحالة الاجتماعية في اسبانيا قبيل الفتح الاسلامي ، ونلاحظ فيها مجتمعا قاسدا مفككا غير متماسك .

أما الحالة السيامية التي مرت بها اسبانيا في الثلاثين سنة الأخيرة من حكمها ، فنجد أنها هي الأخرى كانت سيئة وغير مستقرة . ففي عهد الملك Egica (٦٨٧ - ٧٠٢م) انعقدت ثلاثة مجامع دينية هامة :

١ - المجمع الديني الأول سنة ٦٨٨م : وكان هدفه تسوية المنازعات القائمة بين هذا الملك الجديد وورثته سلفه الملك Ervig .

٢ - المجمع الديني الثاني سنة ٦٩٣م : ويدور حول محاكمة اسقف العاصمة طليطلة لانه تزعم مؤامرة ترمي إلى اغتيال الملك وأسرته وبعض أنصاره . وقد قرر المجمع الاكتفاء بعزل هذا الأسقف من منصبه نظرا لمركزه الديني الكبير .

٣ - المجمع الديني الثالث سنة ٦٩٤م : وكان هدفه الحكم في المؤامرة التي دبرها يهود اسبانيا بالاشتراك مع يهود المغرب لإسقاط الدولة القوطية والاستئجاد بالعرب . وقد أصدر هذا المجمع مرسوما بمصادرة أملاك اليهود ، وفصل أبناءهم عنهم بعد سن السابعة ، وتربيتهم في أوساط مسيحية حتى ينشأ هؤلاء الأبناء نشأة مسيحية . وقد أثار هذا القرار غضب اليهود وحتهم على الدولة القوطية .

ولقد عمل الملك القوطي Egica على اشراك ابنه غيطشه Witiza معه في الحكم ، ولما مات هذا الملك ، استبد ابنه غيطشه بالملك دون أن ينتظر قرار مجلس النبلاء بانتخابه كما جرت العادة بذلك . ولهذا اشتدت معارضة النبلاء ضده ، وزاد الأمر تعقيدا أن غيطشه حاول هو الآخر أن يقيم ولده وقلة Akhila وليا لعهده . فلما مات غيطشه سنة ٧٠٨م ، كان ابنه وقلة مقيما في إحدى الولايات الشمالية ، فأسرع بالعودة إلى العاصمة طليطلة ، ولكنه لم يستطع دخولها وهزم جيشه . واختار الحزب المعارض من النبلاء والقساوسة شخصا آخر بعيدا عن الأسرة المالكة وهو الدوق ردرين أو لدرين Rodrigo ، فأقاموه ملكا على اسبانيا بعد أن عزلوا وقلة بن غيطشه . وهنا ينقسم الجيش والرأي العام على نفسه ، فريق

يولي الملك الجديد ، وفريق آخر يولي الملك المخلوع ، وتصبح البلاد في حالة  
فوضى سياسية .

وهكذا نرى مما تقدم ان اسبانيا فقدت وحدتها السياسية ، كما فُدت حياتها  
الاجتماعية ، في الوقت الذي ظهرت فيه العلوة المغربية المقاتلة كقوة متماسكة  
تتهز مثل هذه الفرصة المواتية للتدخل في اسبانيا تحت راية الإسلام . ولكن  
كان لا بد من وجود سبب مباشر يبرر هذا التدخل . هنا تختلف الرواية  
العربية عن الرواية الاسبانية حول هذا السبب المباشر الذي من أجله تدخل  
المسلمون في اسبانيا .

فالرواية الإسلامية ترجعه إلى وازع الانتقام الشخصي ، وتسوق في ذلك قصة  
ملخصها أن الكونت يوليان حاكم سبتة السالف الذكر ، كانت له ابنة جميلة  
تسمى فلورندا ، وأنه جريا على عادة الطبقة الراقية في ذلك الوقت ، أرسلها إلى  
القصر الملكي القوطي بطليطلة لتأدب وتتعلم فيه أسوة بغيرها من بنات الطبقة  
الراقية . ثم حدث أن رآها الملك لذريق وأحبها واعتدى على شرفها ، فكبت إلى  
أبيها بنجرها ، فذهب يوليان إلى القصر الملكي وسحب ابنته من هناك وهو يضم  
الشر والانتقام . وتضيف الرواية أن الملك القوطي طلب من يوليان أن يرسل إليه  
صقورا للصيد جريا على عادته ، فرد عليه يوليان بقوله : سأهديك صقورا لم تر  
العين مثلها ! ويقصد بذلك العرب . ثم اتصل يوليان بموسى ابن نصير وهون عليه  
غزو اسبانيا مينا له سوء الأحوال فيها ، فاستجاب موسى لطلبه ، وأقدم على هذا  
الغزو بعد استئذان الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك .

هذه هي الرواية الإسلامية التي لا نجد لها في المصادر الاسبانية المعاصرة ،  
ولكن مرور الزمن دخلت هذه القصة العربية في القصص الاسباني والأغاني  
الشعبية الاسبانية ، وهو ما يعرف في الأدب الاسباني باسم Romancero .  
ثم لم تلبث هذه الروايات أن اختلطت بالتاريخ الاسباني كما لو كانت حقيقة  
تاريخية ، وهذا مما دعا بعض المؤرخين الحديثين إلى إنكارها . في هذه القصص  
والأغاني الشعبية الاسبانية نجد وصفا لجمال هذه الفتاة ، وكيف أنها كانت



تهوى السباحة في نهر التاجو بظليطة ، وكيف رآها الملك وهي تستحم فأحبها ...  
الخ وتسميها باسم فلورندا ، وإن كانت في بعض الأحيان تنعتها باسم La Cava  
وهو تحريف للكلمة العربية التي تطلق على المرأة الفاسدة الفاجرة (فحبة).

هذه الرواية العربية الأصل ، يبدو فيها الخيال بشكل واضح ، ولعلها تكون  
من اختراع القصص العرب ، شأنها في ذلك شأن القصص العربية الأخرى  
أمثال ابنة المقوقس حاكم مصر ، وابنة جرجير البيزنطي حاكم إفريقية .

هناك رواية أخرى تروىها المصادر الإسبانية المعاصرة كسبب مباشر للغزو  
العربي لإسبانيا ، ملخصها أن الملك القوطي وقلة Akhila لا عزل من ملكه .  
ذهب انصاره إلى حليفة بوليان حاكم سبته طالبين مساعدته ، فقادهم بوليان  
بدوره إلى موسى بن نصير ، بالقيروان حيث تم الاتفاق على أن يمددهم موسى  
بجيش من عنده ليرد إلى ملكهم المغزول عرشه في نظير جزية سنوية يؤديها للعرب .  
هذه الرواية تبدو أقرب إلى الحقيقة من الرواية الأخرى لأنها تتفق مع طبيعة  
الأحداث في ذلك الوقت خصوصا وأن مدينة سبته كانت في ذلك الوقت ملجأ  
لكثير من العناصر الساخطة على الحكم القوطي .

### ثانيا : التخطيط لفتح اسبانيا :

إذا تصفحنا كتب التاريخ التي تناولت الفتوحات العربية ، نلاحظ أنها  
أحاطت هذه الفتوح بهالة من الخيال والتنبؤات ، ونسبت إلى المسلمين وقوادهم  
أعمالا خارقة للشر ، لأن العناية الإلهية كانت معهم تنقذهم وترعاهم رغم  
قلتهم ، وتقودهم إلى النصر دائما كما لو كان الأمر يتعلق بمعجزة من المعجزات<sup>(١)</sup>.

والحقيقة ان هذه الصورة ، لا تنطبق على الواقع التاريخي ، لأن القيادة العليا

(١) حول هذه التنبؤات راجع ( ابن الأثير ج ٤ ص ٢٦٩ ، ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ٤  
ص ٤٠٣ ، تاريخ عبد الملك بن حبيب في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد سنة ١٩٥٧  
ص ٢٢١ ، ابن الكردوس في مجلة معهد مدريد سنة ١٩٦٥ ، عبد العزيز سالم : تاريخ  
المسلمين وآثارهم في الأندلس ص ٧٧ حاشية ٣ ) .

للمسلمين كانت حريصة كل الحرص على سلامة أرواح جنودها ، فلم تقدم على أي عمل حربي ، إلا بعد دراسة شاملة وتدبير محكم ووضع الخطط العسكرية الدقيقة المناسبة لجميع احتمالات النصر أو الهزيمة ، حفظاً لأرواح المسلمين .

وكما كان فتح مصر على يد عمرو بن العاص ، نتيجة لخطة موضوعة أقرها الخليفة عمر بن الخطاب مع كبار قواده في اجتماع الجالية في الحولان جنوبي دمشق سنة ١٨هـ . كذلك كان فتح المسلمين لاسبانيا نتيجة لخطة موضوعة أيضاً ، أقرها الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بدمشق ، باتفاق مع قائده على المغرب موسى بن نصير . وفي ذلك يقول عريب بن مسعد : « فاستشار موسى الوليد بن عبد الملك اما مراسلة واما نهض اليه موسى بنفسه ، فأشار عليه الوليد بأن ينتهزها بالسرايا ولا يغزو بالمسلمين »<sup>(١)</sup> .

وتنفيذ لأوامر الخليفة ، قام موسى بعدة غارات استكشافية على جنوب أاسبانيا لحس النبض ، فاستدعى في بادئ الأمر حليفه ومحرّضه على غزو أاسبانيا الكونت يوليان حاكم منطقة سبنة وقال له : « اننا لا نشك في قولك . ولا نرتاب ، غير أننا نخاف على المسلمين من بلاد لا يعرفونها ، وبيننا وبينها البحر ، وبينك وبين ملكك رودرين حسيمة الجاهلية واتفاق الدين ، فجز اليه بنفسك وشن الغارة على بلاده ، واقطع ما بينك وبينه ، واذ ذلك تطيب النفس عليك ، ونحن من ورائك ان شاء الله » . فانصرف يوليان وحشد جيوشه ، وجاز في مركبين الى الأندلس ، وشن الغارة على الساحل الجنوبي ، فسبا وقتل وغنم ورجع وقد امتلأت أيديهم خيراً ، وشاع الخبر في كل قطر فتحمس الناس للغزو<sup>(٢)</sup> .

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ج ٢ ص ٦ ، وقد أوردت المراجع الأخرى هذه العبارة بصيغ مختلفة مثل قولها : فكتب الخليفة إلى موسى أن خضها بالسرايا حتى ينتهز ولا تقرر بالمسلمين في بحر شهيد الأموال ، فكتب إليه موسى : انه ليس يجر ، وأما هو خليج بين ما وراه ، فكتب اليه الوليد : وان كان فلا بد من اختياره بالسرايا .

أنظر ( أخبار مجموعة ص ٦ ، الحميري : الروضي المطار ص ٨ ، القرى : فتح الطيب ج ١ ص ٢٢٧ ، ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ٢٦٩ .

(٢) ابن الكردوبس . المرجع السابق .

ولم يكف موسى بهذه الغارة الاستطلاعية التي قام بها يولييان ، بل استدعى ضابطا من ضباطه يدعى طريف بن مالك أو ملوك ويكنى بأبي زرعة <sup>(١)</sup> ، وأمره بشن الغارة على ساحل اسبانيا الجنوبي ، فعبر طريق المضيق في مائة فارس وأربعمائة راجل ، وذلك في رمضان سنة ٨٩١ هـ (يولييه سنة ٧١٠م) ، وهناك في المكان المعروف باسمه حتى اليوم Tarifa ، نزل طريف وجنوده وأغاروا على المناطق التي تليها الى جهة الجزيرة الخضراء ، وأصاب سببا ومالا كثيرا ورجع سالما <sup>(٢)</sup> ،

فتبين لموسى أن ما قاله يولييان عن ضعف المقاومة الاسبانية كان صحيحا ، فبعد جيشا كبيرا من سبعة آلاف عمارب لغزو الأندلس بقيادة قائده طارق بن زياد <sup>(٣)</sup> فآثبه على طنجة .

من هذا نرى أن فتح المسلمين لأسبانيا ، لم يكن منذ البداية مغامرة حربية اقليمية ، بل كان فتحا منظما حسب خطة . موضوعة من قبل .

---

(١) يراه البعض عربيا يمنيا ويسمونه بالماتري وأن كانت الغالبية ترى انه كان من البربر . هذا ويرد اسمه في المصادر المسيحية على شكل Tarif Abenzarca

راجع (Alfonso el Sabio : Primera Cronica General de Espana t. I, p. 308 (Madrid 1955)

(٢) المقرئ : فتح الطليب ج ١ ص ٢١٤ ، ٢٢٧ .

(٣) اختلف المؤرخون حول شخصية طارق ، فهناك فريق يرى أنه فارسي هذافي وأنه كان مول لموسى بن نصير . وهناك فريق آخر ينكر ولاه لموسى وقال انما هو رجل من قبيلة الصدف - بكر الدال أو فتحها - أو مول لم . والهدف قبيلة في كهلان اليمنية ثم انتشر معظما في مصر وفي بلاد المغرب حيث توجد قرية باسمهم بالقرب من القيروان. ويؤمن من ذلك أن طارق عربي الأصل وهو رأي مشكوك فيه لعموض نسب طارق وقد جرت العادة أن يتم العرب بأنسابهم . وهناك فريق ثالث يرى أنه مغربي من قبيلة نفزة البربرية وهو الرأي الغالب في نظر المؤرخين بدليل أن معظم جنوده كانوا من البربر .

راجع ( المقرئ : فتح الطليب ج ١ ص ٢٢٤ ، صفي الدين البندادي . مراسد الأطلح ج ٢ ص ٨٢٥ ) .

### ثالثا : عبور المسلمين الى اسبانيا :

من المسائل الهامة التي نلاحظها في كتابات المؤرخين القدامى والمحدثين ، هي مسألة عبور جيوش المسلمين الى أسبانيا . اذ يفهم من كلامهم أن الجيوش الاسلامية التي بعث بها موسى بن نصير الى الأندلس سواء بقيادة طريف أو طارق ، كانت جيوشا برية فقط ، وأن موسى اعتمد في نقلها عبر المضيق اما على مراكب الكونت يوليان <sup>(١)</sup> ، واما على مراكب تجار الروم التي كانت تختلف الى الأندلس <sup>(٢)</sup> ، وأن الكونت يوليان هو الذي تولى عملية نقلهم في كاتنا الحالتين . ولواقع ان هذه الروايات تبدو غريبة من حيث الواقع التاريخي ، اذ أنها لا تتفق مع سياسة الدولة الأموية بوجه عام ، ولا مع سياسة الخليفة الوليد بن عبد الملك بوجه خاص ، التي تقوم على عدم المغامرة بأرواح المسلمين في البحر أو البر الا بعد اتخاذ الاحتياطات الحربية التي تكفل سلامتهم ، مثل انشاء القواعد وبناء الأساطيل البحرية وارسال البعث والسرايا قبل القيام بهجوم حربي .

والأحداث التاريخية السابقة لهذا الغزو الاسلامي لاسبانيا تشهد بصواب هذا الرأي ، خصوصا بعد أن تبين لنا مدى امكانيات موسى بن نصير وخبرته وبلائه في حوض البحر المتوسط .

والرأي الصائب في نظرنا هو أن موسى اعتمد في فتح أسبانيا على أساطيله العربية التي كانت تحت قيادته ورهن اشارته على طول الساحل المغربي ، اذ لا يعقل أن تكون أربع سفن فقط كافية لنقل جيش كبير عدته على أقل تقدير سبعة آلاف <sup>(٣)</sup> محارب عدا الخيل والعناد . كما أنه لا يعقل كذلك أن يعهد موسى

---

(١) أخبار مجموعة ج ٦ المقرئ . نفح الطيب ج ١ ص ٢٢٨ ، ابن عبد الحكيم : فتوح افريقية والاندلس ص ٩٠ ( نشر جانو A. Gateau ) .

(٢) ابن عسار : البيان المغرب ج ٢ ص ٨ .

(٣) هذا هو الرأي القائل ، كما ورد في كتاب أخبار مجموعة ص ٦ ، المقرئ : نفح الطيب ج ١ ص ٢٢٨ وفي روايات أخرى ١٢ ألفا ١٠ آلاف (المقرئ : نفح الطيب ج ١ ص ٢١٦) .

الى شخص أجنبي - مهما خلصت نيته - يمثل هذه العملية الحربية الخطيرة التي تتوقف عليها سلامة أرواح آلاف من المسلمين .

وعلى الرغم من أن النصوص التي لدينا لا تساعدنا للأسف في تدعيم هذا الرأي ، إلا أنها مع ذلك تعطينا اشارات متفرقة تعبر عن النشاط البحري الذي بذله كل من موسى وطارق استعدادا لفتح أسبانيا . ومن أمثلة هذه العبارات :

«وجه موسى بن نصير مولاه طارقا الى تلمسان وأمره أن يتعاهد سواحل البحر ويراسيه»<sup>(١)</sup> ... «وذكروا أن موسى ابن نصير وجه طارقا مولاه الى طنجة وما هنالك فافتتح مدائن البربر وقلاعها ثم كتب الى موسى انني قد اصبت ست سفائن ، فكتب اليه موسى أن أتمها سبعا ثم سيرها الى شاطئ البحر واستعد لشحنها»<sup>(٢)</sup> ... «ومضى طارق لسبته وجزاز في مراكبه «كلنا» الى جبل فأرسي فيه فسمي جبل طارق باسمه الى الآن»<sup>(٣)</sup> «وأمر موسى طارقا بالدخول فحشد (يياض ولعله السفن) فلما دخل السفن مع أصحابه ...»<sup>(٤)</sup> «فاختلقت السفن بالرجال والخيل وضمهم الى جبل على شط البحر منيع فتزله طارق والمراكب تختلف ...»<sup>(٥)</sup> فلما استقرت لموسى القواعد ولم يبق بالبلاد من ينازعه ، كتب الى طارق يأمره بغزو الأندلس ، فامثل طارق أمره ، وركب البحر الى الجزيرة الخضراء»<sup>(٦)</sup> هذه العبارات وأمثالها وإن كانت قد وردت متناثرة في روايات مختلفة إلا أنها تحمل في طياتها نشاطا واستعدادا بحريا واعتمادا على القوى البحرية الذاتية في سبيل تحقيق هذا الفتح العظيم .

(١) عبد الملك بن حبيب ( المرجع السابق ص ٢٢١ ) .

(٢) ابن قتيبة : الامامة والياسة ج ٢ ص ١١٥ ، ابن القوطية . تاريخ افتتاح الأندلس ص ١٢٠ .

(٣) ابن الكرديبوس . المرجع السابق ص ١٢ .

(٤) ابن القوطية . تاريخ افتتاح الأندلس ص ٨ .

(٥) أخبار مجموعة ص ٧ .

(٦) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ٢ ص ٤٠٣ .

## رابعا : معركة جبل طارق :

من الملاحظات الهامة التي تأخذها على الرواية الاسلامية بصفة عامة ، أنها لم تهتم بوصف عمليات نزول المسلمين بقيادة طارق بن زياد على الساحل الاسباني ، فقد أجمع معظمها وفي اختصار شديد على أن طارق قد حط في الجبل المنسوب اليه دون أن يلقي مقاومة تذكر . وهذه الرواية تحتاج إلى شيء من التفكير لأن هذا الجبل يمثل موقعاً استراتيجياً هاماً منذ أقدم العصور إلى يومنا هذا ، فهو همزة الوصل بين علوتي المغرب والأندلس ، والمتحكم في مضيق المجاز ضد أي عدوان على اسبانيا من هذه الناحية الجنوبية . ولقد أدرك الفينيقيون من قديم أهمية هذا الموقع حينما احتلوا شواطئ علوتي المغرب والأندلس ، فأقاموا على هذا الجبل أبراجاً للمراقبين ، ولم يسمحوا لأي دولة أخرى مشاركتهم في استغلال تلك المناطق الغربية ، وحددوا الساحل الشرقي الاسباني كأقصى حدا يمكن الوصول اليه ، ولم يترددوا في اغراق كل سفينة تحاول عبور المضيق . Non plus ultra<sup>(1)</sup>

وأطلقوا على هذا الجبل اسم Mons Calpe وهي تسمية فينيقية بمعنى الجبل المجوف ، وهم يعينون بذلك تلك المغارة الكبيرة التي فيه ، والتي سماها الاسبان باسم القديس ميخائيل San Miguel ، كما يسميها الانجليز مغارة القديس جورج Saint George ، وقد أشار الحميري إلى هذا النار وقال انه كان يعرف بغار « الأقدام » لوجود آثار أقدام فيه<sup>(2)</sup> .

ولقد تداول حكم اسبانيا بعد الفينيقين ، أبناؤهم القرطاجنيون ثم بعد ذلك الرومان ثم القوط ، فحرصوا جميعاً على بسط سيطرتهم على مضيق المجاز ، واتخذوا من جبل طارق قاعدة حربية لهذا الغرض . ولا شك أن القوط في أواخر أيامهم كانوا على علم تام بمدى قوة المسلمين في الجانب الغربي المقابل لهم ،

(1) Bathide Larssonneur : Hist. de Gibraltar p. 12 & José Carlos de Luna : Hist. de Gibraltar & Ency. Of Islam art : Gibraltar by Seybold.

(2) الحميري : الروض المطار ص ١٢١ .

بل وربما كانوا على علم بنواياهم وخططهم المقبلة، لأن مضيق المجاز الذي يفصل بينهما ، ذراع ضيق من الماء يبلغ عرضه في أضيق جهاته حوالي ١٥ كم ، وهي مسافة لا وزن لها من ناحية الانتشار العسكري بين الشاطئين المغربي والاسباني ، يضاف إلى ذلك أن الغارات التي شنّها كل من يوليان وطريف على سواحل اسبانيا الجنوبية ، كانت بمثابة انذار صريح للقوط كي يأخذوا حذرهم من أي هجوم يقع عليهم من هذه الناحية ، فلا يعقل بعد ذلك أن يعقل القوط - مهما بلغ ضعفهم - هذه القاعدة الاستراتيجية الهامة بدون حراسة أو مراقبة ؟ ! وهذا جعلنا على يقين من أن نزول المسلمين في هذا الجبل لم يكن يمثل هذه السهولة التي تصورها كعب التاريخ . ولقد صدق حلسنا حينما وقفنا أخيراً على نص يؤيد هذا الاعتقاد .

وقد ورد هذا النص في كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، للمؤرخ التونسي أبي مروان عبد الملك بن الكردبوس التوزري ، الذي عاش في أواخر القرن السادس الهجري ، وفيه يصف عمليات نزول المسلمين بقيادة طارق عند سفح هذا الجبل ، والمقاومة التي أبدّاها العدو ليحول دون نزول المسلمين هناك ، ثم حركة الالتفاف البارعة التي قام بها طارق وجنوده أثناء الليل حول العدو المربط في الجبل ، والانتفاض عليه فجأة وإبادته عن آخره . وفي ذلك يقول :

« فمضي طارق لسبته وجاز في مركبه إلى جبل طارق باسمه إلى الآن ، وذلك ستة اثنين وتسعين من الهجرة ، ووجد بعض الروم وقوفاً في موضع وطيء كان عزم على النزول فيه إلى البر فمنعوه منه ، فعدل عنه ليلاً إلى موضع وعمر ، فوطأه بالمجاذف وبراذع اللواب ، ونزل منه في البر وهم لا يعلمون ، فشن غارة عليهم وأوقع بهم وغنمهم » (١) .

هذا الوصف يذكرنا بعمليات الغزو الحديثة رغم اختلاف الوسائل والعصور ، كما أنه يدل بوضوح على عظم المقاومة التي لقيها المسلمون منذ بدء نزولهم في

(١) ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ص ١٢٠ نشر احمد مختار البباص ، صحيفة محمد مدريد ١٩٦٥

أرض أسبانيا للدرجة انهم اضطروا إلى تغيير خططهم العسكرية التي كانت مقررة من قبل ، والتزول ليلا في مكان آخر صحري وعمر ، مستخلمين في ذلك براذع اللواب ومجاذف السفن كي تعينهم على خوض المياه وارتقاء الصخور بغية الألتفاف حول العدو والانتفاض عليه قبل أن يشعر بهم .

ولا شك أن هذا الانتصار الأول الذي أحرزه طارق عند نزوله ، قد مكنته من احتلال هذا الجبل الذي حمل اسمه بعد ذلك عن جدارة واستحقاق .

هذا وتنبغي الإشارة هنا إلى أن المؤرخ المغربي ابن عناري ، الذي عاش بعد ذلك في أواخر القرن السابع الهجري ، قد أورد بعض عبارات النص السابق ، ولكن دون أن يشير إلى هذه المعركة التي خاضها طارق مع القوط في سبيل احتلال هذا الجبل ، وفي ذلك يقول :

« وأول فتوحاته جبل الفتح المسمى بجبل طارق ، وذلك لما جاز المسلمون ونزلوا في المربي وهم عرب وبربر ، حاولوا انطواع في الجبل وهو حجارة حرش ، فوطاروا للدواب بالبراذع ، وطلعوا عليها ، فلما حصلوا في الجبل بوا سوراً على أنفسهم يسمى سور العرب (١) » .

#### خامسا : حرق المراكب وخطبة طارق :

بقيت بعد ذلك تلك القصة الشائعة التي تقول بأن طارق بن زياد قد احرق سفنه بعد نزوله للشاطئ الأسباني ، كي يقطع على جنوده أي تفكير في الرجوع أو الارتداد ، ثم خطب فيهم خطبته الشهيرة الطويلة التي يقول في مطلعها : « أيها الناس أين الممر ؟ البحر من ورائكم والعدو امامكم وليس لكم والله الا الصلوق والصبر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة اللثام ... الخ .

والرواية الاسلامية التي تشير إلى حادثة حرق السفن لم ترد - فيما أعلم -

(١) ابن عناري البيان المغرب ج ٢ ص ١٣ .



الا في ثلاثة مراجع أحدهما كتاب الاكتفاء لابن الكردبوس ، والثاني كتاب نزعة المشتاق للشريف الأدريسي والثالث كتاب الروض الماطر للحميري .

فابن الكردبوس بعد أن يصف المعركة التي خاضها طارق لاحتلال هذا الجبل الذي سمي باسمه ، يقول في اختصار شديد : « ثم رحل طارق إلى قرطبة بعد أن أحرق المراكب وقال لأصحابه : فاتلوا أو موتوا ! »<sup>(١)</sup> .

أما الأدريسي فانه يقول في شيء من التفصيل : « وإنما سمي بجبل طارق لأن طارق بن عبدالله بن وغو الزناتي ، لما جاز بمن معه من البرابر ، وتحصنوا بهذا الجبل ، أحس في نفسه أن العرب لا تتق به ، فأراد أن يزيح ذلك عنه ، فأمر بإحراق المراكب التي جاز بها قتباً بذلك عما آثم به »<sup>(٢)</sup> .

ويكرر صاحب الروض الماطر رواية الأدريسي مع اختلاف بسيط ولكنه هام فيقول : « وإنما سمي بجبل طارق لأن طارق بن عبدالله لما جاز بالبربر الذين معه ، تحصن بهذا الجبل ، وقدر أن العرب لا ينزلونه ، فأراد أن ينهي عن نفسه التهمة فأمر بإحراق المراكب التي جاز فيها ، فتبوأ بذلك مما آثم به »<sup>(٣)</sup> .

وفهم من رواية ابن الكردبوس : أن طارق أراد بحرق سفنه أن يشغلهمم المقاتلة . أما الأدريسي والحميري ، فانه يفهم من كلامهما أن طارقاً أحس بأن العرب لا تتق به ، وقدر أنهم قد لا ينزلون معه إلى الجبل ، وهذا يعني أن خلافاً وقع بين طارق وبين جنوده العرب الذين يعملون تحت قيادته ، فعمد إلى اغراق سفنه كي يحول دون انسحابهم بها إلى المغرب ، فيتخلص بذلك من التهم التي يوجهونها ضده عند القائد الأعلى موسى بن نصير . وكيفما كان الامر ، فان جمهرة المؤرخين المحدثين يميلون إلى انكار صحة هذه الرواية من أساسها كحدث

(١) ابن الكردبوس ص ٤٦ - ٤٧ .

(٢) راجع ( القسم الخاص بوصف الاندلس من كتاب نزعة المشتاق للأدريسي ، نشر وترجمة كويطي ص ٣٦ ) مدريد ( ١٧٩٩ ) .

(٣) الحميري : الروض الماطر ص ٧٥ .

تاريخي . الا أننا في الواقع لا نستطيع نفيها أو اثباتها ، خصوصاً وأن هناك روايات مشابهة وردت في كتب التاريخ قديماً<sup>(١)</sup> وحديثاً تشير إلى وقوع أحداثاً مماثلة ، ولعل أقرب مثال لذلك هو تلك القصة التي يرويها أبو بكر المالكي من أن فاتح جزيرة صقلية المشهور أسد بن القرات (٨٢١٢ ، ٨٢٢٧ م) أراد هو الآخر حرق مراكبه حينما ثار عليه بعض جنوده وقواده ، وطالبوه بالانسحاب من الجزيرة والعودة إلى القيروان ، بسبب المجاعة التي حاقت بهم . وفي ذلك يقول : ان أسد ابن القرات وابن قادم قد اختلفا ، وذلك أن أسد لما وصل بالناس في صقلية ، أضر بالناس الجوع حتى أكلوا لحم الخيل ، فمشى الناس إلى ابن قادم فمضى إلى أسد وقال له : « ارجع بنا إلى إفريقية ، فان حياة رجل مسلم أحب إلينا من اهل الشرك كلهم ، فقال له أسد : « ما كنت لأكسر غزوة على المسلمين وفي المسلمين خير كثير . » ، فأبى عليه الناس ذلك ، فأراد حرق المراكب ، فبلدت من ابن قادم كلمة سيئة ، فقال أسد : « على أقل من هذا قتل عثمان بن عفان » ثم تناوله أسد وضربه ثلاثة أو اربعة أسواط ، وكأنه قد ضرب فيه دعوة الردد والهزيمة ، فم له ما أراد وعادت العزيمة إلى الأتفس ، فقاتل الروم قتالاً شديداً حتى قتلهم وهزمهم<sup>(٢)</sup> .

وهناك قصة مماثلة يقدمها لنا التاريخ الاسباني وبطلها هو القائد ارنان كورتس Hernan Cortes الذي فتح المكسيك سنة ١٥١٩ م ، فيروى أن هذا القائد

(١) من الأمثلة القديمة ، ارباط الجيش الذي لما عبر البحر إلى اليمن أحرق سفنه وألقى على جنده خبطة تشبه خبطة طارق في جنوده ثم تتكرر نفس الحادثة مع القائد الفارسي وهرز الذي بمته كسرى مع سيف بن ذي يزن إلى اليمن لتحريره من الأقباش وقد أحرق سفنه أيضاً وقال لجنوده كلاماً مشابهاً لكلام طارق .

راجع ( الطبري : الام والملوك ج ٢ ص ١١٩ ، حورجي زيدان ، العرب قبل الاسلام طبعة دار الهلال ص ١٤٨ ، السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وأكابرهم في الاندلس ص ٧٩ ) .

(٢) راجع ( أبو عبد الله بن أبي عبد الله المالكي : كتاب رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزمادهم ونسأكلهم وسير من أخبارهم وفضائلهم ج ١ ص ١٨٨ - ١٨٩ ، نشر حسين مؤنس ( القاهرة ١٩٥٩ ) .

الأسباني اكتشف مؤامرة دبرها جماعة من قواده للهرب بالسفن إلى أسبانيا ، عندئذ أمر كورتس بانزال الجنود والأمتعة إلى الشاطئ الأمريكي ، ثم دس من حرق السفن وأغرقها ليلاً كي يحول دون تنفيذ هذه المؤامرة <sup>(١)</sup> .

وهذه الرواية تجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأن قصة حرق المراكب - ان صحت - كانت شائعة ومعروفة في أسبانيا لدرجة أن بعض القادة الأسبان قد تأثروا بها وحاولوا تطبيقها في بعض أعمالهم الحربية .

هنا ومن الطريف ان الأسبان ما زالوا يستعملون مثلاً شعبياً يقول :

*He quemado todas mis naves*

ومعناه الحرقى أحرقت جميع سفني ، ولكنه يستعمل بمعنى بلدت كل ما في وسعي . فهل لهذا التعبير الشعبي علاقة بحرق السفن أيضاً ؟

أما من ناحية الخطبة التي ألقاها طارق على جنوده ، فقد وردت في عدة مراجع مثل تاريخ عبد الملك بن حبيب <sup>(٢)</sup> ، وكتاب نفح الطيب للمقري <sup>(٣)</sup> ، وكتاب الامامة والسياسة المنسوب لابن قتيبة الدينوري <sup>(٤)</sup> ، وكتاب وفيات الأعيان لابن خلكان <sup>(٥)</sup> . أما عامة المراجع الاسلامية فانها تمر عليها بالصمت التام باستثناء عبارة ابن الكردبوس التي تلخص الخطبة في كلمتين فقط : « قاتلوا أو موتوا » <sup>(٦)</sup> .

ولقد شك بعض المؤرخين المحللين في نسبة هذه الخطبة إلى طارق ، على

(١) أنظر

Perez Bustamante : Compendio de la Hist. de Espana p. 245

and Aguado Bleye : Manual de la Hist. de Espana II p. 500.

(٢) راجع القسم الخامس بالاندلس من هذا الكتاب ، نشر محمود مكي ، في صحيفة معهد الدراسات

الاسلامية بمغريد ، ١٩٥٧ ، المجلد الخامس ص ٢٢٢ .

(٣) المقري : نفح الطيب ج ١ ص ٢٢٥ .

(٤) ابن قتيبة : الامامة والسياسة ج ٢ ص ١١٧ .

(٥) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٤ ص ٤٠٤ ، نشر محيى الدين عبد الحميد (القاهرة ١٩٤٩) .

(٦) القسم الخامس بالاندلس في صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بمغريد ١٩٦٥ ( تحت الطبع )

اعتبار أنها قطعة أدبية فريدة لا يقدر طارق على صياغتها ، كما لا يقدر جنوده على فهمها لأهم جميعاً - القائد وجنوده - من البربر .

على أن هذا التعليل وإن كان يبدو منطقياً ومغفولاً ، إلا أنه لا يمنع من أن طارقاً قد خطب جنده على عادة القواد والفاحين في مختلف العصور . وإن كنا نعتقد في هذه الحالة ، أن الخطبة لم تكن باللغة العربية ، إنما كانت باللسان البربري أو الغربي - كما يسميه المؤرخون القدامى .

ثم جاء كتاب العرب بعد ذلك ، فنقلوها إلى العربية في شيء كثير من الخيال والاضافة والتغيير على عاداتهم . وقد يؤيد ذلك أن هناك خطباً كثيرة من هذا النوع قبلت في هذه المناسبات ، فابن صاحب الصلاة يشير إلى الخطب التي ألقاها الشيخ الموحدي أبو محمد عبد الواحد بن عمر في الجنود باللسان العربي تارة وباللسان الغربي تارة أخرى يحرضهم على قتال النصارى <sup>(١)</sup> . ويشير ابن الخطيب إلى شاعر المرينيين أبي فارس عزوز ( ت ٦٩٧ ) الذي خلط المغرب باللسان الزناتي في مخاطباتهم <sup>(٢)</sup> ، كذلك يشير المؤرخون إلى الكتب العديدة التي ألفها المهدي بن تومرت بالعربية والبربرية ، لفهم الناس تعاليمه ومذهبه ، مثل كتب الامامة والقواعد والتوحيد <sup>(٣)</sup> .

ولا زالت هذه العادة متبعة إلى اليوم في بلاد المغرب . فالخطب والأخبار ما زالت تذاع بالراديو بالعربية والبربرية التي تنقسم بدورها إلى لهجات متعددة مثل الشلحة وتمازرت والزناتية .

ومن هذا نرى أنه ليس بعيداً بالمرء أن يكون طارق قد خطب جنوده البربر بلسانهم الغربي ، إذ أنه من غير المعقول أن يخاطبوا في ساعات الرغي وفي مقام

---

(١) راجع ( ابن صاحب الصلاة : كتاب المن بالامامة ص ٥٠١ نشر عبد الحادي التنازي ، ابن عشاري : البيان المغرب ج ٤ ص ٩٧ ، تحقيق هوسي ميراندا ، تطوان ١٩٦٠ ) .

(٢) ابن الخطيب : الاحاطة لحوحة ٢٧٧ - ٢٧٩ ( نسخة الاسكوريال ) .

(٣) الحلال الموشى ص ٨٠ .

البلد بلغة لم يتعلموها أو يفهموها ، فكان استعمال اللسان البربري في هذا الموقف ضرورة لإحراز التأثير المطلوب والقائلة العاجلة .

#### سادسا : وقعة شلونة :

أقام طارق بن زياد في جبل طارق عدة أيام ، بنى خلالها سوراً أحاط بجيوشه سماه سور العرب <sup>(١)</sup> . كما أعد قاعدة عسكرية بجوار الجبل على الساحل لحماية ظهره في حالة الانسحاب أو الخزيمة ، وهي مدينة الجزيرة الخضراء Algeciras التي سميت أيضاً بجزيرة أم حكيم ، على اسم جارية لطارق كان قد حملها معه عند الغزو ، ثم تركها في هذه البلدة فنسبت إليها . ويلاحظ أن موقع هذه الميناء قريب وسهل الاتصال بمدينة سبتة على الساحل المغربي المقابل ، بينما يصعب اتصاله بأسبانيا ذاتها لوجود مرتفعات بينهما ، وهذا يدل على حسن اختيار طارق لهذا الموقع الاستراتيجي . كذلك أقام قاعدة أمامية أخرى في مدينة طريف بقيادة طريف بن مالك .

وفي ذلك يقول ابن خلدون : « فصيهرما عسكريين : أحدهما على نفسه ونزل به جبل الفتح فسمي جبل طارق ، والآخر على طريف بن مالك النخعي ، ونزل بمكان مدينة طريف فسمي به ، وأداروا الأسوار على أنفسهم للتحصن » <sup>(٢)</sup> .

وعلم ملك اسبانيا القوطي رذريق Rodrigo خبر نزول المسلمين في بلاده ، وكان وقتئذ مشغولاً في اخماد ثورة قام بها البشكنس Vascos سكان نافارا في أقصى شمال اسبانيا . ومن المحتمل جداً — كما يقول سافدرا Saavedra أن تكون هذه الثورة مفتعلة وبإيعاز من أعداء الملك لشغل أنظاره عن عمليات نزول المسلمين في أسبانيا .

(١) ذكر ابن جزى سجل رحلة ابن بطوطة ( القرن الثامن الهجري ) أنه شاهد بقايا هذا السور الذي بناه طارق . راجع ( رحلة ابن بطوطة ج ٤ ص ٣٥٦ الطبعة الأوروبية ) .

(٢) راجع القرني : فتح الطيب ج ١ ص ٢١٧ - ٢١٨ .

وكيفما كان الأمر ، فقد أسرع الملك القوطي بالعودة جنوباً بجميع قواته ومعداته وأمواله للاقتاة المسلمين .

وفي خلال ذلك الوقت كان طارق قد زحف نحو الغرب ، متخذاً من المرتفعات الجنوبية الساحلية حامياً له من هذه الناحية الجنوبية ، كما اتخذ من بلدة طريف قاعدة يحمي بها مؤخرة جيشه ، ثم واصل زحفه حتى بلغ بحيرة تعرف باسم لا خندا Laguna de la Janda في كورة شلوننة Sidonia

ثم علم طارق من جواسيسه بأنباء الحشود الضخمة التي حشدتها له ملك أسبانيا ، فانزعج طارق لهذا الخبر ، وقد عبر المؤرخون عن هذا الانزعاج بعبارات مختلفة مثل قول ابن قتيبة : « وكتب طارق إلى مولاه موسى : ان الأمم قد تداعت علينا من كل ناحية فالغوث الغوث ! »<sup>(١)</sup> وفي هذا المعنى أيضاً يقول صاحب كتاب أخبار مجموعة : « وكتب طارق إلى موسى يستغذّه ويخبره بأنه قد استولى على الجزيرة والبحيرة وأن ملك الأندلس قد زحف إليه بما لا طاقة له به ! »<sup>(٢)</sup> .

واستجاب موسى لنداء طارق ووجه إليه مدداً يقدر بخمسة آلاف جندي فصار مجموع المسلمين بالأندلس حوالي اثني عشر ألفاً .

ولقد أجمع معظم المؤرخين على أن المعركة الفاصلة التي دارت بين المسلمين والقوط والتي توقف عليها مصير اسبانيا في يد المسلمين ، حدثت في كورة شلوننة في جنوب غرب أسبانيا ، وأنها دامت ثمانية أيام من الأحد ٢٨ رمضان إلى الأحد ٥ شوال سنة ٩٢هـ / ١٩ - ٣٦ يولية سنة ٧١١م<sup>(٣)</sup> ، ويصفونها بأنها

(١) ابن قتيبة : الامانة والسليمة ج ٢ ص ١١٨ .

(٢) أخبار مجموعة مؤلف مجهول ص ٧ .

(٣) تعبد مدة المعركة بشانها أيام ورد في عدة مصادر أهمها تاريخ المؤرخ القوطي أحمد بن موسى الرازي ( ت ٣٢٤ هـ - ٩٥٥ م ) الذي توجد ترجمته البرتغالية في :

Cronica Geral de Espanha de 1344, edição critica de texto  
portuguese pelo lous Felipe Lindley Cintra Vol. II, p. 331 (Lisboa 1954).

رابع كذلك ( كتاب فتح الأندلس مؤلف مجهول ص ٨ نشر المستشرق الأسباني غواكين =

كانت معركة قاسية اقتتل فيها الطرفان قتالا شديداً حتى ظنوا أنه القضاء<sup>(١)</sup> ، وأنه لم تكن بالمغرب مقتلة أعظم منها ، وأن عظامهم بقيت في أرض المعركة دهوراً طويلاً لم تذهب<sup>(٢)</sup> وكان النصر في النهاية حليف المسلمين .

على أننا نلاحظ بصدد هذه الواقعة ، أن الروايات الإسلامية والمسيحية وإن كانت قد أجمعت على وقوعها في كورة شلونة ، إلا أنها قد اختلفت حول المكان الذي دارت فيه من هذه الكورة الواسعة :

١ - فهناك فريق - أمثال ابن خلدون ، والحيمري ، والمؤرخ الأسباني دي رادا الطليطلي Jimenez De Rada - يرى أنها حدثت شمال كورة شلونة عند وادي لكّة Guadalete ، بالقرب من شريش Jerez التي كانت قاعدية لهذه الكورة وتسمى أيضاً باسمها شلونة . ولهذا سموها بمعركة وادي لكّة أو معركة شريش<sup>(٣)</sup> .

٢ - وهناك فريق آخر تزعمه المستشرق الأسباني سافدرا Saavedra يرى أنها حدثت في جنوب كورة شلونة عند إقليم البحيرة ووادي البرباط Rio Barbate ، وهو النهر الذي يخترق هذه البحيرة ويصرف مياهها غرباً في البحر المحيط . ولكي يدعم رأيه افترض ان اسم وادي لكّة الذي ورد في المصادر العربية ما هو الا تحريف لاسم وادي بكّة الذي كان يطلق ايضاً على وادي

---

= جونتالك ( الجزائر ١٨٨٩ ) ، ابن قشيط : صلة السط رسة المرط - القسم الخامس بالأندلس - الذي أعدته للشر في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، المقرئ : نفق الطيب ج ١ ص ٢٣٣ و ٢٤٤ ، الحيمري : الفروض المطاوع من ص ١٦٦ ، ابن الأثير : الكامل ج ٤ ص ٢٦٩ ) أما ابن القوطية وصاحب أخبار مجبوعة فقد أشارا إلى الواقعة دون تحديد مدتها .

(١) ابن عبد الحكم كتاب فتوح أفريقية والأندلس ص ٩٦ ( نشر وترجمة جاتو ، الجزائر ١٩٤٨ ) .

(٢) ابن عداري : البيان المغرب ج ٢ ص ١٠ ( طبعة بيروت ) .

(٣) راجع الحيمري - الفروض المطاوع ص ١٦٩ ، نفق الطيب ج ١ ص ٢١٧ - ٢١٨ .  
وكذلك ( Jimenez de Rada : De Rebus Hispaniae, cap XXX ) .

البرباط ، لوقوع قرية عليه - اندرست الآن - اسمها بكه فسعي باسمها . (١)  
٣ - وهناك فريق ثالث وعلى رأسه المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال ، يرى أن هذه المعركة حدثت عند البحيرة بالقرب من المكان السابق عند نهر سلاو Rio Salado ، وعلى هذا الأساس فسر كلمة وادي لكه على أنها تعريب لكلمة Lago أو Locus ومعناها البحيرة (٢) .

١ - هناك رأي رابع يرى أن الملك القوطي رذريق قتل في مكان يسمى السواقي ، وقد افترض سافندرا أن هذا الاسم تحريف للفظ Segoyuela وهو اسم بلدة في ولاية شلمنقة Salamanca في شمال أسبانيا . وعلى هذا الاساس بني نظريته القائلة بأن رذريق لم يمت في معركة البحيرة التي انهزم فيها أمام طارق ابن زياد، بل فر شمالا إلى ولاية شلمنقة حيث التقى مرة أخرى مع جيوش المسلمين في معركة ثانية عند البلدة المذكورة آنفاً Segoyuela حيث انتهى الأمر بمقتله هناك سنة ٧١٣م (٣) . غير أن هذه النظرية لم تلبث أن ثبت عدم صحتها بعد أن ظهرت نصوص جديدة لعريب بن سعد ، وابن الشباط ، ولؤرخ مجهول الاسم في كتاب له بعنوان فتح الاندلس ، تشير كلها بوضوح إلى أن السواقي اسم مكان في كورة شذونة وليس في شمال أسبانيا (٤) .

ورأيتا في الموضوع بعد كل ما تقدم ، أن هذه المعركة التي توقف عليها مصير أسبانيا في يد المسلمين ، كانت أكبر وأعظم من أن تتحدد بمثل هذه

---

(١) راجع ( E. Saavedra : Estudio sobre la invasion de. los Arabes en Espana ) pp. 68-60

ويرى دوزي أن المقصود بواي لكه هو نهر سلاو الذي يقع في شمال نهر البرباط

(R-Dozy. Recherches I, p. 307

(٢) راجع (Lévi — provençal : Histoire de L'Espagne Musulmane Tome I pp. 20-21) (Paris 1950)

(٣) راجع ( Saavedra : Op. Cit. pp. 99-100)

(٤) راجع التفاصيل في ( أحمد مختار العبادي تاريخ الاندلس ووصفه لابن الكردبوس وابن الشباط نصان جديان ، مجلة معهد الدراسات الإسلامية بدمشق ( تحت الطبع ) .



الاماكن المحدودة الضيقة ، اذ يبدو - كما هو واضح من النصوص - انها معركة واسعة النطاق بدأت طلائعها منذ نزول طارق أرض أسبانيا، وحشد فيها ملك القوط كل ما يستطيع حشده من مال ورجال وسلاح ، لدرجة روعت طارق وأزعجته وجعلته يسارع في طلب المزيد من القوات . ولا شك أن معركة بمثل هذه الحشود الكبيرة، وهذا الهدف الخطير، وهذه المدة الطويلة التي استغرقتها في صراع وطراد ومتابعة ، لا بد وأن تكون معركة عظيمة تليق بهذا الفتح العظيم ، معركة لم تقتصر رحاها على جنوب شذونة أو شمالها بل شملت جميع أنحاء هذه المنطقة ، فهي معركة كورة شذونة بأسرها وليست معركة مدينة شذونة قاعدتها .

ومن هنا جاز لنا أن نقول بأن ما ورد في كتب التاريخ من تسميات مختلفة لهذه المعركة مثل : البحيرة ، وادي لكّة ، وادي بكّة ، وادي البرباط ، شريش ، السواقي ، ما هي في الواقع الا تسميات لتلك الاماكن التي دارت وتشعبت عندها تلك المعركة الكبيرة في أراضي كورة شذونة .

هنا ، وقد يشفع لنا في هذا الرأي ، أن جميع المعارك التي حدثت بعد ذلك في بقية أنحاء اسبانيا ، كانت بمثابة مناوشات بسيطة بالنسبة لهذه المعركة الفاصلة ، بحيث لم يستغرق استيلاء المسلمين على أسبانيا بعد ذلك ، رغم وعورة مسالكها وقسوة مناخها أكثر من ثلاث سنوات ، وهذا يدل على أن المقاومة كانت قد انتهت تقريباً .

#### سابعاً : اتمام فتح اسبانيا :

لا شك أن هذا النصر العظيم الذي حققه طارق في معركة شذونة ، قد فتح أبواب الاندلس للمسلمين ، فاتجه طارق بالجيش الرئيسي شمالاً نحو العاصمة طليطلة ، وفي أثناء زحفه اعترضته قلعة استعجنه Ectaj واستولى عليها ، وفي الوقت نفسه أرسل أقساماً من جيشه إلى المناطق الجبلية ، فاتجه قسم إلى قرطبة بقيادة مغيث الرومي ، مول عبد الملك من مروان ، فاستولى عليها بعد حصار دام ثلاثة أشهر ، واتجه قسم آخر إلى البيرة ونواحيها واستولى عليها .

وقد وجد طارق وقواده معاونة من اليهود المقيمين في اسبانيا بسبب اضطهاد القوط لهم ، ولهذا اعتمد طارق عليهم في حفظ البلاد المفتوحة ، في الوقت الذي كان فيه الجيش الاسلامي متفرغاً لعملية الغزو .

واستمر طارق في زحفه الحارط نحو الشمال حتى بلغ العاصمة طليطلة ، فدخلها دون مقاومة تذكر ، اذ كان حكامها وأهلها قد فروا منها فكانت المدينة شبه خالية تقريباً <sup>(١)</sup> ، وهنا تشير المصادر العربية باسهاب إلى الكنوز والنخائر التي غنمها المسلمون من كنائس المدينة وقصورها .

ثم خشي طارق أن يقطع عليه العدو الطريق في هذه البلاد الجبلية الوعرة ، لا سيما وأن فصل الشتاء كان قد اقرب ، وتعب المسلمون من الجهد الذي بذلوه ، وقتلوا بالغنائم التي جمعوها ، فاستنجد طارق بقائده موسى ابن نصير .

وفي شهر رمضان ٨٩٣ ( يونيو ٧١٢ م ) عبر موسى المضيق بجيش كبير من ثمانية عشر الف مقاتل ، معظمهم من العرب بعصبياتهم القيسية واليمية ومن بينهم عدد من التابعين ، وقد عرفت هذه الجماعة العربية الأولى بطالعة موسى .

وسار موسى في طريق غربي غير الطريق الذي سلكه طارق ، واستولى على مدن أخرى لم يستول عليها طارق ، مثل قرهونة Carmona واشبيلية Sevilla ، وماردة Mérida ثم انتهى بطارق عند نهر التاجو Tajo بالقرب من العاصمة طليطلة .

ثم تابع القائدان سيرهما نحو جبال البرت Pirinios في أقصى الشمال ، وأخذت المدن تتساقط في ايديهما ثاباعاً مثل مرسقطة Zaragoza وشقه Huesca ولاردة Lerida ، حتى بلنا شاطئ البحر الشمالي Cantabrico عند حدود فرنسا الجنوبية .

وهكذا انتهى كل من موسى وطارق من فتوحهما ، وكانت اوامر الخليفة

---

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ج ٢ ص ١٧ ( طبعة بيروت ) .

الوليد بن عبد الملك قد قضت برجعهما إلى دمشق ، فرجع موسى معه طارق ،  
بعد أن خلف على الأندلس ابنه عبد العزيز بن موسى بن نصير في أواخر ٨٩٥  
(٧١٤م) .

بقيت مسألة أخيرة يحسن أن نقف عندها قليلاً ، وهي ما أثارته بعض  
الروايات العربية من أن موسى لما علم بانتصار طارق ، حقد عليه وداخله الحسد  
والغيرة ، وخشي أن ينسب إلى طارق شرف هذا النصر ، فصمم على الاشتراك  
في القتال ، وأبت عليه نفسه أن يسلك نفس الطريق الذي سلكه طارق من قبل ،  
فأقسم بأن يسير في طريق آخر أنفة وكبرياء .

وواضح أن أصحاب هذه الرواية ، قد نظروا إلى مشروع هذا النزول العظيم  
من زاوية شخصية ضيقة نافهة ، إذ لا شك أن كلا القائدين قد اهتم بمصلحة  
المسلمين العليا وسلامة أرواحهم قبل أي شيء آخر .

وواضح من تحركات الجيش الإسلامية في الأندلس ، أن خطة النزول  
كانت موضوعة ومدبرة تديراً محكماً ، وهي كما رأينا نشبه حركة الكماشة في  
المصطلح الحربي الحديث : طارق يسير من طريق ، وموسى يسير من طريق  
آخر مقابل له ، وتنتهي حركة الالتفاف أو التطويق هذه ، بالتقاء القائدين عند  
العاصمة القوطية نفسها .

وهكذا سقطت معظم شبه جزيرة أيبيريا Iberia في يد المسلمين ، ولم يبق  
منها إلا بعض الأطراف الشرقية وللشمالية الغربية ، وهي كلها تصفية ختامية  
لعملية الفتح الكبرى .

أما شرق الأندلس El Levante ، فقد فتح على يد الأمير عبد العزيز  
ابن موسى بن نصير الذي خلف على ولاية الأندلس ، وكانت المقاومة في هذه  
المنطقة قد تركزت في كورة تلمير<sup>(١)</sup> وقاعدتها الحصينة أوربولة Orihuela .

---

(١) تلمير هو الاسم القديم لمدينة Murcia ففي ٢١٦ هـ ٨٢١ م اخضعت مدينة مرسية أيام  
الأمير عبد الرحمن الأوسط على يد جابر بن مالك بن لبيد عامل تلمير يومئذ ولم تلبث مرسية

وقد سميت هذه الولاية بهذا الاسم نسبة إلى اسم صاحبها الأمير القوطي تيودومير الذي استطاع بفطنته وذكائه أن يحصل من عبد العزيز على شروط حسنة ضمنت له استقلاله بولايتيه في مقابل جزية سنوية. وتسوق الرواية الإسلامية في ذلك قصة طريقة تتلخص في أن تدمير حينما شعر بقله رجاله وخطورة الغزو الإسلامي ، أمر النساء بنشر شعورهن ، والوقوف مع القلة الباقية من رجاله على أسوار حصن أوريوله والرماع في أيديهن ، فخیل للمسلمين أن حامية المدينة ، كبيرة العدد فقبلوا مبدأ المفاوضة ، ونزل اليهم تدمير بنفسه على هيئة رسول ، وأخذ يقاوض عبد العزيز حتى استطاع أن يعقد معه صلحاً على نفسه وماله وأهل بلده. ولما تم الصلح كشفت تدمير عن شخصيته ، وادخل المسلمين المدينة ، فلم يجدوا فيها إلا عدداً قليلاً من الرجال<sup>(١)</sup>.

على أن الذي يهنا في هذا الصدد هو نص هذه المعاهدة الذي وصلنا عن طريق بعض المؤرخين الاتنلسيين أمثال العذري ( ت ٨٤٧٨ ) والضبي ( ت ٨٥٩٨ ) ، وهذا أمر مهم في حد ذاته لأن المراجع العربية لم تحفظ لنا أمثال هذه المعاهدات القديمة التي يزخر بها التاريخ الإسلامي .

والمعاهدة تنص على أن سكان هذه الإمارة آمنون على أرواحهم وبممتلكاتهم ، وأن لهم الحرية التامة في القيام بشعائهم الدينية في كنائسهم . وفي مقابل ذلك يتعهد أميرهم تدمير ألا يخفي على المسلمين أخبار الأعداء ، وأن يدفع كل فرد من رعاياه كجزية سنوية مبلغ دينار نقداً إلى جانب مقدار من العصير والقمح والشعير والعلل . أما العبيد فيدفعون نصف هذا المقدار<sup>(٢)</sup>.

= بعد ذلك أن صارت قاعدة لكورة تدمير ثم سميت الكورة كلها باسمها . راجع العذري : المسالك والممالك ص ١ - ١٠ نشر عبد العزيز الأهواني .

أين الأبار : الحلقة السراء ج ١ ص ٦٣ ج ٢ ص ٣١٦ نشر حسين مؤنس .

الحيري : الروض المطار ص ١٨١ نشر ليفي برونسفال .

(١) راجع ( المقرئ : نفح الطيب ج ١ ص ٢٤٧ ، أخبار مجموعة ص ١٢ ) .

(٢) راجع نص هذه المعاهدة في ( الضبي : بنية المتنص في تاريخ علماء الأندلس ص ٢٥٩ ، أحمد العذري : ترصيح الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك ص ٤ - ٥ ) .

أما الركن الشمالي الغربي ، وهو الإقليم المسمى بأشتوريش *Asturias* ، في منطقة جليقية أو غاليسيا *Galicia* ، فإن المسلمين في الواقع لم يفرضوا سلطانهم تماماً على هذه النواحي لوعورة مسالكها وبرودة مناخها ، فأهملوا جانبها زهداً فيها واستهانة بشأنها . ولذا استطاعت بعض قلوب الجيش القوطي المنهزم بزعامة قائد منهم يدعى بلاي *Pelayo* ( ت ٧٣٧ م ) أن تعصم بالجبال الشمالية في هذه المنطقة ، وهي التي يسميها الأسبان بقمم أوروبا *Picos de Europa* وهي عبارة عن ثلاثة جبال شاذة ، القمة الغربية منها تسمى أونجا *Onga* وبها مغارة تعرف بكهف أونجا أو كوفادونجا *Covadonga* <sup>(١)</sup> ويسمى العرب صخرة بلاي لأنه اختبأ فيها هو وأصحابه حينما حاصروهم المسلمون ، وعاشوا على صل النحل الذي وجدوه في خروق الصخر <sup>(٢)</sup> . ولما أعيا المسلمين أمرهم ، تركوهم وانصرفوا عنهم استخفاً بشأنهم وقالوا : ثلاثون علجاً ما عسى أن يجيء منهم ؟ <sup>(٣)</sup> والمصادر الأسبانية تجعل من انسحاب المسلمين عن كوفادونجا نصراً عسكرياً وقومياً كبيراً للأسبان ، بل وتذهب إلى أن العناية الإلهية قد تدخلت في صالحهم ، فصارت سهام المسلمين ترتد إلى صدورهم ، كما انهارت عليهم قطعة من الجبل فقتلتهم عن آخرهم بما في ذلك قائدهم المسمى علقمة <sup>(٤)</sup> . أما المصادر العربية فإنها وإن كانت تعرف بانسحاب المسلمين عن هذه المنطقة القاحلة الباردة ، إلا أنها لا تذكر شيئاً عن القائد علقمة ولا عن الأساطير الخرافية السالفة الذكر <sup>(٥)</sup> .

(١) أصلها . *Cueva de Onga*

(٢) ما زالت خلايا النحل منتشرة في هذا المكان الذي أصبح من المناطق السياحية الهامة هناك - لن

الأسبان أوردوا بذلك أن يعضوا للمشاهدين في نفس هذه الصورة القديمة .

(٣) راجع روايات الرازي والمسعودي وابن حيان وابن سعيد حول هذا الموضع في ( المقرئ : تقع

الطبر ٦ ص ٨٢ وما بعدها ) وهي كلها تتعرف بالطورة التي نجست عن أحوال أو احتقار

المسلمين الأوائل لهذا الموقع - .

(٤)

(٥) يرى الدكتور حين مؤسس أن المراجع الإسلامية وإن كانت لم تذكر صراحة اسم هذا القائد

علقمة اللخسي ، إلا أنها أشارت في مناسبات أخرى إلى ولديه عبد الرحمن وتمام ، ضمن القواد

الذين حاولوا في جنوب فرنسا . راجع كتابه فجر الأندلس ص ٢٢١ وما بعدها .

وكيفما كان الأمر ، فالهم هنا أن في هذه البؤرة الصغير كوفادونجا ، نبتت نواه دولة أسبانيا النصرانية ، ونبتت معها حركة المقاومة الاسبانية التي أخذت تنمو وتوسع حتى استولت على مدينة ليون ، وسيطرت على جميع المنطقة الشمالية الغربية التي صارت تعرف بمملكة ليون . ولقد احاطت هذه المملكة نفسها بسلسلة من القلاع والحصون لحماية نفسها من هجمات المسلمين . وعرفت هذه الحصون في المصادر العربية باسم منطقة القلاع ، بينما أسمتها المصادر الاسبانية Castellas أي القلاع كذلك . كان أمراء هذه القلاع تابعين للملك ليون ، الا أنهم كانوا يتمتعون بشيء من الاستقلال الذاتي كي يتمكنوا من محاربة المسلمين ، كذلك كانت أنظمتهم الادارية بعيدة كل البعد عن النظام الاقطاعي السائد في مملكة ليون نفسها ، اذ انتشر بين أهالي تلك المنطقة نظام الملكيات الصغيرة ، حتى يتمكن كل فرد منهم أن يدافع عن أرضه وأهله وأمواله . ولم تلبث هذه القلاع أن اتحدت في القرن العاشر الميلادي بزعامة أقوى أمراءها فرنان جونزالث Fernan Gonzales ، واستقلت عن مملكة ليون وصارت تعرف بإمارة Castilla وقد عرب المسلمون هذه اللفظ إلى قشتاله وقشتله .

ثم أخذت هذه المملكة الصغيرة قشتاله ذات الأصل الساذج البسيط ، تنمو وتوسع شيئاً فشيئاً على حساب جيرانها المسلمين والمسيحيين على السواء ، حتى سيطرت على جميع أنحاء اسبانيا ، بل وامتد نفوذها بعد ذلك إلى أمريكا مع حركة الكشوف الاسبانية الحديثة ، وصارت لغتها القشتالية هي اللغة الاسبانية الرسمية السائدة في اسبانيا ودول أمريكا اللاتينية فيما عدا البرازيل التي تتحدث البرتغالية .

وقد يكون في هذا الكلام شيء من الاستطراد ، ولكنه استطراد مفيد ما دام يعبر عن المعنى التاريخي الكبير الذي يستتر وراء حادثة بسيطة مثل حادثة كوفادونجا ، ومن هنا ندرك السبب الذي جعل الاسبان يهتمون بعمارة هذا الموقع ، وجعله منطقة سياحية ، ويضعون بلاي في مصاف القديسين ، ويحجون اليه في كل عام ، لأن البيرة هنا ليست في التفاصيل المادية البسيطة لحادثة كوفادونجا ذاتها ، وإنما في الآثار والقوائد السياسية والقومية الكبيرة التي ترتبت عليها .

### مراحل الحكم الاسلامي في الأندلس :

كانت نهاية كل من موسى بن نصير وطارق بن زياد يحوطها الغموض . فالرواية الاسلامية تشير إلى أن موسى حينما بلغ جبال البرانس شمالاً طمع في عبورها وغزو ما وراءها من بلاد غترقا أوربا شرقاً حتى القسطنطينية . وأنه كان يأمل في الاستيلاء على هذه العاصمة البيزنطية بعد أن عجز المسلمون عن غزوها من ناحية الشرق . ولا علم للخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بهذا المشروع لم يوافق عليه وأمر موسى بالعودة إلى دمشق خوفاً على أرواح المسلمين من هذه المغامرة الغير مأمونة العواقب . وتنفيذاً لأوامر الخليفة ترك موسى ابنه عبد العزيز والياً على الأندلس ثم رحل إلى الشام ومعه الشيء الكثير من غنائم الأندلس . وفي فلسطين قابلة الأمير سليمان بن عبد الملك اخو الخليفة الوليد وولي عهده ، وطلب من موسى التريث قليلاً لأن الخليفة مريض جداً وصائر لأجله عن قريب ، وذلك لكي تؤول إليه هذه الغنائم . ولكن موسى لم يقبل هذا العرض وواصل سيره إلى العاصمة دمشق فبلغها والخليفة يحتضر . ثم ولي سليمان بعد موت أخيه ، وكان حاقداً بطبيعة الحال على موسى ، فاضطهده وأتهمه باختلاس اموال الدولة وصادر امواله وفناه إلى الحجاز حيث أمضى بقية حياته يستجلي القبائل لسداد ديونه . أما طارق بن زياد فالمعروف أنه قدم مع موسى إلى المشرق ثم بعد ذلك ال لا نعرف عنه شيئاً مطلقاً .

وهكذا تنتهي قصة هذين البطالين بهذا الصمت والغموض .

ولقد اصطلح المؤرخون على تقسيم الحكم الاسلامي في الأندلس إلى العصور

التالية : -

اولا : عصر الولاة : ويمتد من الفتح العربي حتى قيام الدولة الأموية في الأندلس أي من سنة ٩١ - ٨١٣٨ ( ٧١١ - ٨٧٥٦ ) . وفي هذا العصر كانت الأندلس ولاية عربية تابعة للخلافة الأموية بدمشق .

ثانياً: عصر الدولة الأموية: وهو أزهى العصور الأندلسية وينقسم إلى قسمين:

القسم الأول : ( من ١٣٨ - ٨٣١٦ - ٧٥٦ - ٩٢٩ م ) وفيه كانت  
الأندلس اماراة أموية مستقلة سياسياً عن الخلافة العباسية في المشرق .

وتداول حكم هذه الامارة ، الأمراء الأمويون الآتية اسماؤهم : -

(١) عبد الرحمن الأول بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ( الداخل  
( ١٣٨ - ١٧٢ - ٧٥٦ - ٧٨٨ م )

(٢) هشام بن عبد الرحمن ( ١٧٢ - ١٨٠ - ٧٨٨ - ٧٩٦ م )

(٣) الحكم بن هشام ( الرضي ) ( ١٨٠ - ٢٠٦ - ٧٩٦ - ٨٢٢ م )

(٤) عبد الرحمن الثاني أو

الأوسط بن الحكم ( ٢٠٦ - ٢٣٨ - ٨٢٢ - ٨٥٢ م )

(٥) محمد بن عبد الرحمن ( ٢٣٨ - ٢٧٣ - ٨٥٢ - ٨٨٦ م )

(٦) المنذر بن محمد ( ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٨٨٦ - ٨٨٨ م )

(٧) عبد الله بن محمد ( ٢٧٥ - ٣٠٠ - ٨٨٨ - ٩١٢ م )

القسم الثاني : ( من ٣٠٠ - ٨٤٢٢ - ٩١٢ - ١٠٣١ م )

وفيه صارت الأندلس خلافة مستقلة سياسياً وروحياً عن الخلافة العباسية  
بالمشرق ، وتداول الحكم فيها عدد كبير من الخلفاء الأمويين نكتفي بذكر  
أوائلهم :

(١) عبد الرحمن الثالث وهو اول من أعلن نفسه خليفة وتلقب بالناصر لدين  
الله .

( ٣٠٠ - ٨٣٥٠ - ٩١٢ - ٩٦١ م )

(٢) الحكم المستنصر بن عبد

الرحمن الناصر ( ٣٥٠ - ٨٣٦٦ - ٩٦١ - ٩٧٦ م )



٣ هشام الثاني المؤيد بن

الحكم المستنصر (٣٦٦ - ٣٩٩هـ - ٩٧٦ - ١٠٠٩م)

ومنذ عهد الخليفة هشام المؤيد صارت السلطة في يد صاحب الدولة المنصور بن أبي عامر ، واستمرت في يد ولديه المظفر ثم عبد الرحمن الملقب بشنجل .

وانتهت الدولة الأموية سنة ٤٢٢هـ (١٠٣١م) .

ثالثا : عصر ملوك الطوائف : (من ٤٢٢ - ٤٧٩هـ - ١٠٣١ - ١٠٨٦م) .

ويبدأ بسقوط الدولة الأموية في الأندلس وتفكك الدولة إلى دويلات طائفية ضعيفة متنازعة وينتهي بدخول المرابطين من المغرب إلى الأندلس بقيادة يوسف بن تاشفين واتصارهم على الأسبان في موقعة الزلاقة سنة ١٠٨٦م .

رابعا : عصر السيطرة المغربية : من ٤٧٩ - ٤٦١٢هـ - ١٠٨٦ - ١٢١٤م

تقريباً) .

وفيه تحولت الأندلس إلى ولاية تابعة للمغرب في عصري المرابطين والموحدين وكانت العاصمة مدينة مراكش في جنوب المغرب . وقد انتهى هذا العصر بعد هزيمة دولة الموحدين أمام الجيوش الأوربية المتحالفة في موقعة العقاب سنة ٦٠٩هـ ( ١٢١٢م ) وقد تلى ذلك فترة ملوك طوائف أخرى ، قضى عليها الأسبان ، ولم يتركوا منها سوى دولة صغيرة وهي مملكة غرناطة .

خامسا : مملكة غرناطة أو عصر بني نصر أو بني الأحمر .

وهو آخر عصر اسلامي في الأندلس ويمتد من سنة ١٢٣١ إلى سنة ١٤٩٢م وهي السنة التي سقطت فيها في أيدي الأسبان . ويلاحظ أنها نفس السنة التي اكتشف فيها كريستوفر كولمبس أمريكا .



## الفصل الثالث

### عصر الولاة في الاندلس

أولا : غزوات المسلمين في فرنسا :

ثانيا : الفن والاضطرابات الداخلية :



## عصر الولاية في الأندلس

تعرف الفترة الأولى للحكم الإسلامي في الأندلس ، بعصر الولاية . وهي فترة مضطربة اشتهرت بالغزوات الخارجية التي شنها ولاية الأندلس على جنوب فرنسا ، كما اشتهرت ايضاً بالفتن الداخلية التي قامت بين العرب والبربر تارة ، وبين العرب انفسهم تارة اخرى . وكانت الأندلس في ذلك الوقت إمارة غير مستقلة وغير وراثية ، وتتبع الخلافة الأموية بدمشق ويحكمها وال يعرف بالأمير يتبع أمير أفريقية من الناحية الإدارية ، بمعنى أن أمير القيروان هو الذي كان يعين ولاية الأندلس في غالب الاحيان .

### أولا : غزوات المسلمين في فرنسا :

لم تدم ولاية عبد العزيز بن موسى بن نصير طويلا في الأندلس ، إذ انه اغتيل نتيجة مؤامرة دبرها له كبار قواده سنة ٨٩٧هـ . وأسباب مقتله مختلف فيها ، فالبعض يرى أن زواجه من أرملة رديق المعروفة بالاسم المسيحي ايله Egilons ، وبالاسم العربي أم عاصم ، قد دفعه إلى تحقيق رغباتها التي كانت تهدف إلى الاستقلال بالأندلس والخروج عن طاعة بني أمية في دمشق ، بل ويذهب بعضهم إلى اتهام عبد العزيز بأنه لبس تاج النصراري وأنه كان يتويخ باعتناق المسيحية . ويرى فريق آخر أن عبد العزيز لما بلغه ما فعله الخليفة سليمان بن عبد الملك

بأبيه من معاملة سيئة ، تكلم بكلام خفيف ضد الخليفة اعتبره رؤساء الجند خروجاً عليه فدبروا من قتله .

وكيفما كان الأمر في هذه التهم الموجهة إلى عبد العزيز ، فن خير رد عليها هو شهادة أبيه له أمام الخليفة الأموي حينما قال له : «اعرفه صواماً قواماً ، فعليه لعنة الله إن كان الذي قتله خيراً منه».

وولي يعد عبد العزيز ابن عمته أيوب بن حبيب اللخمي (٨٩٧) الذي حكم البلاد ستة أشهر فقط ، وإليه ينسب بناء قلعة أيوب في جنوب سرقسطة شمالي إسبانيا ، وهي الآن مدينة كبيرة ولا تزال تحمل اسمه Calatayoud

ثم خلفه الحر بن عبد الرحمن الثقفي الذي نقل مقر حكومته من اشبيلية . قرطبة ، لأن موقع اشبيلية متعارف نحو الغرب ، بينما تقع قرطبة في قلب الأندلس مما يسهل على الحاكم ضبط البلاد منها .

واستمرت ولاية الحر حتى سنة ٨١٠٠ (٧١٩م) ، وخلفه السمع بن مالك الحولاني (نسبة إلى قبيلة خولان اليمنية) بتعيين من الخليفة عمر بن عبد العزيز . وقام هذا الوالي الجديد بعدة إصلاحات إدارية وعمرانية ، من أهمها إعادة بناء سور قرطبة وقطعها التي تربط المدينة بأرباضها الجنوبية عبر نهر الوادي الكبير .

على أن أهم عمل قام به السمع ، هو عبوره جبال البرنات وغزو جنوب فرنسا . ويلاحظ أن فرنسا كاصطلاح جغرافي لم تكن قد وجدت بعد ككتلة واحدة أو كوحدة سياسية ، كذلك لم تكن قد تكونت بعد اللغة الفرنسية في ذلك الوقت . وكانت الأراضي الممتدة وراء جبال البرنات شمالاً تعرف وتُتخذ بالأرض الكبيرة Tere Major أو بلاد القرنجة أو بلاد الغال أو غاليا Gaul . وكانت هذه الأراضي بعد زوال الحكم الروماني منها تنقسم إلى إمارات مستقلة : ففي الجنوب نجد ميثمينا (أي المدن السبع) ثم أكيثانيا Aquitaine ، وفي الشرق على وادي روديقة Rodanus أي نهر الرون ، نجد ولايتي بروفانس ، وبرغونة (برجاندنيا) ، وفي الشمال أي شمال نهر اللوار نجد مملكة القرنجة الميرفنجية التي تمتد شرقاً حتى تشمل ألمانيا الحالية .

حاول السمح بن مالك فتح إمارة سبتمانيا لتأمين حدوده الشمالية ، لا سيما وان هذه الامارة كانت جزءاً من الدولة القوطية التي قضى عليها العرب في اسبانيا فحاصروا عاصمتها أربونة Narbonne واستولى عليها . ثم انجبه شمالا بفرض نحو نهر الجارون واستولى على مدينة طولوشه (تولوز) ، وتوغل في دوقية اكيثانيا ، ولكن دوقها المسمى يودو Yudo ، التقى به سنة ١٠٢٥ بالقرب من طولوشه حيث دارت معركة كبيرة انتهت بهزيمة السمح واستشهاده وانسحاب فلول جيشه بقيادة عبد الرحمن الغافقي إلى مدينة أربونة التي أصبحت قاعدة عربية لغزو ما وراء جبال البرتات.

وتخلط السمح بن مالك ول آخر اسمه غنسة بن سحيم الكلبي نسبة إلى قبيلة كلب اليمنية (١٠٢ - ١٠٧هـ) الذي تابع حركة الفتح في تلك النواحي . فآثم فتح اقليم سبتمانيا بمدنه السبع الكبيرة ، ثم انجبه شرقا حتى بلغ نهر الرين وفتح اقليم بروفانس في الجنوب ثم صعد مع النهر شمالا حتى بلغ مدينة ليون واحتلها ، ثم توغل في الاقليم المعروف باسم برغونة (برجانديا) حتى بلغ مدينة أوتون في أعالي الرين ، ولكن اهالي البلاد قطعوا عليه خط رجعتة ، وانتهى الأمر باستشهاده هو الآخر سنة ١٠٧هـ (٧٢٦م) .

وتسود الأندلس بعد ذلك فترة من الاضطرابات تقف فيها حركة الفتح الخارجي مدة أربع سنوات ، ثم يتولى على الأندلس سنة ١١٢هـ (٧٣٠م) أمير شجاع متحمس للجهاد ، وهو عبد الرحمن الغافقي (نسبة إلى قبيلة غافق اليمنية) . وفي سنة ١١٤هـ (٧٣٢م) خرج هذا الأمير بجيش كبير لمواصلة عملية الغزو في فرنسا ، فهاجم اكيثانيا ، وعبر نهر الجارون واستولى على مدينة بوردو التي تقع عند مصبه ، وكان العرب يسمونها برديل أو بردال ، وقد اشتهرت بسيفوها التي عرفها الأندلسيون باسم البردليات . وعندما عجز يودو دوق اكيثانيا عن مقاومة العرب ، استنجد بالدولة الميرفتجية الفرنجية . وكانت هذه الدولة ملكية في نظامها ، ويحكمها المتأخرون من ملوكها الذين كانوا في ذلك الوقت ملوكا ضعافا . أما السلطة الحقيقية في البلاد فكانت في يد الحاجب أو رئيس القصر المعروف باسم شارل مارنل أي شارل المطرقة .

ورأى شارل مارتل أن انتصار العرب على اكيثانيا معناه اقتراب خطرهم من بلاده وتهديدهم لسلامة الدولة الميرفنجية ، ولهذا لبي دعوة اللوق يودو ، وخرج بجيش ألماني كبير لصد الزحف العربي . والتقى الجيشان في مكان بين بلدي تور وبواتيه في رمضان سنة ٥١٤ (٧٣٢م) ودارت بينهما معركة عنيفة ضارية لمدة ثلاثة أيام ، انتصر فيها العرب أول الأمر وجمعوا غنائم كثيرة ، ثم حدث أن هاجم دوق اكيثانيا مؤخرة الجيش العربي حيث توجد الغنائم ، فراجع البعض لإفقاذاها ، فاختل توازن المسلمين وهزموا واستشهد قائدهم عبد الرحمن وعدد كبير من رجاله ، وانسحب الباقون تحت جنح الظلام .

وقد سميت هذه الواقعة في الكتب العربية باسم بلاط الشهداء نسبة إلى طريق روماني قديم دارت عنده هذه المعركة . والبلاط في اللغة هو الطريق المرصوف المبلط Calzada . أما المصادر الأوربية فتسميها بموقعة تور أو توربواتيه . أما القائد شارل مارتل فيقال إنه لقب بلقب مارتل أي المطرقة بعد هذا النصر .

الرواية العربية تشير إلى هذه الموقعة باختصار ، وتزعم عليها بدون تعليق . أما المؤرخون الأوربيون فيعلقون عليها أهمية كبيرة ويعتبرونها من المواقع العالمية الخامسة في التاريخ . ويقولون لو أن العرب انتصروا في هذه المعركة لحدث في أوروبا مثل ما حدث في اسبانيا ولصار القرآن يتلى ويدرس في جامعات باريس وكبرج وأكسفورد .. الخ ولهذا نجدهم يشيدون بشارل مارتل ويعتبرونه المنقذ أو المخلص لأوروبا من العرب المتأخرين . وقد سخر من هذا القول أديب فرنسي متصف من كتاب القرن الماضي وهو جوستاف لوبون في كتابه حضارة العرب ، إذ قال إنه ينبغي أن ننظر إلى العرب في ذلك الوقت نظرة تختلف عن نظرتنا لهم في الوقت الحاضر كشعب متخلف نسبيا عن الشعوب الأوربية . لان الوضع في العصور الوسطى كان على العكس تماما ، العرب هم المتحضرون ، والأوربيون هم المتأخرون ، ولا أدل على ذلك من أننا نسمي تاريخ أوروبا في ذلك الوقت بالعصور المظلمة . ثم يضيف بأنه كان ينبغي لو ان العرب استولوا على فرنسا ، إذن لصارت باريس مثل قرطبة في اسبانيا مركزا للحضارة والعلم ، حيث كان رجل



الشارع فيها يكب ويقرأ بل ويقرض الشعر أحيانا في الوقت الذي كان فيه ملك  
أوربا لا يعرفون كتابة أسمائهم ويصمون بأختامهم .

فريق آخر من المؤرخين المحدثين لا يعلق أهمية كبيرة على هذه الموقعة ،  
ويرون أن الامتداد الطبيعي للغزو العربي في اسبانيا هو جبال البرنات . أما  
العمليات العسكرية التي قاموا بها وراء هذه الجبال ، فهي مجرد غارات انتحارية  
أو فدائية ، بدليل أنهم كانوا يتوغلون في قلب البلاد بدافع الحماس الدنيء دون  
أن يعملوا حسابا لحالة التقهقر أو الانسحاب . فهزء عبد الرحمن الغافقي في  
رأيهم كانت نهاية طبيعية لامتداد غير طبيعي مخوف بالمخاطر ، ولهذا لم يكن لها  
تأثير ايجابي على مجريات الأحداث السياسية الاسلامية لأنها كانت بعيدة جدا  
عن قلب العالم الاسلامي وعن المجال الحيوي للدولة الاسلامية . فالغزائم التي مني  
بها المسلمون امام القسطنطينية مثلا كان لها تأثير كبير وصدى قوى في السياسة  
الاسلامية لأنها كانت قريبة من دمشق مركز القوى الاسلامية . ولعل هذا هو  
السبب الذي جعل الرواية العربية لا تهتم بهزيمة بلاط الشهداء وتعر عليها بدون  
تعليق .

وكيفما كان الأمر ، فإن المؤرخ لا يستطيع أن يرجع بالغيب ، ولا أن  
يتكهن بما كان يحدث في المستقبل لو أن العرب انتصروا في هذه الموقعة ، إذ أن  
مهمة المؤرخ كما يقول ابن خلدون ، هي النظر في الاحداث الماضية ومحاولة  
تفسيرها وتأويلها على ضوء الحاضر ، أما المستقبل فالذي ينظر إليه هو الرجل  
السياسي الذي يستطيع ببعد نظره السياسي وصدق فراسته أن يتكهن بالأحداث  
السياسية المستقبلية .

ومهما يكن من شيء فالمهم هنا أن موجة الفتح الخارجي بعد هذه الموقعة قد  
توقفت تماما . والسبب في هذا لا يرجع إلى هذه الهزيمة بالذات ، فكثير من  
المعارك خسرها العرب ثم كانت لهم بعدها كرات أعقبتها الفتح والتصر ، ولكن  
السبب هنا يرجع إلى الفتن والاضطرابات الداخلية التي حلت بالمغرب والاندلس ،  
وحالت دون استمرار هذه الغزوات ، بل أنها شجعت العدو شارل مارتن على

معاودة الكرة واسترداد ما أخذه العرب من بلاد ما وراء البرتات . ثم جاء حفيده شرلان بعده وتابع هذا الزحف جنوبا عبر البرتات حيث استولى على منطقة قطالونيا في شمال شرق اسبانيا على شاطئ البحر المتوسط ، وأنشأ فيها ثغرا حربيا لتأمين حدوده الجنوبية ، عرف باسم الثغر الاسباني La Marca Hispanica .

### ثانيا : الفتن والحروب الداخلية في المغرب والأندلس :

اتسمت هذه الحروب بطابع سياسي وعنصري نتيجة لسياسة الدولة الأموية التي تقوم على مبدأ سيادة الجنس العربي وتفضيله على من سواه من العناصر الأخرى . فأهالي البلاد الاصليين قد حرموا ، رغم اعتناقهم الاسلام ، من المساواة السياسية والاجتماعية بالعرب ، بل وفرضت عليهم الجزية على يد الحجاج بن يوسف الثقفي في المشرق ، وعلى يد عبيد الله بن الحبحاب في المغرب . وشعر البربر أن العرب يعاملونهم معاملة السيد للمسود فساءهم هذا الوضع . وكان مذهب الخوارج في ذلك الوقت قد أخذ ينتشر في المغرب مستغلا حالة التذمر العام التي سادت بين الأهالي . ومن أهم مبادئ هذا المذهب عدم حصر الخلافة في بيت معين كالبيت العلوي ، أو في جنس معين كالجنس العربي ، وإنما الخلافة لله ، أي ترك لأي شخص يختاره الأمة ، وتجتمع عليه الكلمة ولو كان عبدا حبشيا . فهذا المذهب الجمهوري — إن صح هذا التمييز الحديث — لقي نجاحا كبيرا بين قبائل البربر لأنه يناسب وضعهم السياسي والاجتماعي ، فاحتلوه رمزا للمعارضة القومية ضد السياسة الأموية .

وفي سنة ٨١٢٢ (٧٤٠م) قام البربر في المغرب الأقصى بثورة عامة يقودهم زعيم منهم يدعى ميسرة المطغري الزناتي ويلقب بالحقير أو الحقور ، وإن كان ابن خلدون يؤكد أنه كان زعيما لقبيلة مطغرة الزناتية ، وكذلك يروي لسان الدين بن الخطيب بأنه كان أميرا للغرب . وكان ميسرة هذا قد اعتنق مبادئ الخارجية الصفوية بالقيروان ثم نشرها بين قومه في اقليم طنجة ، وكان حاقدا على سياسة عمال بني أمية في المغرب حتى أنه اضطر الى السفر إلى دمشق على رأس وفد

مغرني لبسط شكواه أمام الخليفة هشام بن عبد الملك ، ولكنه لم يتمكن من مقابله ، فعاد إلى بلاده غاضباً وأعلن الثورة ضد السياسة الأموية . واستطاع ميسرة أن يهزم جيوش الأمويين في معركة حاسمة بأحواز طنجة سنة ١٢٢هـ ، وأن يبسط نفوذه على المغرب الأقصى . إلا أنه يبدو أن هذا النصر الذي أحرزه ميسرة قد دفعه إلى الغرور والتجبر ، فأدعى الخلافة وأساء السيرة في جماعته فقتلوه ولوا مكانه خالد ابن حميد الزناتي .

واستطاع هذا القائد الجديد أن يهزم الجيوش العربية هزيمة أخرى بالقرب من طنجة سنة ١٢٣هـ قتل فيها عدد كبير من اشراف العرب ، ولذا سميت بغزوة الأشراف . وغضب الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك لهذه الهزائم المتكررة لجيوشه ، وأرسل جيشاً كبيراً من عرب الشام للانتقام بقيادة كلثوم بن عياض القشيري . وقد عرف هذا الجيش الشامي بالطالعة العربية الثانية تمييزاً لها عن الطالعة العربية الأولى التي قادها موسى بن نصير من قبل وكان معظمها من أهل الحجاز .

وحيثما وصل هذا الجيش الشامي إلى المغرب ، لم يلتق ترحياً من العرب الحجازيين الذين استقروا هناك منذ أيام الفتح الاسلامي . والسبب في ذلك يرجع إلى أن عرب الحجاز كانوا ناعمين على بني أمية وأنصارهم عرب الشام لأنهم استباحوا بلادهم الحجاز وقتلوا منهم خلقاً كبيراً في وقعة الحرّة - شرقي المدينة المنورة - أيام ثورة عبد الله بن الزبير سنة ٦٣هـ . فالحجازيون نتيجة لهذه الاضطهادات الأموية ، فضلوا ترك بلادهم والهجرة إلى المغرب طلباً للغزو مع أولئك الامراء الذين ولوا على المغرب أمثال حسان وموسى لعلهم يجدون في تلك البلاد مستقراً ومقاماً بعيداً عن الأمويين وحلفائهم الشاميين ، وبالفعل استقر جزء منهم في المغرب ، كما استقر الجزء الآخر في الأندلس ، واختلطوا بأهالي البلاد الأصليين حتى إنهم عرفوا باسم «البلديين» ، بمعنى أنهم صاروا من أهل البلاد . وظل الحال كذلك إلى أن قدم الجيش الشامي بقيادة كلثوم بن عياض القشيري ، فكان من الطبيعي أن يثير قنومه استياء الحجازيين أو البلديين الذين خشوا من أن يحاول هؤلاء الجنود الجدد مشاركتهم في الأراضي التي استقروا فيها .

ولم يلبث هذا العناء أن ظهرت نتائجه بسرعة عتلتما تخلى الحجازيون عن اخوانهم ، فانهمز الجيش الشامي أمام البربر وقتل قائده كلثوم في مكان يسمى بقدورة على ضفاف نهر سبو Sebou في آخر سنة ١٢٢٣هـ (٧٤١م).

وتراجعت فلول الجيش الشامي بقيادة أحد أقرباء القائد المقتول واسمه بلج ابن بشر القشيري ، وتحصنوا بقرى مبيتة ، وكان عددهم حوالي تسعة آلاف فارس معظمهم من الشام مع قلة من جنود مصر . وهناك حاصروهم البربر حصارا شديدا حتى ساءت حالهم وكادوا يهلكون جوعا .

واستنجد بلج بن بشر برب الأندلس كي يسمحوا له ولأصحابه بالعبور اليهم ، ولكنهم رفضوا لأنهم كانوا أيضا من عرب الحجاز كما كان أميرهم في ذلك الوقت وهو عبد الملك بن قطن القهري من أهالي المدينة المنورة الذين شاركوا في وقعة الحرة وقاسوا أهوالها . ولهذا رفض بأن يسمح لهم بالعبور بل ورفض امدادهم بالطعام كي يموتوا جوعا .

غير أن الظروف سرعان ما تغير الأحوال كما يقال (Circumstances alter cases) فتغيرت في صالح بلج بن بشر وأصحابه . ذلك أن أخبار ثوار البربر وانتصاراتهم في المغرب سرعان ما انتقلت إلى اخوانهم البربر في الأندلس ، فسرت فيهم عدواها ، وقاموا بثورات عنيفة يؤيدون فيها مطالب اخوانهم بالمغرب .

وهنا يضطر ولي الأندلس عبد الملك بن قطن ، أن يستعين بقوة الفرسان الشاميين المحاصرين في مدينة سبتة . فعرض عليهم المرور إلى الأندلس بشرط أن يشتركوا معه في اخماد ثورات البربر ثم يعودوا ثانية إلى المغرب بمجرد انتهائهم من هذه المهمة التي حددت بمدة سنة . واضطر بلج بن بشر وأصحابه إلى قبول هذه الشروط لسوء حالتهم .

وكان ثوار البربر في ذلك الوقت قد وجدوا صفوفهم في الأندلس وقسموا أنفسهم إلى ثلاثة جيوش :

جيش يهاجم طليطلة ، وجيش ثان يهاجم قرطبة ، والجيش الثالث يتجه جنوبا للقضاء على قوة الشاميين في سببة والاتصال باخوانهم بربر المغرب .

في ذلك الوقت كان بلج بن بشر قد عبر إلى الأندلس ، وعلم بخطة البربر ، فرأى أن يبدأ بمقاتلة الجيش الثالث القادم نحوه كي يحول دون اتصاله ببربر المغرب . وعند بلدة شلونة انتصر بلج بن بشر على هذا الجيش وشتت شمله ، ثم سارع من فوره نحو قرطبة وانتصر على الجيش الثاني ، ثم بعد ذلك اتحد جيشه مع الجيوش العربية الأخرى وساروا جميعا نحو طليطلة حيث اصطدموا على نهر التاجو بتجمعات البربر الرئيسية وانتصروا عليها فقتلوا بذلك على ثورة البربر .

وأخذ بلج وأصحابه بعد ذلك ينعمون بحلاوة النصر ، ويتمتعون بالطعام والشراب والنساء بعد الحرمان الذي عانوه في سببة . ومن العجيب أن ولي الأندلس عبد الملك ابن قطن طلب منهم بعد ذلك أن يعودوا إلى المغرب حسب الاتفاق المبرم بينهم . فما كان منهم إلا أن ثاروا عليه وقتلوه وأقاموا مكانه قاتلهم بلج بن بشر . وقد أثار هذا العمل غضب الحجازيين ، فقتلوا بلورهم بلج بن بشر ، وقامت بين الطائفتين حروب عنيفة استمرت أكثر من عام . وفي سنة ٨١٢٣ (٧٤٣) ولي على الأندلس وال جديد ارتضاه القرقيان لأنه كان يمضي الأصل وفي نفس الوقت من أعيان الشام وهو الشاعر أبو الخطار بن ضرار الكلبي . واستطاع هذا الولي الجديد أن يعالج الأمور بسياسة من الحزم والاعتدال فسوى بين جميع القبائل ، ووزع جنود الشام على مختلف الكور أو الولايات الأندلسية ليحد من شوكتهم . وقد حرص أبو الخطار في هذا التوزيع على أن تكون الأمكنة التي يتزلون فيها مشابهة إلى حد كبير بالأماكن التي جاءوا منها في المشرق . فأهل حمص مثلا أنزلهم مدينة اشيلية وسماها حمص ، وأهل دمشق أنزلهم غرناطة وسماها دمشق ، وأهل الأردن أنزلهم ماقلة وسماها الأردن ، وأهل مصر أنزلهم تدمير (مرويه) وسماها مصر وهكذا على هيئة أقطاعات عسكرية ، كل قبيلة تحمي غلة تلك الناحية التي نزلت فيها وتأخذ عطاياها منها والزيادة لبيت المال <sup>(١)</sup> . ومن الطريف أن تلك التسميات

(١) القرقي: فتح الطيب ١٠ ص ١٠٥ ، ٢٢١ ، أخبار بحسوة ص ٣١ ، الحيدري: الروض المطار ص ١٨١ .

المشرقية ظلت مرادفة لأسماء هذه المدن الأندلسية ولا سيما في الشعر الأندلسي الذي كثيراً ما تخللته كلمات مثل حمص ودمشق للدلالة على أشيلية وغرناطة .

بهذا التقسيم هدأت الفتن واستقرت الأمور في الأندلس ولكن لفترة قصيرة فقط إذ سرعان ما قامت في الأندلس وفي غيرها من بلاد العالم الاسلامي ، حروب داخلية أخرى في أواخر أيام الدولة الاموية ، وهي حروب العvisية القبلية بين البينية والمضربية أو العدنانية والقيسية . ففي الأندلس نجد القبائل الشامية والحجازية تنقسم على نفسها إلى هاتين العvisيتين . وكان زعيم البينية هو الوالي نفسه أبو الخطار الكلبي ، بينما كان زعيم المضربية الصمّيل بن حاتم حفيد شمر بن ذي الجوشن قاتل الحسين في كربلاء ، وكان الصمّيل قد دخل الأندلس في طالعة بلج بن بشر القشيري السالف الذكر .

وكان السبب المباشر لقيام حرب العvisيات في الأندلس بسيطاً في حد ذاته ، إذ وقع خلاف بين شخصين أحدهما مضري والآخر يمني ، فلجأ الإثنان إلى الوالي أبي الخطار قفضي اليمني ، فظن المضري أن هذا الحكم تعصب من الوالي لكونه يمينياً ، ولجأ إلى زعيم المضربية الصمّيل بن حاتم وشكى له تصرف الوالي ، فذهب الصمّيل إلى الوالي أبي الخطار وكلمه في الأمر ، فوقع جدال بينهما لم يلبث أن تطور إلى نقاش حاد ، وأهين الصمّيل في المجلس ، فخرج منه غاضباً على أسوأ حال وقد حلت عمامته . ويقال إن أحد الحراس قال له أثناء خروجه : أصلح عمامتك أبا الجوشن» ، فرد عليه بقوله : «إن كان لي قوم فسيقومونها» . وهذا معناه تهديد بالحرب .

وقامت الحرب بين الجانبين على ضفاف الوادي الكبير ، واستمرت سجالات بينهما إلى أن تمكنت المضربية من هزيمة البينية في موقعة كبيرة عند بلدة شقندة في جنوب قرطبة . واستطاع الصمّيل بهذا النصر أن يعزل أبا الخطار من ولاية الأندلس ، وأن يقيم مكانه رجلاً محايداً بين عرب الشمال والجنوب اسمه يوسف القهري . ولا شك أن هذا الاختيار دل على ذكاء الصمّيل ومهارته السياسية ، إذ أنه أرضى التعريقين المتنازعين بينما ظل هو الحاكم الحقيقي في الواقع .

في خلال ذلك سقطت الخلافة الأموية بدمشق على أيدي العباسيين سنة ١٣٢هـ . وأخذ الولاة العباسيون يتبعون الأمويين ويطشون بهم في كل مكان . وكان أشد هؤلاء الولاة قسوة هو والي الشام الأمير عبد الله بن علي العباسي الذي يلقب في بعض المصادر بالسفاح . فيروي على سبيل المثال أنه دعا مئات من الأمويين إلى وليمة كبيرة ثم قتلهم جميعا عند نهر أبي فطرس بين فلسطين والأردن ، ثم فرش على جثثهم بساطا وأخذ يتناول طعامه فوقهم وهو يقول : «ما أكلت أكلة أطيب من هذه الأكلة» .

على أن هناك أميرا أمويا لم يذهب إلى هذه الوليمة ، وهو الأمير عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان ، الذي استطاع أن يفر من هذه المذابح إلى المغرب . وهناك استقر أول الأمر في مدينة تاهرت عاصمة الدولة الرسمية الإباضية في المغرب الأوسط ، ثم لجأ بعد ذلك إلى قبيلة نفزة البربرية في المغرب الأقصى . ويقال إن أم عبد الرحمن كانت تنسب إلى هذه القبيلة قبل أن يتزوجها أبوه الأمير معاوية . وقد عملت هذه القبيلة على حماية عبد الرحمن و إخفاؤه عن أعين العباسيين وحلفائهم الاغالبية في المغرب . ويبدو أن عبد الرحمن قد حاول في بادئ الأمر أن يؤسس لنفسه ملكا في المغرب بمساعدة أخواله ، ولما فشلت محاولاته اتجهت أنظاره نحو العدو الأندلسية حيث كانت الأحوال فيها مضطربة بسبب الحروب الأهلية بين اليمنية والمضرية . فرأى عبد الرحمن أن يستغل هذه المنازعات القبلية لصالحه ، واعتمد في ذلك على مولاي بني أمية الذين كان عددهم كبيرا بالأندلس في ذلك الوقت .

وبدأ عبد الرحمن مغامرته بأن ارسل مولاة بدرًا ليمهد له الطريق . فاتجه بدر أولا إلى أقوى الحزبين نفوذا وهو الحزب المضرى ، فعرض على زعيمه الصميل بن حاتم فكرة دخول عبد الرحمن إلى الأندلس ، وطلب منه تأييده وساعدته بحكم كونه مضريا مثلهم . غير أن الصميل خشى على قوته من مجيء عبد الرحمن ، وقال لبدر وأصحابه من مولاي بني أمية «إنه من قوم لو بال أحدكم في الجزيرة ،

لقرننا في بحر بوله ، وإن أول سيف يسلم عليه هو سيفي»<sup>(١)</sup>.

ولا يشك بلر من مساعدة المضربة ، اتجه إلى القبائل اليمنية وعرض عليهم الأمر ، فرحب هؤلاء بتأييد عبد الرحمن ومساعدته ، لا لشيء إلا للانتقام من المضربة ، والأخذ بثأر قتلهم في وقعة شقندة .

ثم عبر عبد الرحمن المضيق ونزل على الساحل الجنوبي الشرقي الإسباني عند ثغر المنكب Almunecar ، في ربيع الثاني سنة ١٣٨ هـ (٧٥٥ م) ثم سار إلى حصن طُرُش Torrox ، الذي كان مركزا لموالي بني أمية ، فاتخذ عبد الرحمن قاعدة عسكرية لتجمع أنصاره ، ثم تقدم بعد ذلك نحو قرطبة بما تجمع لديه من جنود من اليمنية والبربر والموالي .

وعلى ضفاف الوادي الكبير بالقرب من قرطبة التقى عبد الرحمن بجيوش الصميل بن حاتم ويوسف القهري في وقعة عيد الأضحى أي في ٩ من ذي الحجة سنة ١٣٨ هـ (مايو ٧٥٦ م). ورأى عبد الرحمن أن مركزه الحربي يتحسن كثيرا إن عبر النهر هو وجيشه . ولذا لجأ إلى استعمال الحيلة والدهاء ، والحرب خدعة كما يقولون . فأظهر للصميل ويوسف القهري أنه يريد الصلح معهما خصوصا في مثل هذه الأيام المباركة من عيد الأضحى . فوافق الصميل ويوسف على ذلك . ولكن بعد أن تم لعبد الرحمن عبور الوادي الكبير ليلا ، أعلن بأن لا صلح إلا بعد إعلانه أميرا على الأندلس لكونه من سلالة الأمويين . ثم قامت الحرب بين الجانبين عند بلدة المصاراة بالقرب من قرطبة ، وفي خلال المعركة أشيع بين الجنود أن عبد الرحمن يركب جوادا فارها سريعا للفرار به وقت الهزيمة . فلما بلغ عبد الرحمن هذا الكلام ترك فرسه في الحال وقال : وإن فرسي قتل لا يتمكن معه الرمي ! ، ثم ركب بغلا ضعيفة كي يقتن جنوده بأنه لن يولي ظهوره للأعداء .

بهذه الروح العالية الوثابة انتصر عبد الرحمن على خصومه انتصارا حاسما . في

---

(١) أخبار مجموعة مؤلف مجهول ص ٧٣ .



١٠ ذي الحجة سنة ١٣٨هـ (١٥ مايو ٧٥٦م) وقد عرفت هذه الموقعة الحاسمة في المراجع العربية باسم المصارة (بالصاد أو السين) كما عرفت كذلك في المراجع الإسبانية باسم ألاميدا Alameda . وتمتد مصارة قرطبة في جنوب غرب المدينة على الضفة اليمنى من نهر الوادي الكبير . وكلمة المصارة لا نعرف معناها أو أصلها ، وقد أطلقت على عدة أماكن في المغرب والأندلس ولا سيما على الفضاء الفسيح المجاور للمدن الكبرى مثل قرطبة وغرناطة وفاس . وعادة ما كانت تقام في هذه الأماكن ألعاب القروسية وعرض الجيوش كما تقام فيها أيضا الصلوات العامة كصلاة العيدين أو صلاة الاستسقاء . ولما اختلط الأمر بين المصارة والمصلي خصوصا وانهما في مكان واحد . ومن الطريف أن هذا اللفظ انتقل إلى اللغة الإسبانية باسم المارة Almuzara ، ولا زالت إلى اليوم توجد عدة أماكن في شمال إسبانيا بهذا الاسم وأغلبها أراضي زراعية فسيحة ، وهذا ما دعا بعض المستشرقين إلى اعتبار كلمة المزارع والزراعة أصلا لكلمة المصارة . أما التسمية الثانية لهذه الموقعة وهي الألاميدا Alameda فقد وردت في الكتب الإسبانية فقط . ويبدو أن وجود الألف واللام في بداية هذه الكلمة قد جعل بعض الكتاب يظن أن أصلها عربي مثل معظم الكلمات الإسبانية العربية الأصل ، ومثال ذلك تفسير دائرة المعارف الإسلامية لهذه الكلمة بالميدان . غير أن الأمر الذي شك فيه هو أن أصل هذه الكلمة لاتيني وهو Alamo أي شجر الصفصاف أو الحور وهو شجر طويل عريض الأوراق ، والمكان الذي يكثر فيه هذا الشجر يسمى ألاميدا Alameda وهذا الاسم منتشر في بلاد إسبانيا ولا سيما بنواحي ليون وسرقطة وبرغش وأستقة .

وكيفما كان الأمر ، فإن هذا النصر الذي أحرزه عبد الرحمن في هذه الموقعة ، مكّنه من دخول قرطبة حيث صلى بالناس صلاة الجمعة ، وخطب فيهم لأول مرة معلنا قيام دولته الجديدة .

وهكذا استطاع هذا الأمير الشريد الطريد الذي لقب بالداخل<sup>(١)</sup> ، أن يحجي من جديد دولة الأمويين التي انتهزت في المشرق ، وأن يجعل من الأندلس دولة مستقلة عن المغرب والمشرق معا .

---

(١) يعني الداخل إلى الأندلس ، ولم يقتصر على هذا اللفظ على الأمير عبد الرحمن الأموي بل أطلق أيضا على شخصيات أخرى مثل عبد الجبار بن نذير الذي دخل الأندلس في طائفة بلج بن بشر وسمى بعد الجبار الداخل ، ونزل في الجانب الشرقي من قرطبة وإليه ينسب باب عبد الجبار .  
والمجمع ( المجلد ١ : قرص الأخبار ص ١٥ ) .

## الفصل الرابع

عصر الإمارة الأموية في الأندلس

(١٣٨ - ٣١٦ هـ ٧٥٦ - ٩٢٩ م)

- ١ - الأمير عبد الرحمن الداخل
- ٢ - الأمير هشام الرضا
- ٣ - الأمير الحكم الرضي
- ٤ - الأمير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط
- ٥ - الأمراء محمد والمنذر وعبد الله (عصر دويلات الطوائف الأولى)



## ١ - الأمير عبد الرحمن الداخل (الأول)

(١٣٨ - ١٧٢ هـ - ٧٥٦ - ٧٨٨ م)

يكنى أبا المطرف ، وقيل أبا يزيد ، وقيل أبا سليمان ويلقب بصقر قریش  
أو بصقر بني أمية . أسس هذا الأمير في الأندلس أمانة أموية وراثية مستقلة  
سياسيا عن الخلافة العباسية في المشرق . أما من الناحية الروحية فمن المعروف أن  
عبد الرحمن قطع الخطبة للعباسيين بعد فترة قصيرة من بداية عهده . ويفهم من  
كلام بعض المؤرخين أمثال ابن الكردبوس<sup>(١)</sup> وابن أبي دبنار<sup>(٢)</sup> ، أن عبد الرحمن  
الداخل وجميع أمراء بني أمية الذين حكموا بعده حتى عهد عبد الرحمن الناصر ،  
قد دعوا في خطبهم الدينية لخلفاء بني العباس ببغداد رغم العداء السياسي الذي  
كان قائما بين هاتين الدولتين .

غير أن هذه الرواية لم يقم عليها دليل أو إجماع تاريخي خصوصا وأن ابن  
أبي دبنار السالف الذكر عاد ثانية وناقض عبارته الأولى بقوله : «وذات لعبد الرحمن  
(الداخل) البلاد ، وبقي ملكا ثلاثا وثلاثين سنة ، وتداولها بنوه من بعده ، ولم  
يخطب أحد منهم لبني العباس ، ولم يدخل تحت طاعتهم ، إلى أيام عبد الرحمن

(١) عبد الملك بن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء - القسم الخامس بالأندلس -  
ص ٦٠ - ٦١ نشر أحمد مختار البجلي .

(٢) محمد بن أبي القاسم المعروف بابن أبي دبنار : المؤنس في أخبار إفريقية وتونس ص  
٤٢ - ٤٣ .

الثالث الذي تلقب بالناصر لدين الله وتسمى بأمر المؤمنين»<sup>(١)</sup>.

أما ثقافة مؤرخي الأندلس أمثال ابن حزم وابن الأبار والمقري ، فقد حددوا مدة الدعاء لبني العباس في الأندلس بفترة قصيرة فقط في بداية عهد عبد الرحمن الأول ثم قطع الدعاء لهم بعد ذلك . فإن حزم في كتابه نقط العروس يقول إن الدعوة للعباسيين استمرت عدة سنوات ثم قطعها عبد الرحمن الأول<sup>(٢)</sup> . كذلك يقول ابن الأبار في كتابه الحلة السراء : «وأقام عبد الرحمن أشهراً دون السنة يدعو لأبي جعفر المنصور .... متقيلاً في ذلك يوسف القهري في الدعوة للعباسيين»<sup>(٣)</sup> . أما المقري ، فقد أورد لنا رواية طريفة يبين فيها الظروف والملابسات التي تم فيها انقطاع هذه الدعوة للعباسيين ، فيقول :

«وفر من الشام الأمير عبد الملك بن عمر بن مروان بن عبد الحكم الأموي خوفاً من المسودة (أي العباسيين) ، فمر بمصر وفضى إلى الأندلس وقد غلب عليها الأمير عبد الرحمن بن معاوية الداخل ، فأكرمه ونوه به وولاه اشبيلية لأنه كان قعدد بني أمية . ثم إنه لما وجد عبد الرحمن الداخل يدعو لأبي جعفر المنصور العباسي ، أشار عليه بقطع اسمه من الخطبة ، وذكره بسوء صنيع بني العباس ببني أمية ، فتردد عبد الرحمن في ذلك ، فما زال به عبد الملك حتى قطع الدعاء له ، وذلك أنه قال له حين امتنع من ذلك : إن لم تقطع الخطبة لهم قتلت نفسي !! فقطع حينئذ عبد الرحمن الخطبة للمنصور بعد أن خطب باسمه عشرة أشهر»<sup>(٤)</sup>.

ولا شك أن هذا الأمير الأموي الكبير عبد الملك بن عمر كان يعني مايقول عندما هدد بالانتحار إذا لم تقطع الخطبة للعباسيين . وقد يؤيد ذلك أنه سبق أن قتل ابنه المدعو أمية عندما انهزم في معركة حربية أمام العدو ، إذ قال له : «وما حملك على أن استخففت بي وجرأت الناس عليّ والعدو ؟ إن كنت قد فررت

(١) المرجع السابق ص ٩٧ .

(٢) ابن حزم : نقط العروس ص ٧٥ نشر شوقي ضيف .

(٣) ابن الأبار : الحلة السراء - ١ ص ٣٥ نشر حسين مؤنس .

(٤) المقري : نفع العليب - ٤ ص ٥٩ .

من الموت فقد جثت إليه، ثم أمر بضرب عنقه . وأعتقد أن مثل هذا الشخص الذي يقدر على قتل فلانة كبده في سبيل مبدأ معين ، قادر كذلك على قتل نفسه في سبيل هذا المبدأ . ولعل هذا كان من الأسباب القوية التي حملت عبد الرحمن الداخل على تنفيذ طلبه .<sup>(١)</sup>

من هذه النصوص السابقة يبدو لنا أن ما يتعلق بدعاء بني أمية في قرطبة للعباسيين أمر مبالغ فيه ، وأن هذه الدعوة لم تدم أكثر من فترة قصيرة من بداية عهد عبد الرحمن الأول ثم قطعت بعد ذلك نهائيا .

على أنه يلاحظ أن الأمير عبد الرحمن وإن كان قد قطع الدعاء لبني العباس ، إلا أنه لم يلقب نفسه بلقب خليفة ، وإنما اكتفى بأن أضاف إلى اسمه لقب وابن الخلفاء، وهناك فرق كبير بين لقب خليفة وابن الخليفة بطبيعة الحال . بعض المؤرخين الاتنلسيين أمثال العذري ، أضاف إلى اسم عبد الرحمن لقب امام<sup>(٢)</sup> ، وهو لقب ديني مرادف للقب خليفة ، غير أنه يبدو أن هذا اللقب لم يكن لقباً رسمياً لأن الأمويين في هذه الفترة الأولى كانوا يشعرون بأن الخلافة واحدة لا تتعدد ، وأن الخليفة الشرعي هو حامي حمى الحرمين الشريفين أي المسيطر على الحجاز أصل العرب والملة ومركز العصبة ،<sup>(٣)</sup> وهو الخليفة العباسي في ذلك الوقت.

حكم عبد الرحمن مدة ٣٣ سنة قضاه في كفاح مستمر مع العناصر والأحزاب المعارضة لإمارته . وقد حرص عبد الرحمن على أن يلقى خصومه منفردين في الميدان ، فاستطاع بذلك أن يقضي عليهم واحداً بعد الآخر قبل أن يتمكنوا ضده . وهذه السياسة هي التي سار عليها حديثا نابليون بونابرت فكانت سر عظمته .

وكان أول المعارضين لإمارة عبد الرحمن هم أصحاب السلطان القديم في

(١) المقرئ : نصح الطيب - ص ٥٩

(٢) العذري : ترصيع الأحبار ص ١١ نشر عبد العزيز الأهواني .

(٣) مقدمة ابن خلدون ص ٢٢٨ .

الأندلس أمثال يوسف الفهري والصميل بن حاتم وأتباعهما الذين حاولوا استعادة نفوذهم القديم في البلاد بالرغم من سياسة التسامح التي سلكها معهم الأمير عبد الرحمن .

ففي سنة ١٤٢هـ (٧٥٩م) أعلن يوسف الفهري العصيان بابعاز من الصميل بن حاتم ، وفر من قرطبة إلى مدينة ماردة Merida في شمالها حيث جمع جيشا كبيرا معظمه من البربر لغزو قرطبة . وخرج عبد الرحمن للملاقاة بعد أن اعتقل الصميل بتهمة التآمر ضده ، وانتهى هذا الصراع بهزيمة يوسف وفراره ومقتله بيد بعض أعوانه . اما الصميل بن حاتم فقد تخلص منه عبد الرحمن بأن دس له من ختفه في سجنه .

المشكلة الثانية التي واجهت عبد الرحمن كانت بابعاز من الخلافة العباسية التي ساءها أن يقطع الأمويين جزءا من الدولة الاسلامية . وكان الخليفة العباسي في ذلك الوقت هو أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء العباسيين الذي طمع في استرداد الأندلس وإعادتها إلى الخلافة كما كان الحال من قبل . فاتفق مع زعيم عربي من سكان مدينة باجة Beja في غرب الأندلس (جنوب البرتغال حاليا) اسمه العلاء بن مغيث الجذامي ، ووعدته بإمارة الأندلس إن هو انتصر على خصمه ، وبعث له بلواء الدولة العباسية ، ويسجل تعيينه على الأندلس .

وأخذ أبو العلاء يدعو الناس سرا إلى طاعة الخليفة المنصور سنة ١٤٦هـ ، (٧٦٣م) ، واستطاع أن يضم إلى جانبه جميع العناصر الساخطة على عبد الرحمن ولا سيما القبائل اليمنية التي سبق أن ساعدت عبد الرحمن منذ دخوله الأندلس حتى توليه إمارتها كما سبق أن اشرنا . والسبب في انقلاب اليمنية ضد عبد الرحمن هو أنهم لم يجدوا في عهده النفوذ أو السلطان الذي كانوا ينشدونه نظير المساعدات التي قدموها له في كفاحه مع المضرية . ولم يقبل عبد الرحمن بدوره أن يكون أداة طيعة في أيدي هؤلاء اليمنية ، وقابل استيائهم بانضمام صريح إلى جانب أعدائهم المضرية . وقد أثار هذا العمل غضب اليمنية ، فانتهزوا فرصة قيام العلاء بن مغيث بثورته وانضموا إليه يؤيدونه ضد عبد الرحمن .



وفي سنة ١٤٧هـ قام العلاء بثورته في مدينة باجة ورفع أعلام العباسيين السوداء فاتجه اليه عبد الرحمن لمحاربته ، ولكن العلاء انتصر عليه وحاصره في مدينة قرونة Carmona شرقي اشبيلية مدة شهرين . وأمام هذا الخطر جمع عبد الرحمن جنوده ، وأشعل نارا عظيمة وصاح فيهم قائلا : «أمامنا الآن طريقان ! إما النصر أو الموت ، فآخرونا معي خروج من لا يعلث نفسه بالرجوع !» ثم رعى بجفن سيفه في النار فتارت الحمية والنفخ في نفوس جنوده ورموا بأجفان سيوفهم في النار ثم اندفعوا خلف قائدهم وكانوا سبعمائة بينما عدد عدوهم لا يحصى ، فاستطاع عبد الرحمن أن يحترق الحصار بهجوم جريء خاطف ثم انقض على الجيش المحاصر وشت شمله وقتل قائده العلاء وعددا كبيرا من رجاله . وبعد أن طيف برأس العلاء أمر عبد الرحمن بمن أخذه وحشاه بالملح والكافور لحفظه ثم وضعه في سبط أوقفة مع السجل واللواء العباسي ، وأرسله مع بعض الحجاج الأندلسيين . واتفق أن حج المنصور في تلك السنة ، فوضع القوم السبط أمام باب سراقة . فلما رأى المنصور رأس العلاء ، انزعج وقال :

«الحمد لله الذي جعل بيننا وبين هذا الشيطان (يقصد عبد الرحمن) بحرا». هذا ويروي المؤرخون أن أبا جعفر المنصور قال يوما لبعض جلسائه : اخبروني من صقر قريش من الملوك ؟ قالوا : ذلك أمير المؤمنين الذي راضى الملك ، وسكن الزلازل ، وأباد الأعداء ، وحسم الأدواء . قال : ما قلتم شيئا ! . قالوا : فمعاوية ؟ قال : لا . قالوا : فعبد الملك بن مروان ؟ قال ما قلتم شيئا . قالوا : فمن يا أمير المؤمنين ؟ قال : صقر قريش عبد الرحمن بن معاوية الذي عبر البحر ، وقطع القفر ، ودخل بلنا اعجميا منفردا بنفسه ، فمصر الأمصار ، وجند الأجناد ، ودين الدواوين ، ونال ملكا بعد انقطاعه بحسن تديره وشدة شكيمته . إن معاوية نهض بمركب حمله عمر وعثمان عليه وذئلا له صعبه ، وعبد الملك ببيعة أبرم عقدها ، وأمير المؤمنين بطلب عثرته واجتماع شيعته . وعبد الرحمن منفرد بنفسه مؤيد بأمره مستصحب لعزمه ، وطد الخلافة بالأندلس . واقتح التهور ، وقتل المارقين وأذل الجبابرة التأثيرين .»<sup>(١)</sup>

(١) ابن الخطيب : أسعاد الأعلام ص ٩ - ١٠ .

وهكذا صار عبد الرحمن منذ ذلك الوقت يلقب بصغر قريش .

على أن المعارضة العباسية ظلت تناوى عبد الرحمن رغم إعجاب المنصور به ، إذ يفهم من سير الحوادث أن مؤامرة دولية واسعة النطاق دبرت للقضاء على عبد الرحمن ، شارك فيها محمد المهدي الذي سار على سياسة أبيه المنصور في العمل على استرداد الأندلس . كما شارك فيها أيضا ملك الفرنج وإمبراطور الغرب شرلمان أو شارل العظيم Carlo Magno الذي كان يريد تأمين حدوده الجنوبية في اسبانيا ، وتحقيق مشروعه الذي كان يسعى إلى تنفيذه وهو إحياء الإمبراطورية الغربية . ويلاحظ أن تقارب الدولة العباسية من الدولة الكارولنجية الأفرنجية ، واشترائهما في هذه المؤامرة معا ، يرجع إلى عنائهما المشترك ضد الدولة الأموية في اسبانيا من جهة وضد الدولة البيزنطية المتاخمة للعباسيين من جهة أخرى .

كذلك اشترك في هذه المؤامرة اثنان من القادة المحليين : أولما يسمى عبد الرحمن بن حبيب القهري المعروف بالصقلي لأنه كان طويلا أشقرا مثل العقاب . وكان من القادة المغامرين في شمال أفريقيا ثم أرسله الخليفة المهدي إلى الأندلس كما فعل أبوه مع العلاء بن مغيث من قبل . أما الرجل الثاني فيدعى سليمان بن يقظان الكلبي الأعرابي حاكم مدينة سرقسطة قاعدة الثغر الأعلى في شمال اسبانيا . وكان هذا الوالي على خلاف مع الأمير عبد الرحمن لأسباب سياسية ، وهي أن عبد الرحمن كان يميل إلى المضرة ويعادي اليمانية التي ينتمي إليها هذا الوالي سليمان الأعرابي .

وكانت الخطة المتفق عليها هي أن يعبر شرلمان بجيوشه جبال البرنات في شمال اسبانيا ويتجه إلى مدينة سرقسطة ، فيسلمها له ابن الأعرابي . وفي نفس هذا الوقت يأتي عبد الرحمن بن حبيب القهري من المغرب في اسطول بحري وجيش من البربر ويهاجم الساحل الشرقي الأندلسي ، ويتزل بجيوشه في مدينة تدمير (مرسية) . وبهذا يطلون عبد الرحمن ويقضون عليه ، ثم يعلنون أن البلاد للخليفة العباسي صاحبها الشرعي وأن شرلمان صديقه وحليفه .

وقد تبلو هذه المؤامرة محكمة في تديرها ، إلا أنها في الواقع كانت صعبة في تنفيذها من الناحية الاستراتيجية ، لأن نقل الجيوش من مكان إلى آخر في هذه البلاد الوعرة ، وفي هذه الأوقات المحددة ، أمر ليس من السهل تنفيذه حتى في عصرنا الحديث مع وسائل النقل الحديثة ، فما بالنا بوسائل العصر الوسيط !! ١ .

وكيفما كان الأمر فقد نزل عبد الرحمن بن حبيب القهري بجيشه واسطوله على ساحل تدمير قبل أن يصل شرلان في الميعاد المتفق عليه . وانتهر عبد الرحمن الداخل هذه الفرصة وسارع في مهاجمة ابن حبيب قبل أن ينضم إليه بقية حلفائه . وكانت خطة عبد الرحمن في حروبه كما قلنا سابقا ، أن ينازل أعداءه متفردين كي يسهل عليه القضاء عليهم واحدا بعد الآخر . واستغاث ابن حبيب بحليفه والي سرقسطة سليمان بن الأعرابي ، ولكن هذا الأخير لم ينجده بحجة أنه لا يستطيع ترك البلاد حتى يصل شرلان . وبذلك تمكن الأمير عبد الرحمن من هزيمة ابن حبيب وقتله وحرق اسطوله عند ساحل تدمير .

بعد هذا الوقت بقليل قدم شرلان من فرنسا ، وعبر جبال البرتات متوجها إلى سرقسطة سنة ٨٧٨ م (١٤٦١هـ) . وهناك خرج والي المدينة سليمان بن الأعرابي لاستقباله خارج المدينة ، غير أن أهالي سرقسطة رفضوا تسليم مدينتهم للملك مسيحي ، فقاموا بثورة تزعمها رجل منهم اسمه الحسين بن يحيى الأنصاري وأغلقوا أبواب المدينة في وجه شرلان وحليفه سليمان بن الأعرابي . واضطر شرلان بعد ذلك أن يحاصر المدينة لأخذها بالقوة ، ولكنه في ذلك الوقت بلغته الأنباء من بلاده أن القبائل السكونية الجرمانية ، قامت بثورة خطيرة في ألمانيا ، وأنها تركت الديانة المسيحية وارتدت إلى ديانتها الوثنية القديمة . واضطر شرلان إلى العودة إلى بلاده سنة ١٦٢هـ وصحب معه سليمان بن الأعرابي كأسير حرب لأنه كان السبب في فشل حملته على الأندلس .

وبينما كان شرلان يعبر ممر رنسفالة Roncesvalles في جبال البرتات عائدا إلى بلاده ، إذا بسكان هذه المناطق الجبلية ويعرفون باسم البشكنس Vascons ، يهاجمون مؤخرة جيشه ويقضون عليها . ويقال إن هذا الهجوم كان بالاشتراك مع

قوة عربية يقودها أبناء سليمان بن يقظان الأعرابي الذين أرادوا الانتقام لأبيهم . ويقال كذلك إن الأمير عبد الرحمن هو الذي حرضهم على هذا الهجوم وأمدهم بالمال والسلاح . وقد نجح الأبناء في إطلاق سراح أبيهم والعودة به إلى سرقسطة ، غير أنه لم يلبث أن قتل بعد ذلك بيد حاكم المدينة الحسين بن يحيى الأنصاري <sup>(١)</sup> .

أما المصادر الفرنسية فلإنها تشير إلى أن هذه الغارة على جيش شلمان قد أفنت مؤخرة هذا الجيش وقتلت قائدها الفرنسي رولان Roland الذي كان من المقربين لشلمان . وقد ظهرت بعد هذه الحادثة بمدة طويلة تقرب من الثلاثمائة سنة ملحمة فرنسية تشيد ببطولة هذا الضابط الفرنسي وإخلاصه لقائده ، وكيف أنه رفض أن ينفخ في البوق حتى لا يعود شلمان لإنقاذه فيقع في الكمين ، وكيف أن خطيئته التي كانت تنتظر عودته في فرنسا ماتت كلها عند سماعها خبر مصرعه ... الخ

وقد عرفت هذه الملحمة بأنشودة رولان Chanson de Roland . وعلى الرغم من أنها تتسم بطابع اسطوري بعيد عن الحقيقة التاريخية ، إلا أن الفرنسيين يعتبرون هذه الملحمة بداية الأدب الفرنسي .

بعد فشل هذه الحملة اتجه عبد الرحمن إلى سرقسطة واستولى عليها سنة ١٦٤ هـ كما أنه عدل على تحسين علاقاته بجاره شلمان ، رغم انتصاره عليه ، وقد أجابه شلمان إلى طلبه بعد أن نزع من خياله أحلامه التوسعية وفكرة الإستيلاء على اسبانيا . أما الخلافة العباسية فقد اقتنعت هي الأخرى ، بعد فشلها للمرة الثانية ، بأنه لا فائدة ترجى من وراء إرسال حملات عسكرية إلى هذه البقعة النائية . ولهذا اقتصرت سياستها بعد ذلك على سياسة المناورات الدبلوماسية التي لم تكن لها تأثير إيجابي على سلامة الدولة الأموية في الاندلس . فالخليفة هارون الرشيد يتحالف مع شلمان على اعتبار أن بلاده متاخمة للحدود الاسبانية . ويرد الأمويون على ذلك بأن تحالفوا مع البيزنطيين أعداء شلمان والعباسيين .

وهكذا نجد أن العلاقات الحربية بين العباسيين والأمويين قد انتهت منذ ذلك

(١) النوى : ترصيع الأخبار ص ٢٥ .

الوقت وحلت محلها مناورات سياسية أو ما يعرف اليوم بالحرب الباردة .

المعارضة الثالثة لإمارة عبد الرحمن كانت من جانب البربر الذين ثاروا ضد السيادة العربية . وخطر ثورة قاموا بها كانت بزعامة رجل منهم اسمه شقيا بن عبد الواحد المكتامي . وقد استمرت هذه الثورة ما يقرب من عشر سنوات (١٥١ - ١٦٠ هـ - ٧٦٨ - ٧٧٧ م) وعمت جميع الهضبة التي تشمل وسط وشمال اسبانيا وهي المعروفة باسم الجوف<sup>(١)</sup> .

كان هذا التأثير في أول أمره معلما للصبيان وكانت أمه تسمى فاطمة ، فادعى أنه فاطمي شيعي وتسمى بعبد الله بن محمد ، وعرف بالفاطمي . وقد سبر إليه عبد الرحمن جيوشا كثيرة للقضاء على ثورته ، ولكن الفاطمي انتصر عليها كلها . وقد استخدم هذا التأثير اسلوبا حريا مألوفاً لدى البربر وهو تجنب المعارك الحاسمة في السهول ، والقرار إلى قمم الجبال إذا أحس بالخطر .

ولم يتمكن عبد الرحمن من هذا التأثير إلا بمؤامرة دبرها بعض أصحابه له فاغتناله سنة ١٦٠ هـ . ولعل هذه الثورة هي أول محاولة لإقامة دولة شيعية في المغرب الإسلامي ، إذ أنها سبقت دولة الأدارسة العلويين في المغرب الأقصى بنحو عشرين سنة .

أما المعارضة الرابعة التي واجهت عبد الرحمن ، فكانت في نفس أسرته حيث دبر أحد أولاد أخيه ويدعى المغيرة بن الوليد بن معاوية ، مؤامرة لعزله سنة ١٦٨ هـ واشترك معه في هذه المؤامرة ابن للصميل بن حاتم يدعى هذيل ، وقد اكتشف عبد الرحمن هذه المؤامرة وقتل جميع أفرادها . وحتى مولاه بدر الذي ارتقى إلى مرتبة قائد في الجيش ، نجده يتنكر لسيده بسبب بعض المال مما اضطر عبد الرحمن إلى مصادرة أمواله وتقيته إلى منطقة الثغور الشمالية ؛ إلا أنه عاد ثانية وعفا عنه وأعادته إلى سابق مكانته .

(١) جرت العادة في المغرب والأندلس إطلاق كلمة الجوف على المناطق الشمالية ، وكلمة القبلة على المناطق الجنوبية.

### حضارة الأندلس على عهد عيد الرحمن :

لم يكن الفتح العربي لاسبانيا مجرد احتلال عسكري صعدت فيه الجيوش الاسلامية إلى أقصى الشمال ثم هبطت إلى الجنوب مثل القرمومتر أو ميزان الحرارة، بل كان حدثاً حضارياً هاماً امتزجت فيه حضارة سابقة كالرومانية والقوطية مع حضارة جديدة لاحقة وهي الحضارة الإسلامية . ونتج عن هذا المزيج حضارة أندلسية مزدهرة وصلت إلى الفكر الأوربي المجاور وأثرت فيه . فالفتح العربي لاسبانيا كان ختاماً للور سابق وبداية للور اسلامي لاحق تغلغل في الحياة الاسبانية وترك فيها آثاراً عميقة ما زالت تراءى مظاهرها بوضوح حتى اليوم .

ولاشك ان المسلمين حينما دخلوا اسبانيا وجدوا فيها سكاناً مثل القوط وبقايا الرومان إلى جانب العناصر اليهودية ، فاختلطوا بهم ، ولم تلبث أن نشأت طبقة اجتماعية جديدة وهي طبقة المولدين التي هي خليط من دم أهل البلاد الأصليين إيلد العرب والبربر الفاتحين . هذا إلى جانب طبقة المستعربين Mozarabes وهم الاسبان المسيحيون الذين ظلوا على ديانتهم المسيحية ولكنهم تعربوا بدراسة اللغة العربية وآدابها وثقافتها .

وهكذا كانت اسبانيا بعد الفتح العربي مزدهمة بالأجناس المختلفة ، وكان من الطبيعي أن تتصل هذه العناصر بعضها ببعض سواء بالمصاهرة أو الجوار أو الحرب ، وأن يأخذ كل منها عن الآخر ويعطيه مما كان له أثره في مزج هذه العقليات المختلفة والعناصر المتباينة .

وما يقال عن تنوع هذه العناصر البشرية التي سكنت الأندلس ، يقال أيضاً عن التيارات الثقافية المتنوعة التي تكونت منها حضارتها . فمن المعروف أن الحضارة الأندلسية — مثل كل الحضارات — لم تنشأ فجأة ، بل مرت في أدوار مختلفة ، وخضعت لتأثرات حضارية مشرقية تربطها بالوطن الاسلامي الأم باعتبارها جزءاً منه ، كما خضعت أيضاً لتأثرات حضارية محلية بحكم البيئة التي نشأت فيها .

ويلاحظ أن الفترة الأولى من تاريخ الأندلس الإسلامي حتى عهد عبدالرحمن الداخل ، كانت الأندلس فيها خاضعة للسيادة الأموية سواء في دمشق أو في قرطبة ، ولهذا كان من الطبيعي أن تتأثر بالحضارة الشامية في جميع مظاهرها وهو ما يسمى في المصطلح الأندلسي بالتقليد الشامي .

فالحياة الأدبية كانت صدى لحياة الشام الأدبية ، فالشعر الأندلسي في هذه الفترة الأولى كان شعرا كلاسيكيا يحاكي شعر الفرزدق والأخطل وجربير بالمشرق . ومن أهم شعراء الأندلس في ذلك الوقت ، الولاة والأمراء الذين حكموا الأندلس مثل أبي الخطار بن ضرار الكلبي ، والصميل بن حاتم ثم الأمير عبد الرحمن الداخل وأبنائه .

ومن شعر الأمير عبد الرحمن ، نذكر تلك الأبيات التي يصف فيها نخلة أثارت شجونه :

تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل	تبدت لنا وسط الرصافة نخلة
وطول التناي عن بني وعن أهلي	فقلت شبيهي في التغرب والنوى
فمثلك في الإقصاء والمتأى مثلي	نشأت بأرض أنت فيها غريبة

ومن قوله في الحنين إلى المشرق :

أقر من بعضي السلام لبعضي	أيها الراكب الميمم أرضي
وفؤادي وماكبه بأرض	إن جسمي كما علمت بأرض
وطوى الين عن جفوني غصص	قدّر الين بيننا فافترقا
فمسي باجتماعنا سوف يقضي	قد قضى الله بالفراق علينا

هذه الشاعرية ليست غريبة على عبد الرحمن لأنها موهبة متوارثة في بني أمية ، وقد ورثها أبناؤه من بعده .

ولقد اتخذ عبد الرحمن من مدينة قرطبة عاصمة دائمة للدولة . قبل ذلك الوقت

كانت قاعدة الحكم في الأندلس غير ثابتة تارة في اشبيلية ، وتارة اخرى في قرطبة .

وقد حرص عبد الرحمن على جعل قرطبة صورة من دمشق في منازلها البيضاء ذات الأحواش الداخلية Patios ، المزينة بالأزهار والورود وفاخورات المياه . كذلك عرف عن عبد الرحمن انه كان يرسل عملاءه إلى المشرق بلحلب أشجار القاكهة من الشام . فنسمع عن عميل له اردني اسمه صفر بن عبيد الكلاعي الذي ينسب إليه أسماء بعض الفواكه التي غرسها وأثمرت مثل التين السفري والمان السفري . ولا يزال هذا النوع من الرمان معروفا في اسبانيا بحلاوته وصغر حجمه ويسمى بنفس الاسم أيضا .

كذلك بنى عبد الرحمن في شمال غرب قرطبة منية أو قصرا صيفيا على سفح جبل قرطبة سماه قصر الرصافة محاكيا في ذلك قصر جده هشام بن عبد الملك الذي بناه خارج دمشق في بادية الشام سنة ١١٠هـ وسماه بهذا الاسم أيضا . ولا زالت توجد في هذا المكان بقرطبة قرية تحمل هذا الاسم La Ruzafa وقد عرف عن الأمويين بصفة عامة ، أنهم كانوا يحنون إلى حياة البادية ، وأنهم كثيرا ما اتجهوا إلى هذه المنيات أو القصور الخلوية كي يعيشوا فيها عيشة بسيطة بعيدا عن حياة العاصمة الصاخبة . ولم يلبث أمراء بني أمية في الأندلس أن أخذوا يقلدون أميرهم عبد الرحمن في اتخاذ القصور الخلوية . ومثال ذلك القصر الذي بناه ابنه عبد الله في مدينة بلنسية . واطلق عليه نفس الاسم الرصافة . ولا يزال هذا القصر موجودا الى اليوم في مدينة بلنسية ويسمى La Ruzafa .

ولعل كلمة الرصافة جاءت من الرصف أي ضم الشيء إلى الشيء كما يفعل في رصف الشوارع . والمعنى هنا المدينة الجائنية مثل رصافة بغداد وهي بغداد الشرقية التي بناها الخليفة المتصور العباسي على الضفة الشرقية لنهر دجلة مقابل بغداد الغربية ومثل رصافة دمشق ورصافة قرطبة وهكذا .

أما من الناحية المعمارية فهناك جامع قرطبة الذي أعاد الأمير عبد الرحمن



بناؤه سنة ١٦٩هـ (٧٨٥م) وفيه يلاحظ بوضوح التأثيرات الشامية المقتبسة من المسجد الأموي بدمشق . مثال ذلك العقود المزدوجة التي تزيد من ارتفاع السقف ويجعله ارتفاعا مناسباً مع اتساع مساحة المسجد ، وإن كانت عقود مسجد قرطبة تبدو أكثر إجادة وروعة . كذلك نلاحظ هذا التأثير في وضع المئذنة وفي الممر الذي يصل المسجد بقصر الامارة وهو المعروف بالساباط .

والواقع ان موقع قرطبة يشبه إلى حد كبير موقع دمشق . فدمشق تقع على الضفة اليسرى لنهر بردى ، وقرطبة تقع على الضفة اليسرى لنهر الوادي الكبير ، ويطل على دمشق جبل قاسيون كما يطل على قرطبة جبل العروس Sierra de Cardoba هذا إلى جانب التشابه بين البلدين في بيوتهما واسلوب الحياة فيهما . ومن هنا كان قول الجغرافيين العرب بأن الأندلس : «شامية في هوائها» ، قول يتضمن معاني أوسع من المعنى الجغرافي المحدود لهذه العبارة .

أما الحياة الدينية في الأندلس في هذه الفترة الأولى ، فكانت هي الأخرى متأثرة بالشام . فقد اعتنق الأندلسيون في بادئ الأمر مذهب عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي أمام الشام المتوفي سنة ١٥٧هـ ومقامه يزار في بيروت . وكان الأوزاعي من المجاهدين الذين رباطوا في مدينة بيروت التي كانت في ذلك الوقت رباطاً على العدو البيزنطي . لهذا اهتم مذهب بصفة خاصة بالتشريعات الحربية واحكام الحرب والجهاد . وهذا الاهتمام كان يناسب وضع الأندلسيين في هذه الفترة الأولى من حياتهم القائمة على الحرب والغزو ، ولما اعتنقوا مذهب الأوزاعي .

ويذكر ابن القضي في معجمه تاريخ علماء الأندلس أن أول من نقل مذهب الأوزاعي إلى الأندلس هو القاضي القرناطي أسد بن عبد الرحمن السبائي (ت ١٥٠هـ) بينما يذكر ابن حزم أنه كان صمصمة بن سلام الشامي (ت ١٩٢هـ) .

وهكذا نرى مما تقدم أن عبد الرحمن الداخل استطاع بمفرده أن يخلق كل شيء من لا شيء . جاء من المشرق شاباً شريفاً طريفاً ، ولم يكن معه جيش ولا مال ولا عصبية ، بل كان كل شيء معاكساً ومضاداً له ، ولكنه استطاع بذلك

وشجاعته وحسن سياسته أن يصل إلى الحكم ويقضي على أعدائه ويجعل من  
الأندلس دولة مستقلة بعد أن كانت ولاية تابعة لخلافة المشرق تبعية مطلقة .  
وتوفي عبد الرحمن سنة ١٧٢هـ (٧٨٨م) وهو في سن الستين تقريبا ودفن بالروضة  
من قصر الامارة بقرطبة . وقد وصفه المؤرخون بأنه كان صبيوح الوجه ، طويل  
القد ، أشقر الشعر ، خفيف العارضين ، له ضفirtان ، ولا يعيبه سوى فقدان  
إحدى عينيه . ومن صفاته أنه كان شديد الحذر قليل الطمأنينة شجاعا شاعرا ،  
يحب البياض ويؤثره على غيره من الألوان في اعلامه وملابسه وقصوره .<sup>(١)</sup>

---

(١) ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ورقة ٢٤٠ ( الاسكوريال ) ، ابن عذاري : البيان  
المغرب - ٢ ص ٧٢ .

## ٢ - الأمير هشام الرضا

(١٧٢ - ٨١٨٠ - ٧٨٩ - ٧٩٦م)

ترك الأمير عبد الرحمن عدة أبناء نذكر منهم ابنه الأكبر سليمان ثم هشام ثم عبد الله الذي لقب فيما بعد بالبلسي .

سليمان ولد في الشام وقضى فيه فترة شبابه ثم ذهب إلى الأندلس في إمارة والده الذي أقامه حاكما على طليطلة . فسليمان يحكم ولادته ونشأته كان شاميا ، ولهذا التفت حوله القبائل الشامية وصار يمثل الحزب الشامي في الأندلس . أما هشام ، فإنه ولد في اسبانيا من جارية اسبانية اسمها حلال ، كما نشأ في بيئة اسبانية اندلسية فهو يمثل الحزب الأندلسي من المولدين <sup>(١)</sup> وغيرهم من أهالي البلاد الأصليين ، وقد أقامه أبوه حاكما على مدينة ماردة Merida .

واشتدت المنافسة بين الأخوين في حياة والدهما . ويروي على سبيل المثال أن الشاعر الشامي عاصم بن زيد المعروف بأبي المخشي أو المخشي اختصر بمدح سليمان مما أثار عليه حقد هشام . ثم نما لهشام أن هذا الشاعر قال بيتا من الشعر يعرض به فيه :

وليسوا مثل من إن سئل عرفاً      يُقَلَّبُ مقلّةً فيها عورارا

(١) المولدين هم الذين ولدوا من آباء مسلمين وأمهات إسبانيات ، ونشئوا على الاسلام ، وكانوا على عهد أمراء بني أمية يكرمون للكثرة الغالبة من السكان .

وكان هشام أحول العين ، فاغتاظ لذلك واستدعاه إلى مدينة ماردة التي كان واليا عليها ، فرحل عاصم إليه طامعا في جازئته ، فأمر هشام بقطع لسانه . ولكن عاصم استطاع بعد مدة أن يتكلم بعد أن نبت لسانه من جليد . ويقال إن الامام مالك بن أنسي حينما بلغه هذا الخبر بالمدينة المنورة ، عدل في بعض احكامه ، وأفتى بالتأني في دية اللسان لمدة سنة بدلا من تأديتها على الفور ، مستشهدا في ذلك بحادثة الشاعر أبي المخشى .<sup>(١)</sup>

كان عبد الرحمن الداخل قلقا من هذا العداء المستحكم بين ولديه ، ولكنه لم يستطع أن يجد له حلا ، وتوفي بعد أن ترك وصية غامضة لابنه الثالث عبد الله يوصيه فيها بتسليم العرش لمن يدخل العاصمة قرطبة أولا من الأخوين ، إذ قال له : «فلان سبق إليك هشام فارم إليه بالخاتم ، فله فضل دينه واجتماع الكلمة عليه . وان سبق إليك سليمان ، فله فضل سنه ونجدته وحب الشاميين له .»

ثم وصل هشام من ماردة إلى العاصمة قبل أخيه وولي الخلافة ،<sup>(٢)</sup> ولكن سليمان لم يعترف بهذا الوضع وأخذ البيعة لنفسه في طليطلة ، وقامت حرب بين الأخوين انتهت بهزيمة سليمان ونفيه إلى المغرب سنة ١٧٤ هـ بعد استرضائه بكثير من المال .

كان هشام حاكما ورعا تقيا ، حلو الطباع والشمالك ، منصرفا إلى محوري الحق والعدالة لصالح أمته . ولهذا لقب بالرضا ، وشبهه بعض المؤرخين بالخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز . ويقال إن منجما في حاشيته أخبره في مستهل ولايته انه سيحكم سبع سنوات فقط ، فاعتقد هشام في هذه النبوة ورأى أن يقضي هذه المدة في الصلاح والتقوى وعمل الخير والجهاد في سبيل الله .

وعلى الرغم من أن هذا الأمير كان رجلا يفضل السلام على الحرب ، إلا أنه كان مضطرا إلى الدخول في حروب عديدة لتوطيد ملكه . فقد حارب

(١) ابن الخطيب : الإحاطة في أخبار غرناطة ، ورقة ٣٥١ (الاسكوريال)

(٢) ابن الخطيب : أحوال الاعلام ص ١١ نشر ليفي برونفسال .

أخاه سليمان وانتصر عليه كما رأينا ، كذلك أحمد ثورتين يمنيتين قامتتا في نواحي سرقسطة وبرشلونة . الأولى كانت بقيادة سعيد بن القائد المعروف الحسين بن يحيى الانصاري الذي اغلق ابواب سرقسطة في وجه شرلمان . والثانية بقيادة مطروح بن سليمان بن يقظان الاعرابي الذي لعب دورا بارزا في تلك الغارة التي قضى فيها على مؤخرة جيش شرلمان في جبال البرنات . ولكن هذه الفتن اخمدت بسهولة وقتل أصحابها .

وبعد أن وطد هشام حكمه في الداخل ، اتجه نحو محاربة المسيحيين في الشمال مدفوعا في ذلك بنزعه وحماسه الديني ، فحارب الاسبان في ولاية اشتوريش في شمال غرب اسبانيا . وكان لهذه الولاية جبهتان مع الحدود الاسلامية : جبهة شرقية وهي منطقة القلاع Castellas التي صارت قشتالة فيما بعد ، وجبهة غربية وهي منطقة غاليسيا أو جليقية . كذلك أرسل هشام حملات صيفية على ولاية سبتمانيا القربجية في جنوب فرنسا ، وغنم منها غنائم كثيرة مكنته من بناء عدة مساجد على شاطئ الوادي الكبير . ، وتوسيع نطاق مسجد قرطبة الذي أسسه والده . إذ أنه أضاف إليه المئذنة والمبىضاة وبعض السقائف الناقصة . كذلك أعاد بناء الجسر القديم الممتد على الوادي الكبير ، والذي يربط العاصمة بأرباضها الجنوبية ، وصار يعرف بجسر قرطبة .

#### انتشار الحضارة الحجازية على عهد هشام :

لا شك ان الحروب التي خاضها هشام مع أخيه سليمان وانتصاره عليه فيها ، قد اضعفت من نفوذ الحزب الشامي الذي كان يمثل سليمان ، ومن شأن الحضارة الشامية التي سيطرت على الأندلس حتى ذلك الوقت ، إذ نجد الأندلسيين بعد ذلك يتحررون ويبحثون عن آفاق جديدة ومقومات أخرى لحضارتهم ، وقد وجدوا بغيتهم في حضارة الحجاز . كان الحجاز في ذلك الوقت — أي في القرن الثاني للهجرة — مركزا حضاريا هاما للعلوم الدينية فضلا على الفنون والموسيقى لدرجة أن بعض خلفاء بني أمية كانوا يعيشون بأولادهم من دمشق إلى المدينة ليتعلموا بها .

ومن يقرأ كتاب الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني ، يستطيع أن يكون فكرة صحيحة عن مدى الازدهار الفني الذي بلغته مكة والمدينة في ذلك الوقت .

ففي مكة والمدينة ظهرت المدارس الموسيقية الأولى في الإسلام . وهي عبارة عن الموسيقى العربية الأصلية مختلطة ببعض المؤثرات البيزنطية والفارسية نتيجة لتوسع العربي في تلك البلاد ، وكان هناك تنافس بين مكة والمدينة في هذا اللون من الموسيقى والغناء مما ساعد على ازدهاره . وسرعان ما انتقل هذا الفن إلى الأندلس عن طريق الجوهري والمغنين والمغنيات الذين كانوا رسل الفن آنذاك . ولا شك أن هؤلاء الفنانين قبلوا معهم إلى جانب الفن والموسيقى ، الكثير من مظاهر الحضارة الاجتماعية والثقافية التي كانت مزدهرة بالحجاز في ذلك الوقت . ومن بين الأسماء التي اشتهرت في هذا الصدد نذكر المغنية المدنية عصفاء التي أثارت إعجاب الأندلسيين بغنائها على عهد هشام ، ونذكر أيضا الثنائي الغنائي الحجازي علّون وزرقون على عهد الحكم بن هشام . كذلك يروى أن الأمير عبد الرحمن الثاني حفيد هشام بنى قصرا لمغنياته المنديات سماه دار المنديات . وكل هذا يدل على مدى تأثير الأندلس بالحياة الفنية الحجازية في هذه الفترة

ولإ جانب هذه الناحية الفنية ، كانت المدينة المنورة هي المدينة الممتازة في العلوم الدينية في ذلك الوقت أيضا . وبكفي أن تشير إلى عالم دار الهجرة الامام مالك بن أنس صاحب المذهب المعروف باسمه ، فلقد عاش الامام مالك في المدينة ومات بها سنة ١٧٩ هـ ووضع كتابا في الفقه والحديث معا سماه الموطأ أي السهل الواضح ، رتب فيه أبواب الفقه على الحديث بمعنى أنه ذكر أبواب الفقه المختلفة كالصلاة والزكاة والصوم والحج والمعاملات ... الخ ، ثم ذكر الأحاديث النبوية المتعلقة بكل موضوع من هذه المواضيع الفقهية . ولقد ذاع صيت الإمام مالك في العالم الاسلامي ، وأقبل الأندلسيون على اعتناق مذهبه في عهد الأمير هشام الرضى بن عبد الرحمن الداخل .

وكان يعاصر الامام مالك امام آخر في العراق وهو الامام ابو حنيفة النعمان

الذي انتشر مذهبه في العراق لانه يلائم البيئة العراقية ودقيلة أدل العراق . كذلك كان يعاصره في مصر الامام المصري الليث بن سعد الذي كانت تربطه به صداقة وطيدة ، وكثيراً ما كان الامام الليث يرسل مالك في بعض المسائل الفقهية ويأخذ عليه أموراً لا يراها هو . غير ان المصريين لم يقبلوا على اعتناق مذهب الامام الليث بن سعد وفضلوا عليه المذهب المالكي . وقد علق على ذلك الامام الشافعي الذي عاش ومات في مصر سنة ٢١٤ هـ بقوله : « الليث بن سعد افقه من مالك الا أن أصحابه لم يقوموا به » بمعنى ان تلاميذه لم يعملوا على نشر مذهبه .

وكيفما كان الأمر فالهم هنا هو أن المذهب المالكي انتشر في الأندلس وحل محل مذهب الأوزاعي باستثناء بعض المسائل التي اتبع فيها الأندلسيون مذهب الأوزاعي مثل اجازة غرس الشجر في صحن المسجد وهو شيء لم يقره المذهب المالكي . واذا تساءلنا لماذا أقبل الأندلس على اعتناق مذهب مالك ولم يقبلوا على مذهب أبي حنيفة ؟

للإجابة على هذا السؤال ينبغي ان نشير أولاً إلى أن المذاهب الدينية عموماً لا تنتشر بقوة الذاتية فحسب بل يرجع انتشارها أيضاً إلى عوامل أخرى سياسية واجتماعية بل ونفسية ايضاً .

من المعروف أن الجيوش العربية التي غزت المغرب والأندلس كان معظمها من الحجازيين في طالعة موسى بن نصير ثم من اهل الشام ومصر في طالعة بلع ابن بشر . أما العنصر العراقي فلم يكن ممثلاً في هذه الجيوش كما هو واضح من الكتب التي تناولت أخبار فتح الأندلس . وكان من الطبيعي أن يفكر عدد كبير من هؤلاء الحجازيين في العودة إلى بلادهم لزيارة ذويهم ولتأدية فريضة الحج ، وقد ساعد ذلك على اتصال الأندلسيين بالامام مالك والامام بمذهبه .

يضاف ذلك أن بلاد الأندلس كانت مستقلة عن الدولة العباسية التي كان مذهبها الرسمي هو المذهب الحنفي ، لهذا كان من الطبيعي ان يكون انتشار المذهب المالكي في الأندلس راجعاً إلى تحقيق هذه النزعة الاستقلالية عن المشرق .

ثم انه يبدو ان الامام مالك نفسه كان لا يجب العباسيين بدليل موقفه من ثورة العلويين التي قامت في المدينة سنة ١٤٥هـ بزعمه محمد النفس الزكية حفيد الحسن ابن علي بن أبي طالب ايام الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور . فيقال ان الامام مالك كان يقول لأهل المدينة : انما بايعتم مكرهين ، وليس على مكره يمين او طلاق . وكان يقصد من وراء ذلك أن من بايع العباسيين مكرهاً فله أن يتحلل من بيعته لهم ويباع محمداً النفس الزكية . هذه الفتوى لم تعجب الخليفة المنصور فأمر ولي المدينة جعفر بن علي بمنع مالك من التحدث بهذا الحديث ثم ضربه الولي بالسياط لما علم أنه ما زال يحدث به . وعلى الرغم من أن الخليفة المنصور تبرأ بعد ذلك من تبعه هذا العمل ، وألقاه على عاتق ولي المدينة الا أن هذا الحادث يرينا أن المذهب المالكي كان معارضاً للدولة العباسية ، وقد يكون هذا أيضاً من الاسباب التي جعلت الاندلسيين يعتقدون هذا المذهب انتقاماً من العباسيين .

هذا ويروي ابن القوطية وصاحب أخبار مجموعة أن الامام مالك في مجلس من مجالسه مع عدد من طلبة الاندلس ، ابدى اعجابه بالأمر هشام ومدحه بقوله : « نسأل الله أن يزيّن حرمنا بملككم » ، فنقلت هذه العبارة إلى ملك الاندلس فحمل الناس على مذهبه وترك مذهب الأوزاعي . هناك فريق من المؤرخين أمثال السلاوي الناصري يقولون بأن مديح مالك بن أنس كان لعبد الرحمن الداخل وليس لأبنته هشام . ولكن الرواية على كل حال تدل على الأعجاب المتبادل بين مالك وأهل الأندلس .

وهناك سبب آخر يرويه ابن خلدون في مقدمته وهو أن البيئة الاندلسية والمغربية أو بعبارة اخرى طبيعة أهل المغرب والاندلس كانت تشبه إلى حد كبير طبيعة أهل الحجاز من حيث البساطة والبعد عن التعقيد ، ولهذا فان عقلية أهل الاندلس والمغرب كانت تغلب عليها نزعة أهل الحديث وهذا كان من عوامل انتشار المذهب المالكي في تلك البلاد .



والواقع ان المذهب المالكي والمذهب الحنفي يتفقان معا في العمل  
بكتاب الله وسنة رسوله وأقوال الصحابة والتابعين ، ولكنهما يختلفان في  
فهم واستنباط الاحكام الدينية وتطبيقها .

فانصار المذهب المالكي يتقبلون عند اصدار فتاويهم واحكامهم بنصوص  
القرآن والحديث وعمل أهل المدينة ولا يلجأون إلى استعمال الرأي القياس الا في  
حدود ضيقة .

أما انصار المذهب الحنفي فقد استعملوا الرأي والقياس إلى جانب النصوص ،  
ويرجع ذلك إلى تعقيد البيئة العراقية لكونها مجعاً لمختلف الأجناس والللال والنحل  
مما أدى إلى ظهور قضايا ومشاكل جديدة لا تنطبق عليها النصوص وتحتاج إلى  
وضعها محل الاجتهاد ، والحكم فيها عن طريق الاستنتاج العقلي القائم على المنطق  
الدقيق وهو القياس .

لهذا عرف أتباع مذهب حنيفة بأهل الرأي والقياس ، أما أتباع المذهب  
المالكي فعرفوا بأهل الحديث . فضلية أهل الاندلس كانت تغلب عليها نزعة أهل  
الحديث في التفكير . وبهذا اعتمدوا اولاً على الأوزاعي الذي كان من انصار  
مدرسة الحديث ولا يرضى عما استحدثه الاحناف من أقيسة ذات طابع فلسفي . ثم  
اعتمدوا بعد ذلك على مذهب مالك الذي يسير في هذا الاتجاه حتى قيل انهم  
لا يعرفون سوى كتاب الله ووطأ مالك ، بل ان بعضهم ذهب في هذا المضمار  
إلى أقصى حدود التشديد وهم أصحاب المذهب الظاهري وزعيمهم الفقيه ابو  
محمد بن حزم . فهؤلاء قالوا بضرورة الأخذ بظواهر نصوص القرآن والحديث  
والتمسك بمعناها الحرفي . فضلية أهل الاندلس كان يلائمها هذا النوع من  
التفكير والانسان دائماً يفضل ما يلائم مزاجه العقلي . يروي القديسي أن فريقين  
من الحنفية والمالكية تناظرا يوماً بين يدي الأمير هشام فقال لهم : من اين كان  
ابو حنيفة ؟ قالوا من الكوفة . فقال : وما لك ؟ قالوا من المدينة ، قال : عالم  
دار الهجرة يكفينا . فأمر باخراج أصحاب أبي حنيفة وقال : لا أحب أن يكون

في عملي منهبان .<sup>(١)</sup>

واضح من هذه العبارة وغيرها من النصوص أن كلا من المغرب والأندلس قد تمسك بسياسة المذهب الواحد وهو المذهب المالكي . ولا شك أن هذه السياسة قد جنبت هذه الثغور الإسلامية شرور الفتن والخلافات المذهبية وحفظت لها سلامتها ووحدةها الروحية فكانت لذلك درعاً حامياً للإسلام في أقصى المغرب .

ومن الطريف أن الممالك المسيحية التي كانت متاخمة للمسلمين في هذه المنطقة واعني بذلك اسبانيا ، قد اتبعت هي الأخرى سياسة المذهب الديني الواحد باعتبارها هي الأخرى ثغراً للمسيحية في هذه المنطقة ، فاقترنت على المذهب الكاثوليكي وتعصبت له حتى ضرب بها المثل فقيل انها أكثر تعصبا للبابوية للكاثوليكية من البابا نفسه Mas Papista que el Papa

بني أن تشير إلى أن دخول المذهب المالكي في الأندلس حدث على أيدي جماعة من فقهاء الأندلس الذين درسوا هذا المذهب على الإمام مالك في المدينة ثم عادوا إلى بلادهم وعملوا على نشره بين أهلهم . ومن هؤلاء نذكر زياد بن عبد الرحمن الملقب بشبطون ثم تلميذه الفقيه القرطبي الطنجي الأصل يحيى بن يحيى الليثي الذي لقبه مالك بعاقل الأندلس . ووراء هذا اللقب قصة طريفة وهي أنه في أثناء درس الامام مالك حدث أن مر فليل في شوارع المدينة . فخرج جميع الطلبة من الدرس ليروه ما عدا يحيى الليثي الذي بقي في مكانه لا يتحرك . فسأله مالك : « لماذا لم تخرج لترى الفليل وليس في بلادك ؟ » فاجابه يحيى على الفور : « اتما جئت من الأندلس لا نظر إليك وأرتشف من علمك ولم اكن أنظر إلى الفليل » ! فأعجب به الامام مالك وسماه عاقل الأندلس .<sup>(٢)</sup> وتوفي يحيى الليثي سنة ٢٣٤هـ .

(١) راجع مقالنا (الصفحات الأولى من تاريخ المرابطيين ، مجلة الآداب جامعة الاسكندرية ١٩٦٦ )

(٢) المقرئ : نفع الطيب - ٢٠ ص ٢١٧ ، الحميري : جريدة المقتبس ترجمة رقم ٩٠٨ .

### - ٣ -

#### ٣ - الأمير الحكم الرقبسي

(١٨٠-١٢٠٦هـ - ٧٩٦-٨٢٢م)

شبه هذا الأمير بالخليفة المنصور العباسي في شدة بأسه وحزمه وقوة عزيمته وحسن تديره . وهذه الصفات جميعها مكنته من القضاء على الثورات والقنن التي هددت عرشه .

وأول خطر واجه الأمير الحكم ، كان من قبل أعمامه أمثال سليمان وعبدالله ، اللذين حاولا انتزاع الملك منه . وكان سليمان مقيماً بطنجة في المغرب الأقصى ، بينما كان عبدالله مقيماً في المغرب الأوسط عند بني رستم بتاهرت . فلما علما بموت أخيهما هشام ، عبر سليمان إلى الأندلس بجيش من البربر والمرزقة ، وحاول أن يشق طريقه إلى العاصمة ولكنه هزم عدة مرات وانتهى الأمر بقتله عند مدينة ماردة سنة ١١٨٤هـ ( ٨٠٠م ) . وقد أمر الحكم بأن يطاف برأسه في شوارع العاصمة ثم شيع جنازته في احتفال مهيب ودفنه بالروضة بقصر الإمارة بجوار والده عبد الرحمن الداخل .

أما عمه الآخر عبدالله ، فقد عبر هو الآخر إلى الإندلس ، واتجه إلى المناطق المعادية للحكم مثل بلنسية في الشرق ، وسرقسطة في الشمال ، ولكنه فشل في كليتهما ، واضطر إلى عقد صلح مع ابن أخيه الحكم الذي عفا عنه وحدد إقامته في مدينة بلنسية ومنحه معاشاً شهرياً يقدر بألف دينار . ومنذ ذلك الوقت

صار عبداً لله بلقب بالبلنسي . على أن الأمير الحكم وإن كان قد فرض على عمه البقاء في بلنسية ، إلا أنه استدعى أبنائه إلى العاصمة وزوجهم بناته . وقد برز منهم عبيد الله الذي اظهر نبوغاً حربيّاً في تلك الصوائف التي شنها على المسيحيين في الشمال ، ولذا لقب بصاحب الصوائف .

على أن الثورات الخطيرة التي اقلقت بال الحكم وكادت تطيح بإمارته هي تلك الثورات التي قام بها المولدون في طيطة وقرطبة . والمولدون — كما سبق أن ذكرنا — هم الذين ولدوا من آباء مسلمين وأمهات اسبانيات ، ونشأوا على الإسلام ، فهم خليط من دم أهل البلاد الأصليين ومن دم العرب والبربر القاطنين . وقد تمت هذه الطبقة الاجتماعية الجديدة بسرعة كبيرة حتى صارت تؤلف الكثرة الغالبة من سكان الأندلس . فكان منهم التجار والمزارعون وأهل الحرف المختلفة والطلبة والفقهاء وغيرهم . وبمضي الوقت شعر هؤلاء المولدون بنقص في حقوقهم العامة رغم كونهم أهالي البلاد الأصليين ، وأنهم يتحاملون عبيد المغارم ( القرايب ) دون أن يكون لهم نصيب في ثروات البلاد ومناصبها الرئيسية التي كانت حكراً على الطبقة الارستقراطية العربية الحاكمة .

وبما زاد الحالة سوءاً أن أمير الأندلس في ذلك الوقت وهو الحكم بن هشام ، كانت أخلاقه على عكس أبيه تماماً ، فهو شاب مريح موالع بالصيد واتقنص وحفلات الرقص والفناء وبجاسة الشعراء والندماء ، ف شعر الفقهاء ورجال الدين أنهم حرماً من نفوذهم القديم الذي تمتعوا به على عهد والده هشام ، فسادت العلاقات بينهم وبينه وصاروا يعرضون به في خطبهم على منابر المساجد ، ويروونه بالفسق والفجور ويلقبونه بالمخمور ويحرضون الناس على عزله . وقد لقي هذا التحريض استجابة شديدة من جانب المولدين الذين كانوا يريدون تحسين وضعهم السياسي والاجتماعي ، فقاموا بثورتين كبيرتين :

الأولى قامت في مدينة طليطلة ، حاضرة القوط القديمة ، وقاعدة الثغر الأدنى وكان معظم أهلها من المولدين والمستعربين الذين كان هدفهم الاستقلال

عن سلطان بني أمية في قرطبة ، وكان لسان حالهم الشاعر غريب بن عبد الله الطليطلي الذي أخذ يثير حماسة مواطنيه ويدفعهم إلى الثورة .

ولقد اعتمد هؤلاء الثوار على حصانة مدينتهم وارتفاعها وقوة أسوارها ، مما اضطر الحكم إلى استعمال سياسة المكر والحيلة لاختضاعها . ذلك أنه عين على المدينة والياً من المولدين المخلصين له اسمه عمرو بن يوسف ، الذي يرد اسمه في المصادر المسيحية Amroz . ثم كتب الحكم إلى أهل طليطلة يقول لهم : « اني قد اخترت لكم فلانا وهو منكم لتطمئن قلوبكم إليه » .

وتظاهر عمرو أمام أهل المدينة بكره بني أمية حتى استمالهم إليه ، ثم بني خارج المدينة قلعة جديدة متظاهراً بأن الغرض منها هو أن يقيم فيها الجند بعيداً عن الأهالي كي لا يقلقوا راحتهم .

ثم حدث أن أقام عمرو وليمة في هذه القلعة بمناسبة مرور ولي العهد بالمدينة وهو الأمير عبد الرحمن بن الحكم . فدعا إليها جميع أعيان البلد ورؤسائها ثم ضرب أعناقهم جميعاً ، وألقى بجثثهم في حفرة عظيمة أعدت لهذا الغرض ، وقد حالت أصوات الطبول والموسيقى دون سماع صراخهم . وهكذا جردت المدينة من زعمائها وخيرة رجالها فضعفت المقاومة فيها وخضعت تماماً لسلطان أمير قرطبة . وقد سميت هذه المذبحة بوقعة الحفرة وتؤرخ بعام ١٨١ هـ ( ٧٩٧ م ) وإن كان بعض المؤرخين يجعلها في عام ١٩١ هـ ( ٨٠٧ م ) .

أما ثورة المولدين الثانية ، فكانت أخطر من الأولى ، وقامت في العاصمة نفسها قرطبة وتعرف بثورة الربض . والربض كلمة عامة تعني الضاحية أو المحي والجمع أرباض . وكانت مدينة قرطبة من قديم أي منذ أيام مؤسسيها الفينيقيين ثم الرومان والقوط مدينة عامرة آهلة بالسكان . فلما جاء عبد الرحمن الداخل وجعلها قاعدة للملكة ، نقلتها جموع غفيرة من العرب المهاجرين من المشرق ، ومن البربر القادمين من المغرب ، فأصبحت المدينة غاصة بالسكان . ولا ولي ابنه هشام أعاد بناء الجسر الروماني القديم الممتد على نهر الوادي الكبير ليربط

المدينة بأرباضها الجنوية . وقد عرف يجسر قرطبة الذي لا يزال موجوداً إلى الآن .

وكان من الطبيعي بعد إقامة هذا الجسر أن يمتد العمران إلى ضفة النهر الأخرى المواجهة للمدينة ، فنشأ فيها حي أهل بالسكان عرف بالريض . وقد امتد هذا الريض من ضفة النهر جنوباً حتى بلدة شقنده Secunda .

ولا شك أن قرب هذا الحي من جامع قرطبة ، ومن قصر الامارة ، ومن السوق أو الطريق الرئيسي للمدينة المسمى بالحجة العظمى <sup>(١)</sup> ، قد دفع بالكثيرين من التجار وأهل الحرف والطلبة والفقهاء - ومعظمهم من المولدين - إلى سكني هذا الريض لقربه من مجال أعمالهم . ولا يزال هذا المكان معروفاً حتى اليوم باسم Arrabal . وأهل السبب في تحول هذا اللفظ العام إلى اسم علم جغرافي خاص ، يرجع إلى هذه الثورة الخطيرة التي قامت في هذا الريض أيام الأمير الحكم في أواخر القرن الثاني للهجرة . والأسباب الرئيسية لهذه الثورة شرحناها آنفاً وهي تركز حول سوء وضع المولدين بصفة عامة كطبقة اجتماعية كبيرة لها آمالها في أن يكون لها صوت مسموع في الرأي العام ، إن صح هذا التعبير الحديث - يضاف إلى ذلك أن اختلاط الفقهاء ورجال الدين بأهل هذا الحي كان من العوامل التي أذكت لهيب الثورة في هذه المنطقة وعبأت لها النفوس .

أما السبب المباشر لهذه الثورة فهو حادث بسيط في حد ذاته ولكنه كان بمثابة الشرارة في مستودع البارود . ولم يخص هذا الحادث أن جندياً من حرس الأمير ذهب إلى حداد بحري الريض ليصالح سيفه ، فتباطأ في إصلاحه وحدث خلاف بينهما لم يلبث أن تطور إلى جدال عنيف ، فما كان من الجندي إلا أن استل سيفه وقتل الحداد الذي كان من طبقة المولدين . وأثار هذا الحادث غضب أهل الريض فقتلوا الجندي واغلقوا المتاجر والحوانيت واتجهوا إلى قصر

---

(١) هو الطريق الروماني الموصوف الذي كان يبدأ من قادس جنوباً وينتهي بأربوزه شمالاً ماراً بقرطبة وإشبيلية ورسطة وكان يعرف باسم Via augusta أي السكة العظمى . ( عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ص ٢٠٢ ) .

الإمارة عبر الجسر ، وحاصروه يريدون اقتحامه وقتل الأمير الحكم باعتباره المسؤول الأول عن ذلك الحادث .

وانتقلت هذه الأنباء المزعجة إلى الحكم وكان بليس ثيابه فلم يفقد أعصابه بل قابل النبأ بكل هدوء وبرود وأمر خادمه أن يحضر له الغالية وهي زجاجة عطر مُمَيَّن لبتطيب بها . فدهش الخادم من هذا الطلب إذ كان ينتظر أن يطلب منه سيده سلاحاً أو درعاً ، واضطر ان يمثل لأمره واحضر له زجاجة العطر فأفرغها الحكم على رأسه وهو يقول : « من أين يعرف رأس الحكم من رأس غيره ؟ وفي هذا إشارة إلى تصميمه على خوض المعركة .

ثم استدعى الحكم رئيس حرسه الخاص وأمره بالدفاع عن القصر ، كما استدعى ابن عمه عبيد الله بن عبد الله البلنسي صاحب الصوائف ، وأمره أن يجتهد في شق طريقه إلى حي الرض واشعال النار فيه . ونجحت الحطة إذ عبر الجنود مخاضة في النهر — لأن الجسر كان يمثلًا بالنار — واشعلوا النار في الرض . وعندما رأى الثوار النار مشتعلة في ديارهم وبتاجرهم ، عادوا مهولين بدون نظام لإتقاذ ذويهم وأموالهم ، وهنا حانت الفرصة للجيوش الحكم فأوقعت الثوار بين نارين واحاطت بهم من كل جانب وأعملت فيهم السيف حتى قتلت منهم خلقاً كبيراً .

وعندما انتهت المقاومة ، أمر الحكم بهدم الرض وحرث أرضه وزراعتها ، كما أمر من تبقى من الرضيين بترك البلاد في الحال .

هذه القسوة التي استعملها الحكم في اخضاع ثورة الرض ، جعلت اسمه مقروناً بـ هذا المكان ، فسمى الحكم الرضي . ولم يمرؤ أحد من خلفائه على إقامة مبان في هذه المنطقة حتى أواخر القرن الرابع الهجري تنفيذاً لأوصيته .

اضطر عدد كبير من الرضيين إلى مفاداة الأندلس عقب فشل ثورتهم ، فغبر بعضهم المضيق إلى العدو المغربية حيث استقروا بين قبائل البربر في جبال الريف شمالي المغرب . وكان المغرب قبيل ذلك الوقت بقليل قد لجأ إليه شريف علوي

هارب من مذابح العباسيين في المشرق وهو المولى ادريس بن عبد الله أحد أحفاد الامام الحسن بن علي بن ابي طالب . واستطاع هذا الأمير بمساعدة المغاربة أن يؤسس في المغرب الأقصى دولة اسلامية مستقلة عن المشرق وهي دولة الأدارسة سنة ١٧٢هـ (٧٨٨م) كما اتخذ من الوضع المعروف بجراوة مكاناً أسس فيه عاصمته الجديدة مدينة فاس .

وبعد وفاته خلفه ابنه ادريس الثاني سنة ١٧٧هـ (٧٩٣م) الذي أسس بدوره في دار القيطون مدينة أخرى سماها العالية في مقابل مدينة والده (فاس) التي لا يفصلها عنها سوى نهر صغير يعرف بوادي فاس وهو متفرع من وادي سبو .

غير ان هاتين المدينتين في الواقع كانتا في حاجة إلى إسكان وتعمير ، وهنا نجد المولى ادريس الثاني يرحب بالمهاجرين الربضيين الاندلسيين المقيمين في منطقة الريف شمالاً ويطلب منهم الإقامة في مدينة فاس التي أسسها والده . فاستجابوا لطلبه وانتقلوا إلى عاصمة الأدارسة ونقلوا معهم مظاهر الحضارة الأندلسية لا سيما وأن معظمهم كانوا من اهل الحرف والصناعات والزراعة ، فأعطوا المدينة طابعا اندلسياً جميلاً سواء في صناعاتها أو في ابنيتها البيضاء ذات الحدائق الداخلية في أحوالها . وهكذا سيطر الاندلسيون على مدينة فاس لدرجة أنها سميت باسمهم وعرفت بمدينة الاندلسيين . أما مدينة العالية التي أسسها ادريس الثاني على الضفة المقابلة ، فقد أسكنها لجماعة من عرب افريقية من نواحي القيروان ولهذا سميت بمدينة القيروانيين ثم خفف الاسم إلى قرويين . وبمضي الوقت غلب اسم فاس على المدينتين وصار يشمل عدوة القرويين وعدوة الاندلسيين . وقد اشتغل القرويون بالتجارة بينما اشتغل معظم الاندلسيين بالزراعة والصناعة . وقامت بين الفريقين عنادوات ومنافسات انتهت باندماجهما كشعب واحد في مدينة واحدة تحمل اسم فاس إلى اليوم .<sup>(١)</sup>

(١) يفهم من كلام البكري أن مدينة فاس لم تسبب كل رغبة الأندلس وأن قوماً منهم يعرفون بين موسى استقروا في مكان يعرف بأورقود بالقرب من مدينة أغمت في جنوب المغرب ، وكذلك في مدينتي انفي وويليل بالقرب من مكناس . ( البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ص ١٥٥ ) .



أما الفريق الآخر من الربيضين الذين غادروا بلادهم ، فقد واصلوا السير في البحر شرقاً حتى بلغوا شواطئ الاسكندرية فتركوا في ضواحيها في أوائل عصر الخليفة العباسي المأمون سنة ٢٠٠هـ . وكانت الأحوال في مصر مضطربة إذ انتقلت إليها عدوى الخلافات التي نشبت بين الأمين والمأمون : فريق يؤيد المأمون وفريق آخر كان مع الأمين وظل بعد مقتله سنة ١٩٨هـ يمارس خلافة المأمون ، وفريق ثالث بزعامة السري بن الحكم وأولاده يعمل لحسابه الخاص ويضرب فريقاً بآخر بغية الاستقلال بمصر . فانتهاز الاندلسيون المهاجرون فرصة هذه الفتن . واستولوا على مدينة الاسكندرية بمعاونة أعراب البحيرة وأسسوا فيها إمارة أندلسية مستقلة عن الخلافة العباسية دامت أكثر من عشر سنوات .

وعندما استتب الأمر للخليفة المأمون ، أرسل قائده عبدالله بن طاهر بن الحسين إلى مصر لإعادة الأمور إلى نصابها سنة ٢١٢هـ ( ٨٢٨م ) . فأرسل إلى هؤلاء الاندلسيين يهددهم بالحرب ان لم يدخلوا في الطاعة ، فأجابوه إلى طلبه حقناً للدماء ، واتفقوا معه على مغادرة الديار المصرية وعدم النزول في أي أرض تابعة للعباسيين . ثم اتجهوا في مراكبهم إلى جزيرة كريت وكانت تابعة للدولة البيزنطية ، فاستولوا عليها بقيادة زعيمهم أبي حفص عمر البلوطي <sup>(١)</sup> سنة ٢٢٥م . وهناك أسسوا قاعدة لهم أحاطوها بخندق كبير فعرفت باسم الخندق ثم انتقل هذا الاسم إلى الأوربية على شكل Chandax ثم Candia كانديا أو كندية وهو اسم المدينة الحالية التي تعرف أيضاً بالاسم اليوناني Herakleion <sup>(٢)</sup> .

ولم تلبث جزيرة كريت منذ ذلك الوقت ان صارت قاعدة بحرية اسلامية هامة ومصدر تهديد مستمر لجزر وسواحل الدولة البيزنطية ، اذ أخذ الاسطول الكرطي يغير على سواحل بيزنطة وممتلكاتها وتجارتها مما تسبب عنه وقوع اضطرابات اقتصادية وسياسية في داخل أراضيها . وقد حاول البيزنطيون استعادة هذه الجزيرة

(١) نسبة إل نفس البلوط Pedoches وهي النقطة الجبلية للمحيط بقرطبة .

(٢) Vasiliev : History of the Byzantine Empire p. 278

مرات عديدة اشترك في بعضها مئات من الجنود الروس <sup>(١)</sup> ، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل ، والسبب في ذلك يرجع إلى الامدادات العسكرية التي كانت تقدمها مصر والشام وافريقية إلى هذه الجزيرة المجاهدة باعتبارها حصناً أمامياً لها ضد عدوان البيزنطيين <sup>(٢)</sup> .

هذه هي ثورة الربض المشهورة التي اشترك فيها الفقهاء ورجال الدين والشعراء كمرحضين وقام بها العامة ومعظمهم من المولدين الذين أرادوا أن يكون صوت مسموع في المجتمع الاندلسي لشعورهم بنقص في وضعهم الاجتماعي والسياسي وفي حقوقهم العامة . وهنا يدلنا على أن حياة جديدة قد أخذت تسود الاندلس في فترة قصيرة ، وكان من مظاهرها ظهور طبقة مستنيرة من العامة بسرعة ، ثم سيادة الأندلسيين على الإسكندرية وكريت ومدينة فاس .

ثورة الربض وإن كانت قد سفكت فيها دماء غزيرة ، إلا أن هذه التضحية قد قابلها تعريض في الجهات التي هاجروا إليها ، وفي الحوية التي سرت في البلاد في ملدى وجيز .

توفي الحكم في أواخر سنة ٨٢٠٦ م ( ٨٢١ م ) تاركاً لابنه عبد الرحمن دولة متعاسكة ، خاضعة تمام الخضوع لسلطان بني أمية . هذا ويلاحظ أن الحكم رغم قسوته وجبروته امتاز بعدله وكرمه وشجاعته فضلاً عن أنه كان فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً . ومن شعره الحماسي :

ولا تساقينا سجالاً حُرُوبينا  
سَقَيْنَهُمْ سماً من الموت ناقماً  
وهل زدت أن وفَّيْتَهُمْ صاعَ قَرَضِهِمْ  
فوافواً منايأ قُدِّرَتْ ومصارِعها

(١) مثال ذلك الحملة البحرية الكبيرة التي قادها يوحنا الأول تريميسكس John Trémisces ضد كريت سنة ٩٤٩ م فقد اشترك فيها حوالي ٦٢٩ جندي روسي .

(٢) استطاع البيزنطيون استعادة جزيرة كريت في سنة ٣٥٠ م على يد القائد نيقفور فوكاس .

فهاكـَ بلادِي إِنِّي قد تركـُها  
مِهَاداً ولم أتركْ عليها مَبَازِعاً

ومن شعره في القزل :

قَضَبٌ من البانِ ماست فوق كُثبانِ  
أعرضن عني وقد أَرَمَعَنَ هجراني

ناشدنَهُنَّ بِحَقِّي فاعترَمنَّ علي  
المجرانِ حَتَّى خلا منهن هيماني

ملكنَنِي مُلْكَ مَنْ ذَلَّتْ هزيمتُهُ  
الحب ذلَّ أسيرٍ موثقٍ عاني

مَنْ لي بمقترباتِ الروح من بلدي  
غصبنِي في الموى عزي وسلطاني<sup>(١)</sup>

---

(١) ابن عذاري : البيان للمغرب - ص ٢٠ ص ٧٢ ، ٧٩ .

## ٤ - الأمير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط

(٢٠٦-٢٣٨هـ - ٨٢٢ - ٨٥٢م)

ولى الحكم بعد أبيه وهو في سن الثلاثين ، وعرف بعبد الرحمن الثاني أو الأوسط لأنه كان ثاني ثلاثة سموا بهذا الاسم . وقد تميز عهده الطويل بأحداث متباعدة على جانب كبير من الأهمية ، منها السياسي والحضاري والحربي والإداري. ولهذا لا يمكننا فهم هذا العصر تماماً إلا بعد دراسة هذه الجوانب المتعددة التي يمكن حصرها في النقاط التالية :

- ١ - انتقال الحضارة العراقية إلى الأندلس في أيامه .
- ٢ - جهاده البحري ضد المسيحيين والنورماندين .
- ٣ - العلاقات الدبلوماسية الأولى بين الأندلس والامبراطورية البيزنطية .
- ٤ - فتنة المستعربين المتطرفين في قرطبة .
- ٥ - أعماله الإدارية والعمرانية .

### ١ - انتقال الحضارة العراقية إلى الأندلس في عهده :

سبق أن تحدثنا عن المؤثرات الحضارية الشامية والحجازية التي تأثرت بها الأندلس قبل ذلك الوقت . ثم جاء عصر هذا الأمير وجاءت معه مؤثرات حضارية جديدة انتقلت من بغداد إلى قرطبة بفضل تشجيعه واتساع افقه .

وتبدأ هذه النهضة الحضارية في العراق بعد أن أسس الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور مدينة بغداد ( ١٤٥ - ٨١٤٩ ) وجعلها عاصمة لدولته ومقراً لحلافته .

ولم تلبث هذه المدينة أن تمت وازدهرت وسكنتها عناصر من مختلف الاجناس كالفرس والروم والصينيين والهنود . كل هذه العناصر لم تسكن بغداد باشخاصها فقط بل بثقافتها وفنها وعلمها وتجارتها ، كما ساهمت بدور كبير في ترجمة آثار الفرس والهنود والسرديان والاعريق والمصريين ... الخ فحربت الفاط يونانية وفارسية وهندية كثيرة ، وترجمت حكم سقراط وافلاطون ولوسطو وملأت كتب الأدب العربي مثل عيون الاخبار لابن قتية والبيان والتبيين للجاحظ ، كما ترجمت قصص هندية وفارسية كثيرة مثل قصة السندباد الهندية ، وكتاب كليلة ودمنة الذي كان هنديا في الأصل ثم ترجم الى الفارسية وعنها نقله ابن المقفع الى العربية في زمن ابي جعفر المنصور . هذا الى جانب كتب تاريخ الفرس ونظمهم ونثاليدهم وكتب الهند في الرياضة والحساب والهندسة التي اقتبس منها العرب الكثير من نظرياتها . كذلك نذكر كتاب «هزار افسانه» ومعناه «الف خرافة» اذ أن الخرافة بالفارسية يقال لما افسانة والناس يسمون هذا الكتاب ألف ليلة وليلة وهو خير الملك والوزير وابته وجاريها وهما شيرازاد ودينازاد . ويبدو أن هذه القصص وصلت الى العرب عن طريق الفرس ويظهر في بعضها أثر نظرية الهنود في الارواح وناسخها . وقد وضعت هذه القصص في قالب عربي اسلامي في العصر العباسي الأول ثم زيد فيها في العصر الفاطمي بحيث لم يبق من التأثير الفارسي سوى بعض الأسماء الفارسية .

ولقد واكب هذه النهضة العلمية نشاط صناعة الورق ونسخ الكتب وتصحيحها وتجليدها مما ساعد على شيوخ الفكر الجديد في مختلف الامصار فأصبحت بغداد بذلك المدينة الممتازة في العلم الاسلامي . Cite par excellence

وهذه الصفة العالمية أثرت في انتاجها حضارياً ، فلم يعد انتاجها قاصراً على

العراق فحسب بل شمل العالم الاسلامي والحياة الاسلامية ، وشال ذلك تاريخ الطبري ، والمسعودي ، وكتاب الأغاني ، وقصص ألف ليلة وليلة ، كلها صور عامة للحياة الاسلامية بمختلف مظاهرها الاجتماعية والفنية والعملية . هذه الصفة العالمية التي تميزت بها بغداد جعلتها كعبة يحج إليها المسلمون من جميع انحاء العالم الاسلامي ، كما جعلت حضارتها تغطي على جميع الحضارات الاسلامية الأخرى كالشامية والحجازية .

وكان من الطبيعي أن تنتج الاندلس وغيرها من البلدان الاسلامية نحو تلك الحضارة العراقية الجديدة ، وقد تم ذلك في عهد الامير عبد الرحمن الثاني أو الأوسط ( ٢٠٧ - ٢٣٨هـ ) رأى هذا الأمير أنه من الخير لأمة أن يترك سياسة الانزوال عن العراق التي سار عليها آباؤه ، وأن يساير حركة التجديد الحديثة التي ازدهرت في بغداد . ومن ثم اخذ عبد الرحمن الثاني يقلد الخلفاء العباسيين في مظهرهم وملابسهم وفي الاحتجاب عن الرعية ليكسب ملكه هبة ورهبة .

كذلك فتح ابواب الاندلس للتجار العراقيين والبضائع العراقية كالملاسل وأدوات الزينة التي سرعان ما انتشرت بين الاندلسيين المسلمين والمستعربين . ويروي المؤرخون في هذا الصدد أن الأمير عبد الرحمن الثاني اشترى من أحد التجار عقدا للسيدة زبيدة زوجة هارون الرشيد بمبلغ عشرة آلاف دينار وأهداه لزوجته من زوجاته تسمى الشفاء وقد كان لهذا العقد شهرة كبيرة في العراق ويعرف بعقد الشبّا ،<sup>(١)</sup> أي الملتف مثل الثعبان ، وقد سرق ضمن الأشياء الثمينة الأخرى التي نهبت في بغداد ابان الفتنة والحروب التي قامت بين الأميين والمأمون . ومن الطريف أن اسطورة هذا العقد استمرت في اسبانيا مدة طويلة الى ما بعد خروج المسلمين من الاندلس عندما وضعت احدى ملكات اسبانيا في جيدها . وقصة هذا العقد ان دلت على شيء فانما تدل على استشراف الاندلس في عهد عبد الرحمن الثاني .

---

(١) ابن عسار : البيان المغرب - ٢ من ١٣٦ .

من الناحية الفنية نجد أن الموسيقى العراقية أخذت هي الأخرى تغزو الأندلس وتعمل محل الموسيقى المدنية ، ففي أوائل عهد الأمير عبد الرحمن وصل الى قرطبة مغني عراقي فارسي الاصل اسمه ابو الحسن علي بن نافع ويلقب بزرياب ، وهي كلمة فارسية تطلق على طائر اسود حسن التفريد ، وهذه الصفات تنطبق على زرياب اذ كان أسود اللون حسن الصوت فصيح اللسان .

أما عن سبب مجيء زرياب الى الأندلس فمختلف فيه :

هناك الرواية العامة التي تناقلها المؤرخون ومصدرها المؤرخ الاندلسي ابن حيان في كتابه المقتبس . ملخصها أن زرياب كان تلميذا للموسيقى العراقي الكبير اسحاق الموصلي . ثم حدث ان غنى زرياب أمام الخليفة العباسي هارون الرشيد ، فاعجب الخليفة بفنّه وبراعته في الغناء مما اثار حسد اسحاق الموصلي فعمل على اقصائه من البلاد وخيره بين الرحيل عن العراق أو البقاء فيه مستهدفا لغضبه وايدائه ، فاضطر زرياب الى مغادرة العراق والاتجاه الى الأندلس ، فبلغها عند تولية عبد الرحمن الثاني الحكم سنة ٢٠٧هـ .

وقد رحب عبد الرحمن بقلوه ورتب له ولاولاده مرتبات كبيرة كما خصص له حرسا خاصا من الفرسان يصحبه في تنقلاته .

هذه هي رواية ابن حيان ويلاحظ فيها أن زرياب ترك المشرق في خلافة هارون الرشيد الذي حكم من سنة ١٧٠هـ الى ١٩٣هـ . فاذا افترضنا جدلا انه رحل في السنة الأخيرة من حكم الرشيد اي سنة ١٩٣هـ فانه بذلك قد استغرق في رحلته الى الأندلس ١٣ سنة اذ انه من المعروف انه بلغ الأندلس سنة ٢٠٧هـ .

هناك رواية أخرى يرويها المؤرخ الاندلسي ابن القوطية تقول بأن زرياب كان مقيما في بغداد في عهد الرشيد وفي عهد ولده الأمين أيضا وانه كان يتمتع في ايامهما بنفوذ كبير . ولما قامت الفتنة بين الأمين والمأمون ، التي انتهت بمقتل الأمين ، أخذ المأمون يتعقب أصدقاء اخيه وأفراد حاشيته اعتقادا منه بأنهم كانوا السبب في فساد اخلاق اخيه الأمين . وكان من بين هؤلاء ، المغني زرياب الذي

لم يجد وسيلة للخلاص سوى القرار الى الأندلس خوفاً من المأمون . هذه الرواية الثانية قد تكون أقرب الى المعقول من ناحية التقارب الزمني .

وكيفما كان الأمر ، فالمهم أن زرياب انتقل الى الأندلس ونقل معه الحياة العراقية بمظاهرها الفنية والاجتماعية . ولقيت مدرسته الموسيقية الممثلة في شخصه وفي ابنائه وبناته وجواربه ، نجاحاً كبيراً طغى على مدرسة الحجاز القديمة التي أخذت في الضعف والزوال وإن كان تأثيرها ظل باقياً في حدود ضيقة الى ما بعد القرن الرابع الهجري (١٠م).

وتصف لنا المراجع المعاصرة مدى تأثير زرياب في الحياة الأندلسية حتى ليخيل لنا أن زرياب قد حمل معه بغداد ووضعها في قرطبة :

فهو الذي علم الأندلسيين طرقاً موسيقية جديدة في كيفية ابتداء الغناء وكيفية انتهاءه ، وجعل مضارب العود من قوادم النسر بدلاً من الخشب مما ساعد على نقاء الصوت وسلامة الوتر . ثم أنه اضاف وتراً خامساً للعود جعله في الوسط وهو يقابل النفس من الجسد ، بينما الأوتار الأربعة الأخرى تقابل الطبائع البشرية الأخرى وهي الدم والصفراء والسوداء والبلغم . وما زالت موسيقى زرياب ممثلة في الموسيقى الأندلسية المعروفة حتى اليوم في المغرب والجزائر وتونس .

كذلك علم زرياب الأندلسيين طريقة الطهي العراقي ، وضرورة الترتيب في تقديم الأطعمة بدلاً من وضعها دفعة واحدة ، قيداً الإنسان بالحساء أو المقبلات ثم بالخضراوات واللحوم ثم بالحلوى أو الفاكهة وأشار عليهم بأكل الاسفراج (المليون) Esparragos واستعمال الأواني الخزاجية بدلاً من الأواني الفضية والذهبية .

كذلك علم القرطبيين طريقة تصفيف شعورهم ورفع خلف الآذان بدلاً من تركه مسدولاً على جباههم وأعينهم ، كما أشار عليهم لبس الملابس في أوقاتها المناسبة من حيث اللون أو الخفة والثقيل . فالشتاء يحتاج الى المعاطف الصوفية أو الجلدية والملابس القاتحة اللون بينما تستعمل الملابس الخفيفة الزاهية



الألوان في الصيف والربيع .. الخ وقد عرف هذه الاصلاحات كلها باسم مراسم زرياب .<sup>(١)</sup>

والواقع ان مراسم زرياب ما هي الا رمز لتلك الحضارة الشرقية العراقية التي غمرت الاندلس ايام عبد الرحمن الأوسط والتي تمثل نزعة التجديد والاتاقة (المودة) في ذلك العصر .

على انه ينبغي أن يلاحظ في هذا الصدد ان الاندلسيين لم يتقبلوا هذه الحضارة العراقية بسهولة اذ قام بعض علمائهم ووزرائهم بمعارضة زرياب وحضارته امثال تمام بن علقمة والشاعر يحيى الغزال مما اضطر الامير عبد الرحمن الى التدخل لحماية زرياب فنهز تمام بن علقمة ونفى يحيى الغزال ، وصالح بين زرياب وبين الوزراء ، وهذا يدل على أن الاندلسيين كانوا يتجهون اتجاها واعيا نحو الحضارة التي يأخضون منها .

#### ٢ - جهاده البحري ضد المسيحيين والنورمانديين الوثنيين :

تشرف شبه جزيرة ايبيريا بسواحلها الطويلة على مياه البحر المتوسط والمحيط الاطلسي شرقا وغربا وجنوبا . وهذا جعلها عرضة لأي غزو بحري يأتيها من هذه النواحي . ولا شك ان المسلمين ادركوا هذه المشكلة منذ بادىء الأمر ورسموا لأنفسهم سياسة بحرية اعتمدوا فيها على دور الصناعة القديمة التي كانت منتشرة على تلك السواحل مثل : طرطوشة وطركوتة ودانية وبجائنه والجزيرة الخضراء واشبيلية وغيرها . كما انهم لم يجدوا صعوبة في الحصول على خامات الخشب والحديد وكل ما هو ضروري لبناء الاساطيل ، فكل ذلك كان وما زال متوفرا في اسبانيا .

وكما اعتمد الأمويون في الشام على القبائل اليمنية الكلية في أعمالهم البحرية ، فكانوا النواة الأولى للبحرية العربية في الشرق ،<sup>(٢)</sup> اعتمد كذلك الأمويون في

(١) المقري : فتح القليب - ص ١٢٠ ١٢٤ .

(٢) هويتريخ - البحرية العربية في عهد معاوية ص ١٩ .

الأندلس على اليمنيين القضاعيين في أعمالهم البحرية في بادئ الأمر ، فأزادهم في المناطق الساحلية الشرقية ، وأسندوا اليهم حراسة ما يليهم من البحر وحفظ الساحل . وقد سمي هذا الأقليم أرش اليمن أي أعطيتهم من الأرض أو الاقطاع . وكانت بلدة بجانة (بشديد الجيم) Pochina بالقرب من المرية ، هي أهم قاعدة لهم في هذا الاقليم الشرقي لما تمتاز به من موقع حصين مأمون ، وأرض خصبة عند مصب نهر أندرش Andarax المعروف أيضا بوادي بجانة .<sup>(١)</sup> وإلى جانب هذه العناصر العربية اليمنية ، اعتمد الأمويون كذلك في حماية سواحلهم ، على جماعات بحرية أندلسية من المولدين والبربر والمستعربين Mazarabes الذين كانوا يتكلمون بعجمية اهل الاندلس Romance . وانتشر هؤلاء البحريون في بلدان الساحل الشرقي الأندلسي التي كانت تعرف أيضا باسم البلاد البحرية . . وكانت لهم فيها مرابي ورباطات ودور صناعة بحوار العناصر اليمنية العربية . كذلك انتشر هؤلاء البحريون في بعض جهات الساحل الافريقي الشمالي على شكل جاليات أندلسية متفرقة . ومن أهم المدن التي أسسوها هناك نذكر مدينة تنس Tenes سنة ٥٢٢ هـ ومدينة وهران Oran سنة ٥٢٩٠ هـ في الجزائر . ويشير البكري أن بعض هؤلاء البحريين كانوا يترددون بسفنهم في كل عام بين شواطئ المغرب والأندلس ، فيقضون فصل الشتاء في المغرب والصيف في الأندلس . كذلك كان هؤلاء البحريين الأندلسيين مغامرات ومحاولات في المحيط الأطلسي أو بحر الظلمات لكشف غياهبه وظلماته في منتصف القرن الثالث الهجري . ومثال ذلك ما أورده البكري عن خشاخش بن سعيد بن أسود الذي خاطر مع جماعة من الأحداث فركبوا المراكب ودخلوا البحر وغابوا فيه مدة ثم عادوا بفتائم واسعة واخبار مشهورة . وكان بيت بني أسود من البيوت المشهورة في بجانة ، ولم رباط على ساحلها عرف بقابطة بني الأسود ، ولعله رباط القابطة أو القبطة المشهور في كتب التاريخ ومكانه اليوم Cabo de Gata على ساحل المرية ، وقد ظهر اسم خشاخش ووالده سعيد بن أسود ، ضمن قادة الأساطيل التي قاتلت النورمانديين

(١) الحميري : الروض المطار ص ٢٨ ، ٣٧ ، الطبري . ترميز الأخبار ص ٨٦ - ٨٧ .

في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن الأوسط .<sup>(١)</sup>

وحديث خشخاش واصحابه يذكرونا بحديث الفتية المغررين أو المغربين من أهل لشبونة Lisboa (عاصمة البرتغال حاليا) الذين توغلو كذلك في المحيط الأطلسي في منتصف القرن الثالث الهجري أيضا . وإن كان يبدو أنهم لم يذهبوا أبعد من جزر الخالدات التي تعرف اليوم باسم جزر كناريا Canarias .<sup>(٢)</sup>

أما عن النشاط الحربي لهذه الجماعات البحرية في حوض البحر المتوسط ، فيظهر بوضوح في الغارات البحرية التي شنتها أساطيلهم على سواحل وجزر الدولتين الرومانية المقدسة (الكارولنجية) والبيزنطية في البحر المتوسط . وقد سبق الإشارة إلى استيلاء الرقبين على جزيرة كريت البيزنطية سنة ٢١٢هـ والنتائج التي ترتبت على ذلك .

ولقد تحدثت المصادر اللاتينية والبيزنطية بإسهاب عن هذه الغارات ، ووصفت أصحابها بأنهم قراصنة يعملون لحسابهم الخاص . والواقع إن أعمال القرصنة في ذلك الوقت لم تكن قاصرة على المسلمين وحدهم ، بل كانت شائعة بين المسيحيين والوثنيين النورماندين أيضا . وكثيرا ما استعان أمراء الأندلس ببحرية رعاياهم البحرين في حماية سواحلهم وقيادة أساطيلهم . كذلك يلاحظ أن السفارات التي كان يرسلها كل من أباطرة الدولة الرومانية المقدسة والدولة البيزنطية إلى أمراء وخطباء قرطبة ، كانت تنص على طلب الحد من نشاط واعتداءات هؤلاء البحرين باعتبارهم من رعاياهم وتحت سلطانهم .

ومهما يكن من شيء ، فإن ما ورد في الحوليات الأوروبية يشهد بوضوح على أن هؤلاء المجاهدين الأندلسيين قد ركبوا البحر وعرفوا القتال فيه وحذقوه منذ أواخر القرن الثاني الهجري أي على عهد الحكم الأول الرقبين . هذا ، ومن الطريف أنه في نفس السنة التي استولى فيها الأندلسيون على

(١) البكري : المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص ٦١ - ٦٢ ، ٨١ .

(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ص ١٨٤ - ١٨٥ .

جزيرة كريت اي سنة ٨٢١٢، استولى ايضا الأغلبة حكام أفريقية على جزيرة صقلية بقيادة قاضي القيروان أسد بن القرات . واقد شارك في هذه الحملة بعض الأندلسيين المقيمين في افريقية . ولم يقتصر الأمر على هذه المساهمة في فتح الجزيرة ، بل عمل الأندلسيون بعد ذلك على دعم الجيوش الاسلامية هناك ، إذ يروي كل من ابن الأثير وابن عذاري ، أن أمير الأندلس عبد الرحمن الأوسط، وجه إلى تلك الجزيرة حملة بحرية خرجت من ميناء طرطوش سنة ٨٢١٤ (٨٢٩م) وانجحت الى صقلية لتعزيز الحامية الاسلامية هناك .<sup>(١)</sup>

على أنه يبدو أن المساعدات الأندلسية لجزيرة صقلية لم تستمر بعد ذلك طويلا بسبب المعاهدة الودية التي أبرمت بين الامبراطور البيزنطي تيوفيل ، وبين عاهل الأندلس عبد الرحمن الأوسط سنة ٨٢٢٥ (٨٤٠م). وكان الدافع لما هو اجتماع البيزنطيين والأمويين على عداوة العباسيين الذين كانت صقلية تقع تحت سلطانهم . إلا أنه يلاحظ أن الأمير الأندلسي لم يلتزم في هذه المعاهدة بأي عمل مضاد لنشاط الأغلبة في صقلية رغم كونهم حلفاء العباسيين ، بل اعتبرهم مجاهدين في سبيل الله .

على أن هذه السياسة التقريبية التي سلكها الأمويون في الأندلس نحو بيزنطة ، كانت تصاحبها سياسة عدائية نحو جيرانهم الكارولنجيين في فرنسا ، إذ لم ينس الأندلسيون صراعهم الطويل مع هؤلاء الفرنجة أيام شارل مارتل وابنه بييرين وحفيده شربان الذي حاول غزو الأندلس في حملته الفاشلة على عهد الأمير عبد الداخل . ثم جاء ولده لويس الحليم Débonnaire (٨١٤ - ٨٤٠م) ، - على عهد عبد الرحمن الأوسط - فصار على سياسة آباؤه العدائية نحو الأندلس ، وبسط حمايته على الجزر القريبة منها مثل جزر البليار وسردانية وقورسيقة .

ورأى الأمير عبد الرحمن الأوسط أن البحر هو الميدان المناسب الذي يستطيع أن يعلو فيه خصومه الكارولنجيين ، إذ كان يعلم أن قوتهم الحقيقية تعتمد أساسا

(١) ابن الأثير : الكامل - ٦ ص ٢٣٨ .

على قواتهم البرية ، وأن قواتهم البحرية المحدودة قد ازدادت ضعفا في عهد هذا الامبراطور اويس التقي أو الحليم . ولذا قام عبد الرحمن بمجدد اساطيله على طول الساحل الشرقي الأندلسي ولا سيما في طرطوشة وبلنسية ، ثم أخذ يشن غارات مستمرة من سنة ٨٣٩ إلى سنة ٨٥٠م على الشواطئ الكاروانجية في جنوب فرنسا حتى قضى على قواعد المقاومة فيها مثل مرسيليا وآرل وما حولهما .

ولم تقتصر غارات الاسطول الأندلسي على قواعد القرصنة وسواحلهم الجنوبية ، بل شملت أيضا جزر البليار التي كانت خاضعة لجماعتهم . ويبدو أن حكام هذه الجزر قد شعروا بعدم جدوى الارتباط بعجلة الدولة الرومانية المقدسة (الكاروانجية) ، فسارعوا إلى قبول سيادة الأمويين ، وتعهدوا بعدم التعرض لسفن المسلمين ، وفي ذلك يقول المؤرخ القرطبي ابن حيان : « وفي سنة أربع وثلاثين ومائتين (٨٤٨م) أغزى الأمير عبد الرحمن اسطولا من ثلاثمائة مركب إلى أهل جزيرتي ميورقة ومنورقة لنقضهم العهد واضرارهم بمن مر إليهم من مراكب المسلمين ، ففتح الله عليهم ، واظفر بهم ، فأصابوا سبائهم وفتحوا أكثر جزائرهم . وأخذ الأمير فتاه شنظير الخصي إلى ابن ميمون عامل بلنسية ليحضر تحصيل التناغم ، ويقبض الخمس ، وكان قد صالح بعض أهل تلك الحصون على ثلث أموالهم وأنفسهم ، واحصيت ربايعهم وأموالهم ، وقبض منهم ما عليه صلحواء. »<sup>(١)</sup>

وفي السنة التالية سنة ٨٣٥ (٨٤٩م) ورد كتاب أهل ميورقة ومنورقة إلى الأمير عبد الرحمن ، يدكرون ما نالهم من نكاية المسلمين لهم ، فكتب إليهم ما جاء فيه :

« أما بعد فقد بلغنا كتابكم تذكرون فيه أمركم ، واغارة المسلمين الذين وجهناهم اليكم لجهادكم ، واصابتهم ما أصابوه منكم من ذواريكهم وأموالكم ، وما أشقيتم عليه من الهلاك ، وسألتم التنازل لأمركم وقبول الجزية منكم ، وتحديد عهدكم على الملازمة للطاعة والنصيحة للمسلمين ، والكف عن مكروهم ،

(١) ابن حيان : للمقتبس - القسم الخامس بعد الحسن الأوسط - نشره محمد مكي (نعت للطبع)

والوفاء بما تحملونه عن أنفسكم ، ورجونا أن يكون فيما عوقبتم به صلاحكم ،  
وتمتعكم عن العود إلى مثل ذلك الذي كنتم عليه ، وقد اعطيناكم عهد الله  
وذرتمه. (١)

من هذه النصوص المقدمة يتضح لنا أن الجزر الشرقية (البابار) قد خضعت  
لنفوذ حكومة قرطبة في سنة ٢٣٤ هـ (٨٤٨م) ، وإن كان من المعروف أن هذه  
الجزر لم تضم نهائياً ، وتحكم حكماً مباشراً بواسطة عمال الدولة الأموية إلا منذ  
سنة ٢٩٠ هـ (٩٠٢م) حينما أرسل إليها الأمير عبد الله بن محمد ، قائده  
عصام الخولاني حاكماً عليها .

على أنه ينبغي أن يلاحظ هنا أنه رغم هذه الانتصارات التي أحرزها الأمير  
عبد الرحمن الثاني على خصومه الفرنجية وحلفائهم في حوض البحر المتوسط ، فإن  
البحرية الاندلسية في عهده كانت لا تزال محدودة في امكانياتها ووسائلها ، فلم  
تكن لديها القواعد والمحارس والسفن الكافية لحماية جميع سواحلها ولا سيما  
الغربية منها . ولذا عجزت عن حمايتها عندما هاجمتها أساطيل النورمان أو  
الفايكنج بتحركاتها السريعة ، وأسهمها النارية الخاطفة ، وأشرعتها السوداء التي  
جعلت بعض المعاصرين يراها وكأنها ملأت البحر طيراً جواراً . والجون هو ضرب  
من القطا سود البطون والأجنحة .

ولقد ورد ذكر هؤلاء الأقوام المتبربرين في المراجع العربية باسم الأردمانين  
والمجوس . وواضح من التسمية الأولى أنها تحريف للكلمة Norsemen الانجليزية ،  
أو Normandos الأسبانية وهي تعني سكان الشمال أي سكان الدول  
الإسكندنافية . أما تسميتهم بالمجوس فلأنهم كانوا يشعلون النار في كل مكان  
يحلون فيه بل كانوا يحرقون بها جثث الموتى من زعمائهم بسفنتهم ، فظن العرب  
أنهم يعبدون النار كالزردشتية أو المجوس . كذلك أطلق عليهم اسم الفايكنج  
Vikings وهي مشتقة من الكلمة الرويحية فيك Vik التي تعني ساكن

(١) ابن خلدون : البيان للمغرب ٢ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

الخليج ، لهذا أطلقوها على سكان شبه جزيرة اسكتلندا وكثرة خلعها ، وإن كانت قد وردت في المعاجم الإسبانية Vikings بمعنى المحاربين .

وأصل هذا الشعب جرمانى أو تيوتوني ، وينقسم إلى ثلاث مجموعات : السويديون والنرويجيون ، والدنماركيون . والمجموعة الأخيرة هي التي هاجمت سواحل فرنسا وإنجلترا ثم سواحل المسلمين في الأندلس والمغرب .

هنا ويلاحظ أن غارات النورمانديين لم تكن مركزة في مجموعة واحدة أو ذات قيادة موحدة ، بل كانت في مجموعات متعددة وفي أماكن مختلفة ، ولهذا كثيرا ما كانوا يغيرون في وقت واحد وفي أماكن متفرقة أو متقاربة ، وأصل هذا هو سبب اختلاف الروايات الإسلامية التي دونت أخبارهم .

كذلك عرف عن النورمانديين أنهم كانوا يتحاشون الأماكن المحصنة بوسائل الدفاع والحراسة ، ويهاجمون السواحل المكشوفة التي لا تعرض عمليات سلبهم ونهبهم . وكانت سواحل الأندلس الغربية من هذا النوع الأخير ، ولهذا لم يجد هؤلاء الشماليون صعوبة في احتلال مدينة قادش ثم اختراق نهر الوادي الكبير من مصبه ، والصعود فيه بسفنهم ، ثم الاستيلاء على مدينة اشبيلية وضواحيها عدة أيام عائثا خلالها قتلا ونهبا وحرقا وتخريبا سنة ٨٢٣٠ م (٨٤٤م) على عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ..

ولما كان معظم الأسطول الأندلسي مرابطا على الساحل الشرقي ، فقد اعتمد الأندلسيون في مقاومة هذا الخطر على جيوشهم البرية ، فأخذوا يضعون لهم الكمائن ، ويهونون لهم السرايا من فرق الفرسان الخفيفة كي تحول بينهم وبين العودة إلى مراكزهم ، ويقلعونهم بالمناجنيق من جنبي نهر الوادي الكبير . إلا أنه يبدو أن انسحاب النورمانديين من اشبيلية لم يتم إلا بعد وصول وحدات الأسطول الأندلسي إلى مكان المعركة ، يؤيد ذلك قول العنزي : « ثم هبطت للإمام عبد الرحمن خمسة عشر مركبا بالمقاتلة والعدة ، فزلوا اشبيلية ، فلما أحس المجوس بهم لحقوا ببلبة <sup>(١)</sup> Niebla »

(١) العنزي : المرجع السابق ص ١٠٠ .

وقد انتهت هذه الغارة بأهزام النورماندين في موقعة كبيرة عند بلدة طلياطة Tejada بين لبله واشبيلية ، انسحبوا على اثرها من الاندلس بعد أن تركوا في يد المسلمين عددا كبيرا من الأسرى الذين لم يتمكنوا من اللحاق بهم أثناء انسحابهم . وقد خيروهم المسلمون بين الإسلام أو القتل ، فاعتنقوا الإسلام واختلطوا بالأهالي ، وتكونت منهم جالية نورماندية اشتغلت بتربية المواشي وصناعة ألوان من الجبن والمنتجات الألبانية ، وهي الصناعة المشهورة في بلادهم الداعرك حتى اليوم .

هذه هي الغارة النورماندية على الاندلس ، وقد تركت أحداثها المؤلة آثارا بعيدة المدى ظل صلبها مسموعا في الأدب الأندلسي إلى وقت متأخر .

ولا شك أن هذا الحادث الخطير قد نبه الأذهان إلى ضرورة اتخاذ إجراءات دفاعية ضد أي هجوم مفاجئ يقع على الأندلس من ناحية البحر . ولذا قام الأمير عبد الرحمن الأوسط بعدة أعمال هامة في هذا السبيل ، ومثال ذلك أنه أحاط مدينة اشبيلية بأسوار حجرية عالية كما بنى في مينائها دار صناعة لبناء السفن الحربية ، وزودها برجال البحر المدربين ، وبالآلات وقوارير النفط التي كانت تقلف على سفن العدو . هذا إلى جانب المحارس والرباطات التي أقامها على طول الساحل الغربي المطل على المحيط الأطلسي ، على غرار ما هو معمول به على الساحل الشرقي المطل على البحر المتوسط . وقد جرت العادة أن تكون الحراسة في مراقب عالية ملحقة بالرباط تكشف سفن العدو من مسافة بعيدة ، ويقم فيها المرابطون والحراس اللياليون المعروفون باسم السمار . وكانت هذه المراقب أو الرباط مزودة بالمناور أو المنائر التي عرفت أيضا باسم الطوالع أو النلائع جمع طالعة أو طليعة . Atalaya . فكان على أولئك السمار أو المرابطين إذا ما كشفوا عدوا في البحر مقبلا من بعيد ، أشعلوا النار على قمم المناور أو الطلائع إن كان الوقت ليلا ، أو أثاروا منها الدخان إن كان الوقت نهارا . هنا إلى جانب استخدام الطبل والنفير لتحذير أهالي المدن المجاورة من غارة العدو مثل صفارات الإنذار



في وقتنا الحاضر . وكثيرا ما استعمل المرابطون اشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للإخبار عن حالة العدو أو عدده أو جنسيته أو غير ذلك ، وإن كانت المراجع للأسف لم تشرح لنا طريقة إرسال هذه الإشارات .

وكيفما كان الأمر ، فإن المجهودات الكبيرة التي بذلها الأمير عبد الرحمن الأوسط في تقوية أسطوله وتحصين سواحله ، قد استمرت وابتعت في عهد ولده الأمير محمد الأول الذي هزم النورماندين وردهم على أعقابهم خاسرين عتلا عاودوا الهجوم على سواحل الأندلس في عهده . وكل هذا يدل على أن النورماندين لم يتمكنوا من تثبيت أقدامهم في اسبانيا كما فعلوا في كثير من البلاد مثل فرنسا وانجلترا . وهذا راجع الى حد كبير الى سياسة عبد الرحمن الذي يعتبر بحق المؤسس الحقيقي للبحرية الأندلسية .

### ٣ - العلاقات الدبلوماسية الأولى بين الأندلس والدولة البيزنطية :

لم تنعم الامبراطورية البيزنطية منذ مطلع القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) بالهدوء والاستقرار بسبب غارات المسلمين على سواحلها وممتلكاتها : فالأغابية حكام افريقية قد انتزعوا منها جزيرة صقلية وأخذوا يغيرون منها على سواحل البحر الادرياتي وجنوب ايطاليا حتى بلغوا أسوار روما نفسها . والأندلسيون الرضبيون قد انتزعوا منها ايضا جزيرة كريت وشنوا منها الغارات على جزر بحر ايجه وساحل تراقيا وجبل آتوس ومديني ميثاين وساونيك وغيرهما . هذا إلى جانب غارات الجيوش العباسية التي كانت تخرج باستمرار من ثغور الشام وبلخزيرة لتغير على الممتلكات البيزنطية في آسيا الصغرى .

وكان يحكم الدولة البيزنطية في أيام عبد الرحمن الأوسط ، الامبراطور ثيوفيل Theophilus (٨٢٨ - ٨٤٢م) وكان رجلا متعصبا ضد الاسلام ويتوق إلى الانتقام من المسلمين . وفي سنة ٨٢٢م (٨٣٧م) دخل هذا الامبراطور في نزاع مع الخليفة العباسي المعتصم ، واتهنز فرصة انشغاله بقتال الحرّمين وأغار

على الحدود الإسلامية وهاجم مدينة زبطرة Zapetra وهي أقرب الثغور الإسلامية إلى بلاد الروم ، فأحرقها وخرّبها . وغضب المعتصم لهذا الحادث خصوصا وأنه كان يعتز بهذه المدينة لأنها كانت مسقط رأس والدته التركية . فأقسم بأن ينتقم من الروم وأن يخرّب مدينة عمورية Amorium مسقط رأس والد الامبراطور البيزنطي وأهم مدينة في الاناضول . ثم حشد المعتصم جيشا كبيرا تولى قيادته بنفسه ، ويقال إن اسم عمورية كان منقوشا على درع كل جندي من جنود المسلمين . ثم تقدم المعتصم بجيوشه حتى التقى بالامبراطور تيوفيل فهزمه وخرّب مدينة انقره ثم حاصر مدينة عمورية التي تقع بجوارها ، وبعد حصار شديد تمكن اقتحام أسوارها وتحريرها .

وهكذا انتقم المعتصم من الروم وكان انتقاما رائعا عبر عنه الشاعر ابو تمام بالقصيدة الى مطلعها :

السيف أصدق انباء من الكتب      في حدّه الحد بين الجلد واللعب

ورأى تيوفيل بعد هذه الهزيمة أن يبحث عن حلفاء جدد يؤازرونه ضد العباسيين وحلفائهم ، فأتجه بطبيعة الحال إلى القوى الأوروبية المسيحية في بادئ الأمر ، ثم اتجه إلى حكومة قرطبة الأموية ، مستغلا العداء القائم بينها وبين حكومة بغداد .

وفي سنة ٢٢٥ هـ ( ٨٤٠ م ) أرسل الامبراطور تيوفيل سفارة إلى عاهل الأندلس عبد الرحمن الثاني . وكان على رأس تلك السفارة رجل يوناني يجيد اللغة العربية اسمه قرطوبس ، كما أرسل معه هدايا فاخرة ورسالة يحطّط فيها وده ويسأله عقد تحالف معه ضد أعدائه العباسيين الذين قضوا على ملك أجداده الأمويين بالشرق . كما يطلب منه أيضا مساعدته ضد الأغالب في صقلية وضد الربضيين في كريت .

ولقد استقبل عبد الرحمن الرسل استقبالا فخما ، وقبل الهدايا البيزنطية ، ورد عليها بمثلها ، كما أوفد سفارة مماثلة إلى الامبراطور البيزنطي برئاسة الشاعر

يحيي الغزال . وكان رجلا طويلا عريضا وسيم الوجه موفور النشاط ولهذا لقب بالغزال . وفي ذلك يروي أن يحيي الغزال دخل على الأمير عبد الرحمن يوما ، فقال الأمير : « جاء الغزال بحسنه وجماله » . وربما كانت هذه الصفات هي التي جعلت عبد الرحمن يختاره للسفارة بينه وبين الملك كي يحسن وقفه على النفوس .

ولا وصلت السفارة الأندلسية إلى القسطنطينية صحبة السفير البيزنطي عن طريق البحر ، استقبلها الامبراطور تيوفيل بالحفاوة والترحاب وتسلم منها هدية العاهل الأندلسي ورسائله التي يرد فيها على خطابه .

والرسالة أوردتها ابن حيان في كتابه المقتبس وهي رسالة طويلة في مجموعها ، وعبارةها معسولة جميلة ، ولكننا لا نخرج منها بشيء ايجابي فعال ، بمعنى أن عبد الرحمن في هذه الرسالة لم يأخذ على نفسه ، أي تمهد حربي يقوم به ضد أعدائه سواء في الحاضر أو المستقبل . فهو يشاطر الامبراطور سحقه على العباسيين ويرجو من الله أن يقطع دابرهم . وكذلك الربضيون في كريت فهو يتبرأ منهم لأنهم خرجوا عن طاعته ويترك للامبراطور البيزنطي حرية معاقبتهم وطردهم من الجزيرة ، أما الأغالبة فهو يعتذر عن محاربتهم لأنهم يجاهدون في سبيل نصرة الاسلام .

وبعد أن أدت السفارة الأندلسية مهمتها عادت إلى قرطبة عن طريق البحر أيضا . وقد دون يحيي الغزال مشاهداته في العاصمة البيزنطية ، وأحاديثه مع الامبراطورة تيودورا زوجة تيوفيل ، ومع ابنه وولي عهده الأمير ميشيل ( الثالث فيما بعد ) وقد نقل المؤرخ الأندلسي ابن حيان هذا الوصف في كتابه المقتبس في أخبار بلد الأندلس (١) .

هذا وقد ورد في بعض الكتب الأندلسية المتأخرة أن الأمير عبد الرحمن أرسل يحيي الغزال في سفارة أخرى إلى ملك النورمانديين في شمال أوروبا عقب

(١) القسم الخامس بعصر عبد الرحمن الأوسط من كتاب المقتبس نشره الدكتور عمود مكي .

غارتمهم على الأندلس . ومصدر هذه الرواية أديب أندلسي من كتاب القرن السادس الهجري ( ١٢ م ) وهو ابن دحية الكلبي في كتابه المطرب في أشعار أهل المغرب <sup>(١)</sup> . ففي هذا الكتاب وصف ابن دحية هذه الرحلة وصفا مضطربا غامضا يشبه تماما في تفاصيله وصف رحلة الغزال إلى القسطنطينية التي دونها ابن حيان في القرن الخامس الهجري ( ١١ م ) . نجد نفس الأشخاص ، ونفس الوصف الذي يتكلم عن هياج البحر ومشقة الرحلة ، ونفس الأحاديث التي دارت بينه وبين الامبراطورة وولي العهد .. الخ . بمعنى أن السفارة الثانية هي صورة مشوهة للسفارة الأولى . وهذا الالتباس والخلط بينهما أثار شك بعض المؤرخين في صحة السفارة الثانية التي أوردها ابن دحية إلى بلاد المجوس أو النورماندين ، إذ تظهر فيها الصنعة والاختراع . ولعل الحركة الدبلوماسية الغربية التي قام بها الامبراطور البيزنطي تيوفيل في قرطبة لأول مرة ، والهجوم الجريء المفاجيء الذي قام به النورمانديون في نفس هذا الوقت تقريبا ولأول مرة كذلك ، لعل هذا وذاك قد ولدا في أذهان الأندلسيين أفكارا قصصية مختلطة متضاربة ، لم تلبث أن تحولت إلى حقائق تاريخية كما هو ظاهر من رواية ابن دحية عن هذه السفارة لبلاد النورمان .

وكيفما كان الأمر فإن هذه العلاقات الدبلوماسية التي قامت لأول مرة بين قرطبة والقسطنطينية ، تربتنا أن كلا من العالم المسيحي والإسلامي قد بدأ يخرج عن تقاليد القديمة تحت تأثير مصالحه الخاصة التي أصبحت هي المتحكمة في سياسته لا الاعتبارات الدينية كما كان الحال من قبل .

#### ٤ — فتنة المستعربين المتطرفين في قرطبة :

كان المجتمع الأندلسي حتى ذلك الوقت يتكون من طبقة الفاتحين العرب والبربر ثم من طبقة المولدين الذين هم ثمرة اختلاط وتزاوج الفاتحين بأهالي البلاد الأصليين . وإلى جانب هؤلاء كانت توجد عناصر أخرى من أهالي

(١) نشر هذا الكتاب ابراهيم الايباري بالاشتراك مع حامد عبد المجيد.

البلاد ظلت محافظة على دينها المسيحي ولكنها اندمجت في الحياة الإسلامية الجديدة وتعلمت اللغة العربية إلى جانب لغتهم الأعجمية الدارجة المعروفة بالرومانسية Romance وهي لهجة عامية مشتقة من اللاتينية ومنها تكونت اللغة الأسبانية .

ولقى أفراد هذه الطبقة تسامحا كبيرا من جانب الأمويين ، واحتل بعضهم مناصب كبيرة في الجيش والإدارة والقصر ، كما أقبل الكثيرون منهم على التعمق في دراسة علوم العرب وآدابهم وأشعارهم ، ونىغ منهم عدد غير قليل في هذا الميدان حتى فاقوا العرب أنفسهم في الشعر والنثر . ولذا عرف أفراد هذه الطبقة باسم المستعربين أو المستعربين Mozarabes أي الذين تعربوا لغة وثقافة .

ولقد أثار إقبال المسيحيين على الثقافة العربية ، حسد القساوسة ورجال الدين الذين كانت لهم أديرة وكنائس في شتى أنحاء الأندلس . فأخذوا يسيئون على الشباب المسيحي إقباله على قراءة اللغة العربية وتركه اللغة اللاتينية لغة الكتاب المقدس وسير القديسين .

وكان زعيم هذا الحزب المعارض المتعصب راهبا اسمه ايلوخيو Eulogio . كان من أسرة مستعربة ميسورة الحال ، وله أخ موظف في الدولة الأموية ، وإخوة آخرون يشتغلون بالتجارة . وحاول الراهب ايلوخيو بشى الطرق أن يحمل الشباب المسيحيين على قراءة اللغة اللاتينية فوضع لهم شعرا لاتينيا جديدا يقوم على القافية والوزن مثل الشعر العربي ، إلا أن محاولته باءت بالفشل نتيجة لإقبال الشباب المسيحي على تعلم اللغة العربية وآدابها .

عندئذ تحول هذا الفريق المتطرف من مهاجمة الثقافة الإسلامية إلى مهاجمة الإسلام نفسه . وكانت معلومات هؤلاء الناس عن الدين الإسلامي لا تزال ضئيلة وسطحية ، ولهذا لم يفهموه حق الفهم ، وأخذوا يقولون على الإسلام ونبيه أقاويل مختلفة مبنية على الخرافات والأباطيل .

واقتراد هؤلاء القساوسة عدد من الشباب المسيحي من الرجال والنساء والرهبان ،

فأخذوا يحرضونهم على الاستشهاد . وكانت طريقتهم في الاستشهاد عجيبة حقا ، فما كان على طالب الاستشهاد إلا أن يذهب إلى مكان عام كالمساجد والميادين العامة ، ويسب الاسلام والرسول علنا ، فيقبض عليه ، ويقاد إلى القاضي الذي يحاول اقناعه بالعدول عن أقواله ، ولكنه يرفض ويكرر السب والتجريح ، فيأمر القاضي بإعدامه .

ولقد بدأت هذه المأساة على شكل حادث فردي ملخصه أن قسيسا في إحدى الكنائس بقرطبة ، اسمه برفكتو Perfecto ، دخل في نقاش مع أحد المسلمين حول فضائل وعييزات كل من محمد وعيسى ، وتطورت المناقشة إلى جدال حنيف فقد القسيس فيه صوابه فشب الإسلام كما سب الرسول علنا ، فقبض عليه وحكم عليه بالإعدام . وقد حرصت حكومة قرطبة على تنفيذ هذا الحكم علنا في أول أيام عيد الفطر سنة ٢٣٥ هـ ( سنة ٨٥٠ م بغية ارضاء العامة وتسكين غضبهم .

غير ان الراهب ايلوخيو Eulogio وغيره من زعماء هذا الحزب المتعصب استغلوا هذا الحادث وقاموا بدعايات واسعة النطاق ضد الاسلام والمسلمين مما زاد في اشعال نار الفتنة ، وعمت البلاد موجة من التعصب الديني كان مركزها العاصمة قرطبة .

فبعد مقتل برفكتو ، نجد راهبا اسمه اسحاق يسب الرسول أمام القاضي كي يحكم عليه بالإعدام ، وحاول القاضي تخفيف هذا الحكم عليه متهمًا إياه بالجنون ، ولكن الأمير عبد الرحمن الأوسط رأى أن سياسة الحزم تقتضي اعدامه قبل أن يستفحل الأمر . وفي سنة ٢٣٦ هـ ( ٨٥١ م ) اعدم اسحاق وإحرق شلوه حتى لا يحضل اخوانه بدفته كما فعلوا مع برفكتو من قبل .

ولم تقتصر هذه الحوادث على الرجال فقط ، بل ساهمت النساء أيضا بنصيب فيها ، ومثال ذلك حادث الفتاة الصغيرة التي تدعى فلورا Flora . هذه الفتاة كانت من طبقة المولدين ، من أب مسلم وأم مسيحية ، فهي مسلمة

بحكم نشأتها . ولكن هذه الفتاة وقعت تحت تأثير ايلوخيو وأصحابه فاعتنقت المسيحية وهربت من منزل أبيها وأقامت عند أسرة مسيحية . وبحث عنها أخوها حتى عثر عليها وعلم بحقيقة أمرها فاقادها إلى القاضي . وهناك طلبت فلورا الاستشهاد على هذا النحو الذي ذكرناه ، وقد تأثر القاضي بمحبتها وحاول أن يشيها عن موقفها ، ولكنها رفضت وأصررت على موقفها ، فأرسلت إلى السجن . وانتهى أمرها بالإعدام سنة ١٩٣٦ هـ . وظلت موجة الاستشهاد مستمرة في قرطبة حتى ضج الكثيرون من المسيحيين المعتدلين في جميع أنحاء الأندلس ، فأعلنوا استنكارهم لهذه الحركة التي يتزعمها الراهب ايلوخيو وأبلغوا قرارهم هذا للأمير عبد الرحمن .

ورأى عبد الرحمن أن يعقد مجمعا دينيا في قرطبة يضم جميع أساقفة الأندلس برئاسة مطران اشبيلية واسمه ريكاfrido Recafredo . وفي سنة ١٩٣٧ هـ ( ٨٥٢ م ) عقد هذا الاجتماع ، وكان يمثل الحكومة فيه موظفا مسيحيا يدعى جومز بن انطونيان . وفي هذا المجمع عرض ممثل الحكومة الحالة على المجتمعين مبينا خطورتها ومدى ما يترتب عليها من عواقب وخيمة ، ثم طالب المجتمعين من الأساقفة اعلان استنكارهم لهذه الحركة والعمل على محاربتها . ووافق الجميع على هذا الكلام ما عدا اسقف قرطبة واسمه ساؤول Saul الذي دافع عن مسلك هؤلاء المتطرفين . ثم أصدر المجمع قرارا يستنكر فيه حركة هؤلاء المسيحيين المتطرفين واعتبرها حركة جنونية انتحارية وخروجا على تعاليم الكنيسة . وقد علق الراهب ايلوخيو على هذا القرار بأنه ثمرة الحرس والخوف .

ثم اعتقلت الحكومة هذا الراهب واتباعه من زعماء هذه الحركة وأودعهم السجن ، ولكن هذا الاجراء لم يغل دون استمرار هذه الفتن الدينية . فبرى أن عددا من هؤلاء المتطرفين اقتحموا مسجد قرطبة وأخذوا يسيرون الاسلام فيه . فقبض عليهم وحكم عليهم جميعا بالموت سنة ١٩٣٨ هـ ( ٨٥٢ م ) . ثم مات الأمير عبد الرحمن الأوسط بعد هذا التاريخ بستة أيام ، فاعتبروا ذلك انتقاما لها . وفي عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن افرج عن الراهب ايلوخيو وعين

اسقفا على مدينة طليطلة فهدأت الفن قليلا في قرطبة . ولكنه لم يلبث أن عاد ثانية إلى قرطبة ليواصل نشاطه القديم فيها . عندئذ لم يطق الأمير محمدا صبرا ، فقبض عليه وقتله سنة ٢٤٥ هـ ( ٨٥٩ م ) وأخذت هذه الفتنة بعد ذلك تضعف تدريجيا حتى انتهت من تلقاء نفسها .

مما تقدم نرى أن هذه الفن الدينية المتطرفة جاءت في الواقع نتيجة لحركة الاستعراب وتعلم الآداب الاسلامية التي عمت الشباب المسيحي في اسبانيا .

#### ٥ - أعماله الإدارية والعمرانية :

كان عصر عبد الرحمن الأوسط عصرا حافلا بجليل الأعمال الإدارية والعمرانية حتى قيل إن البلاد في عهده خرجت من طور البداءة إلى عهد الحضارة .

فمن الناحية الإدارية نجد أن هذا الأمير هو الذي أعاد ترتيب الجهاز الحكومي في الأندلس ، وأجرى تعديلات في الوظائف العامة ، ومن أهمها خُطَّة<sup>(١)</sup> الوزارة التي خصها بعنوانه وقسمها إلى عدة وزارات مختلفة . وقد أمدنا كل من ابن حيان ، وابن خلدون ، وابن سعيد المغربي ، بمعلومات هامة عن هذه القاعدة الثانية في الدولة . فقال ابن حيان :

« والأمير عبد الرحمن ، أول من ألزم الوزراء على الاختلاف إلى القصر كل يوم ، والتكلم معهم في الرأي ، والمشورة لهم في النوازل وأفرد لهم بيتا رفيعا داخل قصره مخصوصا بهم ، يقصدون إليه ، ويجلسون فيه فوق أرائك قد نصبت لهم . فكان يستدعيهم إذا شاء إلى مجلسه جماعة وأشتاتا ، ويخوض معهم فيما يطالع به من أمور مملكته ، ويفحص معهم الرأي فيما يبرمه من أحكامه . وإذا قعدوا في بيتهم ( أي بيت الوزارة ) أخرج رقاعه ورسائله إليهم بأمره ونهيه ، فينظرون فيما يصدر إليهم من عزائمه ... وجرى على ذلك من تلامه<sup>(٢)</sup> » .

(١) الخطة بضم الخاء معناه نظام Institution فيقال خطة الوزارة مثلا بمعنى نظام الوزارة وهكذا . أما الخطة بكسر الخاء فتعني الحى أو المنطقة فيقال خطط القاهرة أو الشام ، بمعنى أحياء القاهرة أو الشام فالخطة بالضم ما يدير عقلا ، والخطة بالكسر ما يدير مكانا .

(٢) ابن حيان : المقتبس في أخبار بلد الأندلس ورقة ١٩٦ .



ويشير ابن عذارى إلى أن وزراء الأمير عبد الرحمن الثاني كانوا تسعة ، وإن رزق كل واحد منهم كان ثلاثمائة دينار <sup>(١)</sup> . ولم يحدد ابن عذارى المدة المستحقة لهذا الراتب وإن كان يبدو أنه عن كل شهر في الغالب ، وهذا يعتبر قليلا إذا قورن براتب الوزير في بغداد أو القاهرة أو في قرطبة فيما بعد .

أما ابن خلدون ، فقد أمدنا ببعض التفاصيل عن اختصاص كل وزير في الحطة بقوله :

« وأما دولة بني أمية في الأندلس ، فأبقوا اسم الوزير في مدلوله أول الدولة ، ثم قسموا خطته أصنافا ، وأفردوا لكل صنف وزير ، فجعلوا لحساب المال وزيرا ، ولترسيل وزيرا ، ولتنظر في حوائج المتظلمين وزيرا ، ولتنظر في أحوال أهل الثغور وزيرا . وجعل لهم بيت يجلسون فيه على فرش منضدة لهم . ويتفنون أمر السلطان هناك كلّ فيما جعل له . وأفرد للتردد بينهم وبين الخليفة واحد منهم ، ارتفع عنهم بمباشرة السلطان في كل وقت ، فارتفع مجلسه عن مجالسهم ، وتخصه باسم الحاجب . ولم يزل الشأن هذا إلى آخر دولتهم » <sup>(٢)</sup> .

أما ابن سعيد المغربي ، فيشير إلى أن مناصب الوزارة في الأندلس كانت لأهبيتها كالمتوارثة عندهم في البيوت والعائلات المعروفة أمثال بني حدير ، وبني أبي عبدة ، وبني شهيد ، وبني فطيس ، وكلهم من موالي الأمويين المشرقيين أو الأندلسيين .

من هذه النصوص السابقة نفهم أنه كان يوجد بالأندلس منذ عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ، وزارة متعددة المناصب ، لها رئيس وزراء وهو الحاجب الذي يتصل بالخليفة . وهذا التعدد في مناصب الوزراء لا نجد في نظام الوزارة بالشرق العربي ، حيث كانت السلطة مركزة في يد وزير واحد وقلما وجد وزيران . أما في الأندلس ، فكل ناحية من نواحي الإدارة العامة لها وزير

(١) ابن عذارى : البيان المغرب - ٢٥ ص ١٢١ .

(٢) ابن خلدون : المقدمة ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٣) المقري : نفع الطبيب - ١٥ ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

مختص بها ، ثم هناك الرئاسة العامة وهي الحجابة ، وهناك بيت خاص لانتقاد مجلس الوزراء في قصر الخليفة . فالوزارة في الأندلس كانت قرية الشبه بنظم الوزارات الحديثة ، وهي في هذا تختلف عن نظام الوزارة المعروف في المشرق في العصر الوسيط .

ومن الطريف أن ابن حيان حينما تكلم عن وزراء الأمير عبد الرحمن الأوسط ذكر من بينهم وزيرا سكندريا ذهب إلى الأندلس في صباه ، وظل يترقى إلى أن صار وزيرا ، فيقول : « ومن وزرائه عبد الواحد بن يزيد الاسكندراني الذي حضر إلى الأندلس وهو فتى ، وكان يشلو شيئا من الغناء على مذهب الثقتين ، فأمره الحاجب عيسى بن شهيد بقوله : أمسك عن الغناء البتة فإنه يريبك لدنيا ، وتحقق بأدبك ، وتنبه لحظك ، فلك خصال تجذب بصنعك ، فعمل عبد الواحد ذلك ، ولزم عيسى بن شهيد ، فظل يترقى في منازل الخدمة حتى رقي إلى الوزارة والقيادة » (١) .

هذا ويلاحظ أن ابن حيان ذكر في موضع آخر من كتابه اسم هذا الوزير السكندري ضمن قواد الأمير عبد الرحمن الثاني ، وهذا يثبت ما قاله آغا من أنه رقى إلى الوزارة والقيادة (٢) .

اهتم عبد الرحمن الأوسط كذلك بمشاكل الأمن الداخلي في العاصمة ، فبعد أن كانت كلها مركزة في يد شخص واحد يدعى بصاحب السوق ، جعلها مقسمة على عدة أشخاص وهم :

١ - صاحب السوق وقد اقتصر عمله على مراقبة الأسواق والنظر في مشاكلها التموينية ، وهي وظيفة المحتسب فيما بعد .

٢ - صاحب الشرطة العليا وينظر في قضايا عليا القوم .

٣ - صاحب الشرطة السفلى وينظر في قضايا عامة الناس .

---

(١) ، (٢) ابن حيان : المقتبس ورقة ١٩٧ .

٤ - صاحب المدينة ويشرف على المرافق العامة في المدينة التي تقوم مقام المجلس البلدي اليوم .

وهذه الوظائف كانت تتغير في اختصاصاتها أحيانا ولكنها تتفق جميعا في الاشراف على الأمن الداخلي أو ما يسمى بالقضاء المدني . كذلك وضع عبد الرحمن نظاما جديدا للسكة ( العملة ) ، فأنشأ في قرطبة دارا جديدة للسكة . قبل ذلك الوقت كانت النقود التي تضرب في الأندلس قليلة ونادرة وكلها دراهم برونزية وفضية بسيطة . أما الدنانير الذهبية فكانت قليلة التداول وكلها مضروبة في المشرق أو في شمال افريقيا . وكان البيع والشراء في معظم الحالات يقوم على أساس المقايضة أو التبادل بالسلع والبضائع . فعبد الرحمن الثاني هو أول من ضرب نقودا أندلسية مستقلة ثابتة .

أما الأعمال الانشائية التي تمت في عهده فهي كثيرة أيضا حتى شبهه المؤرخون بخليفة دمشق الأموي الوليد بن عبد الملك الذي كان هو الآخر محبا للفنون ، مشيدا للعمارات الكثيرة وأخصها الجامع الأموي بدمشق أما عبد الرحمن الأوسط ، فقد بنى مسجدا جامعاً في مدينة اشبيلية وهو مسجد ابن عبد بس على اسم القاضي عمر بن عبدس الذي أشرف على بنائه سنة ٢١٤ هـ . كذلك أمر عبد الرحمن ببناء مسجد آخر في مدينة جيان Jaen سنة ٢١٠ هـ ، أما المسجد الجامع بقرطبة فقد زاد فيه عبد الرحمن الأوسط زيادة كبيرة من ناحية المحراب جنوبا . وقد بلغ طول هذه الزيادة خمسين ذراعاً ، وعرضها مائة وخمسين ذراعاً ، وعدد سواربها ثمانين سارية . ثم قلل المحراب القديم إلى نهاية جدار القبلة الحديد الذي وصلت إليه زيادته سنة ٢٣٤ هـ <sup>(١)</sup> كذلك حرص جواربه على بناء المساجد في مختلف أحياء العاصمة من ملهى الخاص ، فسمع عن مسجد طروب ، ومسجد للشفاء ، ومسجد فجر ... الخ .

وإلى جانب هذه المنشآت الدينية هناك منشآت أخرى دنيوية يذكر منها

(١) ابن عذاري : البيان المغرب - ٢ ص ٨٢ ، ٢٣٠ ، عبد العزيز سالم : المساجد والقصور في الأندلس ص ١٩ وما بعدها .

بناء مدينة مرسية Murcia ( لعلها تصغير مرساة ) سنة ٢١٦ هـ ( ٨٣١ م )  
على يد جابر بن مالك بن لبيد عامل تلمير وكانت مرسية قبل ذلك قرية خاملة  
في كورة تلمير على الساحل الشرقي الأندلسي ، ثم لم تلبث ان صارت قاعدة  
للكرة ، ثم سميت الكورة كلها باسمها . كذلك أحاط اشيلية بسور حجري  
كبير بعد غارة النورماندين عليها . وفي قرطبة أقام على الضفة اليمنى لنهر  
الوادي الكبير طريقا ساحليا أو كورنيشا عرف بالرصيف وذلك في سنة ٢١٢ هـ  
( ٨٢٧ م ) .

كذلك بنى عبد الرحمن لنفسه قصرا جديدا بجوار قصر الإمارة القديم ،  
وجلب إليه الماء العذب من قمم الجبال المحيطة بقرطبة ، كما أقام فيه أبراجا  
مغطاة بالزجاج الشفاف لتكشف المناظر الطبيعية التي أمامه مثل الوادي الكبير  
وما فيه من سفن ، وصحراء الرىض وما وراءها من مزارع ، وهي المعروفة باسم  
القنبانية Campaña . وكثيرا ما كان الأمير عبد الرحمن يصعد إلى هذه  
الأبراج ليسرح بصره في هذه المناظر الخلابة .

#### صفات عبد الرحمن الثاني ونهايته :

امتاز هذا الأمير بثقافة واسعة وعلم غزير وشغف بالفنون والآداب ،  
ويجمع المؤرخون على أنه كان أكثر أمراء الأمويين علما وثقافة باستثناء الحكم  
المستصر الذي حكم بعده بأكثر من قرن . ولهذا كان بلاط عبد الرحمن حافلا  
بالعلماء والشعراء والمغنين ، أمثال المغني زرياب والشاعر يحيى الغزال والعالم  
عباس بن فرناس وقد سبق أن أشرنا إلى زرياب ويحيى الغزال . أما عباس بن  
فرناس فهو شخصية عجيبة مثلهما ، ولا يعرف أصله بالضبط ، فالبعض يجعله  
اسباني مولد من إقليم رنده ، والبعض الآخر يرى أنه مغربي الأصل . وكيفما  
كان الأمر ، فإن هذا الرجل كان عالما بعلوم الرياضة والفلك والطبيعة والكيمياء .  
يروى المؤرخون أنه حاول الطيران فكسا نفسه بقوادم النسر وصنع لنفسه جناحين  
على هيئة أجنحة الطيور وربطها في جسمه بشرائط دقيقة من الحرير المتين .

ثم قام بمحاولته من ناحية الرصافة فحلّق في الهواء مدة واستطاع أن يطير إلى مسافات بسيطة ولكنه انخفق في تقدير وزن الجسم فسقط على الأرض وأصيب ببعض الكدمات . ويقال إن انخفاقه يرجع إلى عدم اتخاذه ذبّا أو ذبلاً يعينه على السقوط . وكيفما كان الأمر فإن هذه المحاولة هي أول محاولة للطيران في التاريخ .

يروون كذلك أن عباس بن فرناس صنع في بيته قبة على شكل السماء بما فيها من نجوم وأفلاك ، وأنه استطاع أن يحدث فيها ظواهر الرعد والبرق بطرق آلية . فهي دراسة تجريبية تطبيقية لعمليات الظواهر الطبيعية .

كذلك ينسبون إليه أنه اشتغل بالكيمياء وأحرق النار في بيته وأنه كانت تخرج من داره قناة يجري فيها ماء أحمر كالدم ، وأنه عرف نوعاً من الزجاج الشفاف الطبيعي وقاده بالزجاج الصناعي لأنه عرف تكوينه عن طريق الصناعة كذلك .

وإلى جانب هذه النواحي العلمية ، كان عباس بن فرناس عالماً باللغة العربية وآدابها ، ويروون في ذلك أن تاجراً عراقياً حمل إلى الأمير عبد الرحمن كتاب العروض للخليل بن أحمد فاستعصى على الأمير فهمه ، وظل الكتاب مهملاً في القصر لا يفهمه أحد إلى أن سمع به العباس فطلب من الأمير أن يأذن له بالاطلاع عليه . فلما قرأه لاحظ بذكائه أن الكتاب ناقص من أوله ، فأرسل الأمير إلى المشرق من أحضر هذا الجزء الناقص ، واستطاع عباس بن فرناس بذلك أن يفهمه ويشرحه للناس ، فكان أول من أخذ عنه علم العروض بالأندلس ، وقد منحه الأمير عبد الرحمن ثلاثمائة دينار وكساه .

هذه هي قصة عباس بن فرناس باختصار ، وهي قصة تثير الإعجاب حقاً خصوصاً وأن عقلية الناس في العصور الوسطى كانت تنفر من المشتغلين بالكيمياء والفلك وترميهم بتعاطي السحر . وكان السحر في العصور الوسطى من الصناعات المكروهة . ولهذا كان عباس بن فرناس هدفاً لحملات العامة وبعض الخاصة الذين لهم مثل هذا التفكير . فاتهموه بالزندقة وتعاطي السحر ورفضوا عليه دعوى

الى القضاء، وسمع القاضي شهادة الناس وهي انه كان يشتغل بالتبديل في بيته  
بأحراق النار وأن المياه الملوثة بالأحمر تجري في قناة داره وأنه في روحاته وغداواته  
كان يهذي ويقول فعول فعيل !!

ولكن القاضي كان واسع التفكير فلم يجد ما يؤخذ على الرجل وبرأه من  
هذه التهمة .

نهاية عبد الرحمن كانت مثلة مليئة بالسمات والمؤامرات التي دبرت في  
قصره بين حريمه وأتباعه . والسبب في هذا راجع إلى كثرة نساته وأولاده وحرص  
كل أم على تنصيب ابنها وليا للعهد .

ويبدو أن عبد الرحمن كان يحس بهذه المشكلة بدايل أنه لم يقم أحدا من  
أولاده وليا للعهد وسميا كما فعل أبوه الحكم الرضي من قبل . ولكن كان معروفا  
بين الناس أن المرشح لولاية العهد هو ابنه الأكبر محمد .

وتشير بعض المصادر إلى أن جاريته طروب التي كان لها تأثير عليه حاولت  
أن تقيم ولدها عبد الله وليا للعهد ولكنها لم تستطع تحقيق هذه الرغبة ، عندئذ  
اتفقت مع شخصية قوية في الدولة وهو نصر الحصي قائد الحرس والقصر على  
التخلص من الأمير عبد الرحمن وولده الأكبر محمد بدم السم لهما .

وتصادف أن وصل إلى قرطبة في ذلك الوقت طبيب عراقي يعرف بالحارثي  
(نسبة إلى مدينة حرّان بشمال العراق) فطلب منه نصر أن يعد له سما زعافا ومنحه  
ألف دينار ابتداء . ولم يجرؤ الطبيب على رفض طلبه، ولكنه أخبر إحدى نساء الأمير  
واسمها فجر بما حدث . وسارعت فجر - ضرة طروب - وأبانت الأمير ما حدث  
ليأخذ حذره . قال ابن حيان : « وعندهما قدّم نصر الشراب المسموم لعبد الرحمن ،  
أشار عليه عبد الرحمن بشربه . فذهب نصر يعتذر بعدم الرغبة فيه ، فزجره عبد  
الرحمن وقال : سبحان الله ! شيء اجتهدت لي فيه ، وألظفت تركيبة ، وانتقيت  
اخلاطه ، تخاف غائلته ؟ عزمت لتشربته . فلم نصر أنه لا يمكن خلاقه فتربه  
بين يديه ، واستأذنه في الخروج إلى منزله فأمره ، فانطلق يركض وركضه يزيده

شرا ، واستغاث بالحراني فقال له عليك بلين المعز ، ففرق غلمانته في طلبه ولكنه عوجل قبل أن يؤتى به ووضعى لسبيله «وسر التماس بحتفه».

بعد هذا الحادث بستين توفي الأمير عبد الرحمن الثاني سنة ٢٣٨هـ (٨٥٢م) وخلفه ابنه الأكبر محمد . وبذلك ينتهي هذا العصر الحافل الذي أجمله المؤرخ الأندلسي ابن الأبار بالعبارة الموجزة التالية :

«وعبد الرحمن هو الذي استكمل فخامة الملك وترتيب الخدمة بالأندلس ، وكسا الإمارة أوجه الخلافة ، وظهر في أيامه الوزراء والقواد وأهل الكور ، وشيد القصور ، وجلب المياه من الجبل ، وبني الرصيف على الوادي الكبير».



( عصر دويلات الطوائف الأولى )

٢٣٨ - ٨٣٠ - ٨٥٢ - ٩١٢م

الفترة التي تلت وفاة عبد الرحمن الثاني حتى توبة عبد الرحمن الثالث ، فترة مضطربة وتقدر بنحو ٦٢ سنة ، حكم خلالها ثلاثة من الأمراء الأمويين وهم على التوالي :

محمد بن عبد الرحمن ٢٣٨ - ٨٣٠ = ٨٥٢ - ٨٨٦م

المنذر بن محمد ٢٧٣ - ٢٧٥ = ٨٨٦ - ٨٨٨م

عبد الله بن محمد ٢٧٥ - ٨٣٠ = ٨٨٨ - ٩١٢م

هذه الفترة في مجموعها كانت مائية بالاضطرابات السياسية ، كما كانت سلطة الحكومة الأموية بقرطبة في خلالها ضعيفة محدودة ، ولهذا يحسن أن نتناولها كمصر واحد وأن نجمل الكلام عليها اجمالا عاما ، على اعتبار أن الأحداث التي وقعت فيها كانت واحدة متصلة .

اسبانيا حتى هذه الفترة لم تكن شعبا واحدا ، بل كانت شعوبا وأجناسا مختلفة : فهناك الأهالي الأصليون ويكزونون الأكثرية العظمى في البلاد ، بعضهم كان مسلما وعرفوا باسم الموالدين ، والبعض الآخر استمر على دياناته المسيحية ولكنه استعرب وهم المستعربون . ثم هناك الفاتحون ونهم العرب وهم أقلية من حيث العدد ، بعضهم من عرب الجنوب والبعض الآخر من عرب الشمال ،



وبين الفريقين عداوات تقليدية قديمة . ومن الفاتحين أيضا نجد البربر أو المغاربة وهم أكثر من العرب بحكم اتصالهم المستمر بوطنهم الأصلي في شمال إفريقيا ولهذا فهم شعب قوي. له كيانه المستقل . يضاف إلى هؤلاء شعوب الولايات الشمالية الاسبانية مثل الجلالقة سكان جليقية ، والبشكنس سكان نافارا والحبال الشمالية ، والقطلان سكان قطلونيا وغيرهم .

فجزيرة الانداس كانت تضم شعوبا مختلفة لم يندمج بعضها ببعض ، فإذا قويت الحكومة المركزية في قرطبة ، أمكن لهذه الأجناس أن تعيش في وئام مع بعضها ، وإذا ضعفت هذه السلطة المركزية ، ظهرت أطماع هذه الأجناس على شكل استقلال محلي في الجهة التي يعيشون فيها . وكانت طبيعة اسبانيا الجغرافية الجبلية تساعدهم على ذلك .

ولقد استغلت هذه العناصر المختلفة ضعف حكومة قرطبة بعد وفاة عبد الرحمن الثاني ، وأخذ كل عنصر منها يستقل بناحية من الأندلس .

فالمولادون كونوا عدة دويلات مستقلة عن قرطبة نذكر منهم :

١) بنوقسي أو بنو موسى وقد استقلوا بمنطقة سرقسطة أو الثغر الأعلى التي كانت ثغرا على اراجون وقطلونيا في شمال شرق اسبانيا .

٢ - بنو مروان الجليقي ، وقد استقلوا بولاية بطليوس Badajoz في غرب اسبانيا وتقع حاليا على الحدود البرتغالية .

٣ - بنو حفصون وزعيمهم عمر بن حفصون وقد استقلوا بالمرضعات الجنوبية الاسبانية الممتدة بين مدينتي رندة غربا ومالقة شرقا ، وكانت قاعدتهم قلعة Bobastro .

أما زعماء البربر الذين استقلوا عن قرطبة فنذكر منهم :

١ - بنو ذي النون في الثغر الأدنى طليطلة ، الذي كان ثغرا على بلاد الجلالقة ومنطقة القلاع ( قشتالة ) في شمال غرب اسبانيا .

## ٢ - بنو الملاح الذين استقلوا بمدينة جيان

أما زعماء العرب الذين استقلوا عن قرطبة في تلك الفترة فنذكر منهم :

بنو حجاج في اشبيلية وكانوا عربا من قبيلة لحم اليمنية وقد عاش في كتبهم وعدد من الشعراء والكتاب نذكر منهم احمد بن عبد ربه (ت ٩٤٠م) صاحب كتاب العقد الفريد ، وهو موسوعة أدبية تاريخية تناولت أخبار المشرق والمغرب . هذا الكتاب هو الذي قال فيه الصاحب بن عباد وزير بني بويه في العراق حينما قرأه : « بضاعتنا ردت إلينا » . كذلك هاجم هذا الكتاب بعض الأندلسيين المنافسين لابن عبد ربه أمثال الشاعر القافيات الذي سماه بعقد اثوم . ولكن على الرغم من ذلك فإن كتاب العقد الفريد له أهميته العلمية وله شخصيته الأندلسية التي تظهر في كثير من أجزائه . وقد أراد المؤلف من تأليفه أن يعارض به أدباء المشاركة . وكان زعيم هذه الإمارة العربية في اشبيلية سيد عروبي اسمه ابراهيم بن الحجاج الذي نافس أمير قرطبة الأموي في اجتذاب العلماء والشعراء والقناطين ويروي على سبيل المثال أنه علم بمغنية مشهورة في العراق اسمها قمر البغدادية فبعث في طلبها وقدمت فعلا الى اشبيلية ونشرت فيها في الأندلس . ومن جميل ألقائها في مدح سيدها

ما في المضارب من كريم يرجمي      إلا حليف الجود ابراهيم  
إنني حلت لديه منزل نعمة      كل المنازل ما عماء ذم

ومن الزعماء العرب الذين استقلوا عن إمارة قرطبة نذكر أيضا الأمير الشاعر العربي سعيد بن جودي السعدي الذي استقل بقرطبة وكان عدوا لعمر بن حفصون واتباعه للمولدين وله معهم وقائع حربية كثيرة .

هذه الأسر السابقة تمثل العناصر الثلاثة الكبيرة في اسبانيا ويوجد غيرها كثير ولكننا ذكرنا الأهم على سبيل المثال لا الحصر .

على أن أهم هذه الشخصيات السابقة وأخطرها جميعا هي شخصية زعيم

المولدين عمر بن حفصون بن عمر بن جعفر الاسلامي . ويلاحظ هنا ان اسم حفصون هو صيغة تكبير لاسم حفص لان الواو والتون في آخر اللفظ تدل على التكبير أو التفضيح وهي مأخوذة عن المقطع الاسباني on أو on في آخر الكلمة للدلالة على التكبير ايضا مثل قولهم Soltero بمعنى أعزب ثم Solteron بمعنى عانس أي الذي أسن ولم يتزوج . وهناك أسماء أندلسية كثيرة تأثرت بهذه الصيغة الاسبانية مثل غلبون بزيادة الواو والتون على غالب ، وزرقون على أزرق ، وعبدون على عبد أو عابد ، وخلدون على خالد وزيلون على زيد وهكذا .

كان عمر بن حفصون من أسرة فقيرة اعتنقت الاسلام منذ أيام جده جعفر اسلامي في عهد الحكم الرضي . ولما ترعرع عمر ظهرت منه شراسة وحدة دفعته إلى قتل أحد جيرانه ثم فر إلى المغرب حيث اشتغل عند خياط . ثم حدث ان زار هذا الخياط شيخ أندلسي أخذ يتحدث عن سوء حالة المولدين وما يلاقونه من عنت ومشقة في الأندلس . وتضيف الرواية ان العبي عمر بن حفصون أخذ يصغي إلى هذا الحديث باهتمام شديد . ولما علم الزائر بأنه أندلسي من طبقة المولدين نصحه بأن يعود إلى بلاده ويستخدم السيف بدلا من الإبرة متنبئا له ملكا عظيما . فآثرت هذه العبارة في نفسه وعاد إلى كوره ربه مسقط رأسه في جنوب الأندلس ، وخبره في كه كما يقال . وهناك جمع حوله عددا كبيرا من شباب المولدين ثم استولى على حصن روماني قديم منيع اسمه بيشتر Bobastro في أعلا الجبال الاسبانية الجنوبية . ومن هناك أخذ يوسع حدود سلطانه بالإغارة على الجبهات المقاتلة حتى بلغ حصن بلي Poley المطل على قرطبة نفسها .

ولقد عاصر عمر بن حفصون الأمراء الأمويين الثلاثة الذين ذكرناهم ، (٢٦٨ - ٣٠٥هـ) ولم يستطع واحد منهم القضاء عليه . إذ كان له من المناعة من حيث الموقع وكثرة الاتباع ما يمكنه من الوقوف في وجه أعدائه .

ولقد اعتبره المستشرق الهولندي المعروف دوزي ، بطل المولدين الذي يمثل آمالهم ومطامعهم ويدلل على ذلك ببعض خطبه التي ألقاها في أتباعه مثل قوله لهم :

«طالما عتف عليكم السلطان وانتزع أموالكم وحملكم فوق طائفتكم وأذلکم العرب . وأنا أريد أن آخذ بثأركم وأخرجكم من عبديتكم».

هذه العبارة الصريحة تبين بوضوح الهدف الذي كان يسعى اليه عمر بن حفصون وهو اسقاط دولة العرب في الأندلس .

ويشير ابن حيان إلى أن عمر بن حفصون كان كثيرا ما يستعمل كلمات اعجمية (اسبانية) في كلامه مثل قوله عندما قيل له بوجود قطع من خيل العدو وباشيته على مسافة بعيدة فقال : «هذا توهم لا بياطة» فكلمة بياطة Boyada معناها بالاسبانية القطيع من البقر والحيل . ويضيف ابن حيان أن عمر بن حفصون في أواخر أيامه ارتد عن الاسلام واعتنق المسيحية وسمى نفسه صمويل . وكان يريد من وراء ذلك ان يضم إلى جانب جميع العناصر المستعربة غير أن هذا العمل في الواقع أضر بقضيته إذ تخطى عنه كثير من المولدين المسلمين فضعف أمره ولم ينضم اليه المستعربة لضعفه . ومع ذلك ظل عمر بن حفصون مستقلا بولايته إلى أن مات سنة ٣٠٥ هـ بعد مرض شمل الطفح به جسده حتى تشقق جلده . وانتقل الأمر إلى أبنائه من بعده وهم جعفر وسليمان وحفص ، ولكن عبد الرحمن الثالث استطاع القضاء عليهم والاستيلاء على قلعتهم ببشر كما استطاع القضاء على بقية الثورات الأخرى ، وإعادة توحيد الأندلس تحت سلطان بني أمية من جديد .

على أن المهم هنا هو أن هذه الحروب والاحتكاكات بين المولدين والعرب والبربر والمستعربين قد عملت على خلط ومزج هذه العناصر وهذه الحضارات المختلفة وصهرها في البوتقة الأندلسية فخرج من هذا كله حضارة أندلسية وأمة أندلسية لها كيائها الخاص وشخصيتها المستقلة .

ومن مظاهر نضوج الشخصية الأندلسية ، أن الأندلس منذ ذلك الوقت صارت تحكم بيد أبنائها جميعا ولم يعد للاستقرابية العربية تلك السيادة القديمة والمكانة المرموقة في الحكم . كذلك انتشرت ظاهرة اللغة المزوجة العربية والاسبانية القديمة Romance نتيجة لهذا الاختلاط الكبير بين العرب والاسبان في تلك الحروب

المصلحة السالفة الذكر . ومن يتصفح الكتب الأندلسية مثل كتاب القضاة بقرطبة لمحمد بن حارث الخشني\* (ت ٩٣٦ هـ / ٩٧١ م) يجد اشارات واضحة تدل على أن الخلفاء والقضاة وعلية القوم في الأندلس كانوا يتكلمون هذه اللغة الاسبانية القديمة أو الرومانية إلى جانب اللغة العربية . وكان القضاة يناقشون بها المتهمين أثناء محاكماتهم .<sup>(١)</sup>

كذلك نتج عن ظاهرة انتشار اللتين العربية والاسبانية بين الأندلسيين ، اختراع فن شعبي أندلسي جديد وهو فن الموشحات ، ويقال إن مخترع هذا الفن رجل ضرير من بلدة قبرة Caba بجوار قرطبة اسمه مقدم بن معافى التبري الذي عاش في أواخر القرن الثالث الهجري (٩ م) في أيام الأمير عبد الله ابن محمد .

ويعتبر هذا الفن الجديد ثورة في الشعر العربي وحركة من حركات التجديد فيه . وإذا كان المشرق قد أعطى المغرب فن القصيدة الشعرية ، فإن المغرب وأغني الأندلس قد أعطى المشرق فن الموشحة . ويلاحظ في الموشحة أنها لم تنظم نظام القوافي الموحدة كالقصيدة الشعرية ، وإنما اشتملت على قواف متعددة ، كذلك لم تكن وحدتها البيت الشعري وإنما المقطوعة الشعرية التي تتكون من غصن وقفل ، أي أن الموشحة عبارة عن أغصان وأقوال ، ويسمى القفل الأخير منها بالخرجة . ومن شروط هذه الخرجة أن تكون إما باللغة العجمية أي الاسبانية ، وإما باللغة العامية الأندلسية الخارجة ، كما يشترط فيها أن تكون حادة محركة ، حارة منصجة على حد قول ابن سناء الملك . كذلك جرت العادة أن تكون الخرجة

(١) يروى عن سبل المثال ( ابن طلدس ص ٢٠٠ من ٢٢٧ ) أن الشاعر الوزير أبا القاسم لب هبنا الوزير عبد الملك بن جهور بأبيات من الشعر أمام الخليفة عبد الرحمن الناصر قال فيها :  
قال أمين الله في غلظه ل حية أزوي بها الطول  
لولا سيالي من إسهام المسى نحتت بسلطنس « شوكول »  
فلما بلغ إلى قوله « شر » سكث ، فقال له الناصر « قول » فأتم له على غير ما أتمر ، فقال له : « أنت حبيته يا مولاي ! » فنضح الناصر وأمر له بصله . وكلمة شوكول هي الكلمة الاسبانية Sa Culo معناها الآلية أو أسفل الظهر .

على لسان امرأة تنزل أحيانا في الرجل على عكس الشعر العربي الذي نجد فيه الرجل هو المحب بينما المرأة قاسية متكبرة معرضة . وقد أورد الأديب الأندلسي ابن بسام (ت ٨٥٤٢ / ١١٤٧م) في كتابه النخبة في محاسن أهل الجزيرة (أي جزيرة الأندلس) ، أن الشاح كان يأخذ هذه العبارة الأسبانية أو العامية لتكون المركز أو الحرجة ثم يبني عليها بقية الموشحة . فكان الموشحة تبدأ من آخرها على عكس القصيدة الشعرية التي تهتم بمطلعها أي بالبيت الأول منها .

وفيما يلي أمثلة لهذا الغصن الأخير من الموشحة بما فيه الحرجة :

وعود جنت سقي

بصوت برى جسي

تغنيه للأُم

كتال مي ألما Que tal mi alma

كيكيري مي ألما Que quiere mi alma

والخود هي المرأة الشابة . ويلاحظ أن الحرجة هنا بالاسبانية ومعناها كيف حالك يا عزيزتي أو يا روجي ، وماذا تريدن يا روجي ؟ <sup>(١)</sup>

مثال آخر :

ليل طويل

ولا معين

يا قلب بعض الناس

لا تلين

أنا قول قوفو

ليس بالله تدوقو

(١) عبد العزيز الأهواني : الاغنية الشعبية أصل التشيع . المجلة ، العدد الثاني فبراير سنة ١٩٥٧ .

والخرجة هنا اسبانية أيضا Curo ومعناها ماكر . فالوشاح سمع من محبوبته هذه العبارة «أنا أقول إنك مكار خداع» فاهتزت لها نفسه وجعلها مركزا لموشحته .

ولم يلبث هذا الفن الجديد ان انتشر في المغرب والمشرق ، وتفنن الشعراء في صياغته حتى صارت الموشحة كالقصيدة الشعرية . كذلك استخذه الصوفية في مدائحهم وأذكارهم . على أن بعض الأدباء المتعلمين أمثال ابن بسام عارضوا هذا الشعر الجديد وأصربوا عن ذكره في كتبهم . مثال ذلك قول ابن بسام في كتابه الذخيرة : « وشعرهم خارج عن شرطنا وأيس من جمعنا » . وقوله كذلك : « وأوزان هذه الموشحات خارجة عن غرض هذا الديوان ، إذ أكثرها على غير أعاريف اشعار العرب »<sup>(١)</sup>

وعلى الرغم من أن هذا الفن الجديد قد اخترع في الأندلس ، إلا أن أحسن دراسة تفصيلية وصلت إلينا من الموشحات كتبها عالم مصري عاش في القرن السابع الهجري (١٣م) وهو ابن سناء الملك المصري في كتابه دار الطراز الذي نشره جودة الركابي .

ومن أشهر الوشاحين الأندلسيين : ابن عبد ربه (ق٣ - ٤هـ) عبادة القزاز (٤٤هـ)، الأعمى التتيلي (ق٨٦هـ) أبو بكر بن زهر (ق٨٦هـ)، لسان الدين بن الخطيب (ق٨٨هـ)، عبد الله بن زمرك (ق٨٨هـ) وغيرهم .

على أن موضع الأهمية هنا هو أن هذه الأغنية الشعبية العربية ذات الخرجة الأوروبية ، وما تطور عنها من زجل بعد ذلك ، لم تؤثر في الشعر العربي فحسب ، بل أثرت أيضا في الشعر الشعبي الأوروبي المعروف باسم اشعر البروفنسي الذي كان ينشده التروبادور أي المغنون المتجولون في جنوب فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وغيرها من البلدان الأوروبية .

وكما انتشرت اللغة الاسبانية القديمة بين المسلمين ، انتشرت أيضا اللغة

(١) ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ٤ ق ١ - ٢٢ - ٢٣ ق ١ ص ٢ .

العربية بين المسيحيين ، وظهرت طبقة جديدة في المجتمع الأندلسي أشرنا إليه من قبل وهي طبقة المستعربين الذين عاشروا العرب وتأثروا بهم في ثقافتهم ولغتهم وسلوكهم وعاداتهم وملابسهم ، بل انهم اتخذوا أسماء عربية إلى جانب أسمائهم المسيحية كالأسقف ربيع بن زيد الذي كان يعرف في المصادر المسيحية باسم *Recomundo* على عهد عبد الرحمن الثالث .

ولقد قام هؤلاء المستعربة بدور هام في نقل الحضارة الاسلامية إلى شمال اسبانيا المسيحي ، وذلك بحكم معرفتهم للغتين العربية والاسبانية ، وبحكم هجراتهم المستمرة إلى مملكتي قشتالة واراغون في شمال اسبانيا . وكانت النتيجة أن انتشرت الثقافة والعادات الاسلامية في تلك الجهات . وحسبنا أن نتصفح المعاجم الاسبانية لمعرفة مدى تأثير اللغة العربية في اللغة الاسبانية عن طريق ألفاظها ذات الأصل العربي والتي تبلغ أعدادها بالآلاف .





## الفصل الخامس

عصر الخلافة الأموية في الأندلس

(٣١٦ - ٥٤٢٢ - ٩٢٩ - ١٠٣١م)

- ١ - الخليفة عبد الرحمن الثالث ، الناصر لدين الله .
- ٢ - الخليفة الحكم الثاني ، المستنصر بالله .
- ٣ - الخليفة هشام الثاني ، المؤيد بالله والدولة العامرية
- ٤ - الحاجب المنصور محمد بن عبد الله بن أبي عامر المعافري
- ٥ - أبناء المنصور بن أبي عامر (عبد الملك المظفر ، وعبد الرحمن شنجول)



## ١ - الخليفة عبدالرحمن الثالث ، الناصر لدين الله

(٣٠٠ - ٣٥٠هـ - ٩١٢ - ٩٦١م)

تولى الحكم وهو في الثالثة والعشرين من عمره ، وحكم خمسين سنة ، فهو من أطول الملوك حكما . ولم يكن هذا الأمير ابنا للأمير عبدالله المتوفي ، بل كان حفيده ، فهو على هذا الأساس لم يكن يستحق الملك حسب النظام المتبع لأن الحفيد لا يملك مع وجود الأعمام ، والأمير عبدالله ترك أولادا كثيرين يستحقون الملك من بعده . ولكن يقال إن سبب تولية عبدالرحمن هو أن أعمامه أنسوا فيه مواهب ومخايل عظيمة تجعله لائق بالحكم منهم ، خصوصا وأن سوء الأحوال في الأندلس في ذلك الوقت قد جعلت الحكم محفوفا بالمخاطر مما زهد هؤلاء الأعمام فيه ، فتنازلا عنه لابن أخيهم عبدالرحمن من أجل المصلحة العامة .

هذا وقد كان والد عبدالرحمن وهو الأمير محمد ، قد توفي في حياة أبيه عبدالله ، وهناك رواية مشتهرة فيها تشير إلى أن محمدا حاول الثورة على أبيه والانضمام إلى حركة ابن حفصون ، فأبى أبوه إلى أخ له اسمه المطرف قتلته . هذه الرواية - إن صحت - تكون مأساة من مآسي ذلك العصر من حيث أن الأخ قتل أخاه بإيعاز من الأب . وكيفما كان الأمر فإن الأمير عبدالرحمن كان وقتئذ طفلا رضيعا حينما مات والده ، فرباه جده عبدالله وبالف في رعايته لكي يعوض عليه حنان أبيه فأحسن تعليمه وتربيته وصار يؤثر على أبنائه .

وهكذا نشأ عبدالرحمن نشأة طيبة ، هذا إلى جانب استعداد فطري خاص

فيه مما جعل أعمامه يقدمونه على انفسهم في الإمارة لإتقاذ الموقف في الأندلس .  
اعتلى الأمير عبد الرحمن الثالث عرش الأندلس وكان الحال يستلزم الحزم  
والعزم لجمع كلمة البلاد وتوحيدها . لهذا بدأ عهده بإصدار منشور عام إلى الثوار  
المستقلين في نواحيهم ، بعدهم فيه بكل أنواع الوعود الطيبة من مال وساطان إذا  
عادوا إلى الجماعة والوحدة والطاعة . وفي الوقت نفسه هدد من لم يفعل ذلك بالحرب  
والتشريد ومصادرة الأموال .

ولقد جاء هذا المنشور في الوقت المناسب لأن الناس كانت قد ملّت هذه  
الحروب الطويلة الطاحنة التي أضرت بأمنهم وتجارتهم وأوقعت البلاد في فوضى  
حقيقية . لذلك سارع الكثيرون منهم إلى الخضوع لعبد الرحمن ، بينما بقيت  
أقلية صغيرة مثل بني حفصون ، لم يكن التغلب عليها صعبا خصوصا بعد موت  
زعيمها عمر بن حفصون . وهكذا لم تمض سنوات قليلة من حكم عبد الرحمن  
إلا وكانت الأندلس قد عادت إلى سابق وحدتها تحت السيادة الأموية .

#### عبد الرحمن يعلن نفسه خليفة للمسلمين :

بعد أن استتب الأمر لعبد الرحمن في الأندلس ، أقدم على أمر خطير وهو  
تلقبه بلقب خليفة . يروي ابن عذاري أنه في سنة ٣١٦هـ (٩٢٩م) قرر عبد  
الرحمن بن محمد أن تكون الدعوة له في مخاطباته والمخاطبات عنه في جميع ما  
يجري ذكره فيه ، بأمر المؤمنين لما استحقه من هذا الاسم ، فعهد إلى أحمد بن  
بقي القاضي صاحب الصلاة بقرطبة ، بأن تكون الخطبة يوم الجمعة مستهل ذي  
الحجة بذلك . وفي اليوم التالي ٢ ذي الحجة سنة ٣١٦هـ أصدر الخليفة الجديد  
منشورا عاما إلى عماله في الكور والمدن الأندلسية يقول لهم فيه : « وقد رأينا أن  
تكون الدعوة لنا بأمر المؤمنين وخروج الكتب عنا ، وردودها غلينا كذلك . إذ  
كل مدعو بهذا الاسم غيرنا متحل له وذخيل فيه ، ومتسم بما لا يستحقه منه .  
وعلمنا أن التماذي على ترك الواجب لنا من ذلك حق لنا أضعنا ، واسم ثابت  
أسقطناه . فمر الخطيب بموضعك ان يقول به ، وأجر مخاطبتك لنا عليه إن شاء

الله . كذلك أمر الناصر لدين الله بالثبات عبارة «الناصر لدين الله أمير المؤمنين» .  
في أعلامه وطرأه وذنايره وذراهمه ونفذ الأمر بذلك .

وهكذا تحولت الأندلس من إمارة إلى خلافة ، واستمر لقب خليفة في ذرية  
عبد الرحمن الناصر من بعده حتى سقوط الدولة الأموية سنة ٥٤٢٢ هـ (١٠٣١ م)  
على أنه ينبغي أن نقف هنا وقفة قصيرة لنتناقص البواعث الخفية والظاهرة التي  
جعلت عبد الرحمن يقدم على إقامة خلافة سنية جديدة في غرب العالم الاسلامي  
رغم وجود خلافة أخرى قديمة بالشرق وهي الخلافة العباسية .

لقد سبقت الإشارة إلى أن أمراء بني أمية الذين حكموا قبل الناصر وإن كانوا  
قد قطعوا الدعاء لبني العباس ، إلا أنهم لم يلقبوا أنفسهم بلقب خليفة ، واكتفوا  
بتلقيب أنفسهم بأبناء الخلائف . ولعلنا إن السبب في ذلك هو شعورهم بأن الخلافة  
وحدة لا تتجزأ ولا تتعدد وأن الخروج عنها عصيان وإن الخليفة الشرعي هو حامي  
حرمي الحرمين الشريفين أي المسيطر على الحجاز أصل العرب والملة ، وهو الخليفة  
العباسي في ذلك الوقت .

هذا كان هو الأصل النظري للخلافة السنية في بادئ الأمر ، غير أن  
مصلحة العمل وتغيرات الظروف السياسية بعد ذلك ، حتمت الخروج عن ذلك  
الأصل النظري ووضعه محل الاجتهاد . ومن ثمّ أجاز السنيون أنفسهم تهميد  
الخلافة ما دامت هناك مصلحة تقضي بذلك . واعترفوا بشرعية إمامين يتولى  
الحكم في وقت واحد على شرط أن تكون بينهما مسافة كبيرة ومساحة شاسعة  
لمنع الاصطدام والفتنة بين المسلمين . وقد يؤيد ذلك ما رواه صاحب كتاب  
الحلل المؤشبة من أن الأندلسيين أنفسهم هم الذين طلبوا من الأمير عبد الرحمن  
الثالث أن يكون خليفة وبايعوه على ذلك ، وحملوه على حمل هذين الاسمين :  
أمير المؤمنين والناصر لدين الله ، وصاروا يخاطبونه باسم خليفة قبل اعلانه رسميا .  
وكل هذا يدل على أن نظرية الخلافة السنية قد تكيفت تكيفا جديدا تبعاً للواقع

والضرورة السياسية وصالحه المسلمين . والتفاريات الراجعة هي التي تتبع الواقع وتؤثر به .

وعلى أساس هذا المفهوم الجديد للخلافة أعلن عبد الرحمن الثالث نفسه خليفة للمسلمين . ولا شك أنه كان مدفوعا في ذلك بمصالح مختلفة في الخارج والداخل أهمها :

١) ضعف الخلافة العباسية في المشرق أيام المعتذر ، واستبداد القواد الأتراك بها ، وعجزها عن حماية العالم الاسلامي .

٢) قيام خلافة شيعية فتنية معادية في المغرب وهي الخلافة الفاطمية التي كانت تنزح إلى الأندلس بعين لا تخلو من طمع وغدر .

٣) ضعف مكانة الأمير الأموي في قرطبة نتيجة للثورات والفتن الداخلية التي شغلت عهود ثلاثة من الأمراء قبله ، بحيث أصبحت الحاجة ماسة إلى رفع مكانته ومنزله السياسية والدينية ، لاسيما وأن تلك الثورات الداخلية قد قضى عليها في بداية عهد عبد الرحمن الثالث .

٤) الاستجابة لرغبة الأندلسيين في أن يكون خليفة للمسلمين .

هذه بصورة عامة هي الأسباب والدوافع التي أدت إلى قيام هذه الخلافة الجديدة في الأندلس .

أما عن نظامها فهو نظام ملك يقوم على أساس التوريث ، ويستند إلى السياسة أولا ثم إلى الدين ثانيا ، فهو يختلف تماما عن نظام خلافة الاسلام الأولى أيام الخلفاء الراشدين الذي كان يقوم على الشورى والانتخاب .

على أننا مع ذلك إذا قارنا خلافة الأندلس بالخلافت الأخرى المعاصرة لها مثل خلافة العباسيين أو الفاطميين ، فلنأخذ أن الخلافة الأندلسية كانت أكثر ديمقراطية منهما . فالخليفة العباسي كان يحكم بتفويض من الله وقد صرح بذلك أبو جعفر المنصور حينما قال «أما أنا سلطان الله في أرضه» وهذه العبارة تشبه

تماما نظرية الحق الإلهي في الحكم Divine Right of Rule التي كانت سائدة بين القروس قديما والتي سادت أوروبا في العصور الحديثة . كذلك كان الخليفة الفاطمي يرى نفسه إماما معصوما من الخطأ ولا يسأل عما يفعل لأنه المعلم الأكبر الذي ورث العلوم اللدنية بما فيها من أسرار الكون وخفايا الغيب عن النبي عن طريق الإمام علي بن أبي طالب ثم أبنائه من بعده .

هذه القداسة التي اتسمت بها خلافة العباسيين والفاطميين لا نجد لها في الخلافة الأموية الأندلسية ، فالخليفة إنسان عادي قد يخطئ أو يصيب والناس أحرار في نقده وإن استطاعوا عزله عزاه .

ومن أمثلة هذه الروح الديمقراطية التي امتازت بها خلافة الأندلس ، أن عبد الرحمن الناصر حينما بنى مدينة الزهراء وصرف عليها جزءا كبيرا من وقته ، ومن مال الدولة ، قامت ضده معارضة شديدة تزعمها قاضي قرطبة المنذر بن سعيد البلوطي الذي أخذ يعرض بالخليفة في مسجد الزهراء أيام الجمعة . وقد أثارت هذه المعارضة غضب الخليفة الناصر وشكا ذلك لولده الحكم بقراه :

« والله لقد تعمدني منذر بخطبته ، وما عني بها غيري ، فأشرف علي وأفرط في تقريري وتقريري ، ولم يحسن السياسة في وعظي فزعزع قاي وكاد بهواه يقرعني » . ثم أقسم الناصر ألا يصلي خلفه صلاة الجمعة أبدا ، فصار يلتزم صلاتها وراء أحمد بن مطرف صاحب الصلاة بقرطبة ، ويجانب الصلاة بالزهراء <sup>(١)</sup> . هذه الحادثة ترينا نوع العقاب الذي أنزله الخليفة بقااضيه المعارض لسياسته المالية في وقت كانت فيه أموال الشعب ملكا لرئيس الدولة سواء في الشرق أو الغرب . فهو يظهر له احتجاجه دين عزل أو إيداء .

من هذا نرى أن نشأة الخلافة الأندلسية تخالف نشأة الخلافة في الممالك الإسلامية الأخرى من حيث أنها لم تستند على ما يسمى « بالحق الطبيعي الموروث » الذي يأتي عن طريق فاطمة الزهراء بنت الرسول كما يقول الشيعة ، أو عن طريق

(١) المقرئ : نقح الطيب ٢٣ ص ١٠٦ .

الميراث عن العباس بن عبد المطلب عم النبي كما يقول العباسيون على أساس أن العم في الميراث مفضل على ابن البنت مثل قول شاعرهم :

أنى يكون وليس ذاك بكائن ليني البنات وراثة الأعمام ؟.

أما في الأندلس فلم يحدث شيء من هذا التعقيد ، كل ما هنالك أن عبد الرحمن الناصر - كما هو واضح في المنشور الذي أصدره - رأى أن يكون خليفة لأنه أحق من غيره بها ولا سيما الفاطميين ، وعرض الأمر على الأمة فقبل الناس ذلك وبايعوه ، فهي أشبه بعقد بين الحاكم والمحكوم .

ومن الطريف أن هذه التزعة الاستقلالية الروحية عن خلافة بغداد ، لم تلبث أن سوت أيضاً بين أهل النمة ، إذ تروي المصادر العربية أن البحايات اليهودية الأندلسية ، أسرع بعد اعلان خلافة عبد الرحمن الناصر ، بإلغاء تبعيتها الروحية للأكاديجيات اليهودية ببغداد . ثم تضيف في مكان آخر أن قائد الاسطول الأندلسي في ذلك الوقت محمد بن الرماحس ، أمر في عرض البحر أربعة من الأماتلة اليهود الذين أرسلتهم أكاديمية سورا Sara لجلب اعاتات اقتصادية من يهود اسبانيا . وغير بعيد بالمرء أن يكون الحادث الثاني صلة بالحادث الأول خصوصاً وأن المراجع العربية تطلق اسم سورا على موضع جنب بغداد وقيل بغداد نفسها . (١)

#### سياسة الناصر الخارجية :

تلخص هذه السياسة في معالجة أربع نقاط رئيسية وهي : -

١ - الخطر الفاطمي الشيعي في المغرب جنوباً .

٢ - خطر الدويلات المسيحية الاسبانية شمالاً .

٣ - مقاومة الخطر التورماندي .

---

(١) صفي الدين البقاعي : مرشد الاطلاع - ٢ ص ٧٩٣ هذا ويطلق اسم سورا أيضاً على بلدة بجوار بابل القديمة في جنوب شرق بغداد وكذلك على بلدة في بجاي الهند .



٤ - علاقاته الدبلوماسية مع ملوك أوروبا .

١ - الخطر الفاطمي في الجنوب <sup>(١)</sup> :

قيام الدولة الفاطمية في المغرب :

اتخذ التشيع منذ نشأته الأولى اتجاهها مضادا للعصبية العربية ، وكما أن التشيع في المشرق اعتمد على الموالي من الفرس ، فكذلك في المغرب اعتمد على الموالي من البربر . ولما كانت بلاد شمال افريقيا تربة خصبة لبث الدعوة الشيعية . يضاف إلى ذلك ان بلاد المغرب كانت بعيدة عن السلطة المركزية في بغداد مما جعل من الصعب على العباسيين فرض رقابتهم التامة على تلك البلاد وتعقب العلويين فيها .

ويرجع الفضل الاول في نجاح الدعوة الاسماعيليه ببلاد المغرب إلى الداعية أبي عبد الله الشيعي المؤسس الأول للدولة الفاطمية بالمغرب .

على أن هذا الداعية لم يكن أول من دعا للشيعه بالمغرب الاسلامي ، فقد سبقه في هذا المضمار دعاة آخرون مهدوا السبيل لنجاح دعوته . فيروي المقرئزي أن الإمام جعفر الصادق (ت ١٤٨هـ) أوفد إلى المغرب داعيين أحدهما يعرف بالحلواني والآخر يعرف بأبي سفيان وقال لهما « إن المغرب أرض بور فاذهبا واحراثها حتى يجمي صاحب البئر » فذهبا إلى هناك وأخذوا يدعون الناس لطاعة آل البيت حتى استمالا قلوب جمع كثير من قبيلة كتامة وغيرها وظلوا هناك إلى أن ماتا .

أما الداعية أبو عبد الله الشيعي فأصله من الكوفة ويعرف بالمعلم لأنه كان يعلم الناس مذهب الامامية الباطنية . ذهب إلى اليمن وكانت مركزا هاما للدعوة الشيعية لقربها من الحجاز مجمع الحجاج . وهناك اتصل بلعالي الشيعه فيها واسمه

(١) راجع مقالنا (سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلاميه في مدريد سنة ١٩٥٧) .

ابن حوشب او ابن جيوشب ، فأخذ يحضر مجالسه ويستفيد من علمه ويمثل لأمره حتى وثق به ابن حوشب وأرسله إلى المغرب ليكمل رسالة أبي سفيان والحلولاني .

اتجه ابو عبد الله أولا إلى مكة في موسم الحج وهناك التقى برجال من قبيلة كتامة فاختلف بهم ووجد لديهم إلماا ومعرفة بالمذهب الاسماعيلي ثم سأله عن مقصده فادعى انه يريد مصر ليعلم بها ، فدعوه إلى بلادهم للقيام بهذه المهمة ، وقبل الدعوة ونزل عندهم سنة ٢٨٨هـ . وكانت قبائل كتامة من أعظم قبائل البربر وتزل منذ الفتح العربي بين جبال أوراس والبحر بنواحي قسنطينة شرقي الجزائر وسكانها اليوم بلاد القبائل Kabylie .

ويتقسم تاريخ الدعوة التي قام بها ابو عبد الله الشيعي في المغرب الى مرحلتين : المرحلة الأولى كانت مجرد دعاية سلمية لجذب الانصار ثم تلتها المرحلة الثانية وهي مرحلة جهاد طويل انتهى بقيام الدولة الفاطمية .

اما مرحلة الدعاية ، فقد استغرقت ثلاث سنوات (٢٨٨ - ٢٩١هـ) استخدم الداعي فيها التنبؤ والسحر والتشهير كوسيلة من وسائل الدعاية التي تلائم عقلية الناس في هذه المناطق . يروي ابن الأثير أنه حين نزل بافريقية سأل : أين فج الأخيار ؟ وهو جبل من جبال كتامة ولم يكونوا قد ذكروه له ، فاجبوا من ذلك وداوه عليه فقال : ما سمي إلا بكم ، ولقد جاء في الآثار أن للمهدي هجرة تنبو عن الأوطان تنصرو فيها الأخيار ، قوم اسمهم مشتق من الكتمان (يعني كتامة). كذلك استخدم الداعي السحر وصنع من الحبل والطلاسم والرق والاحجية ما أذهل العقول ، فأثاء البربر من كل مكان فأخذ يبشرهم بظهور المهدي ويبيع عقولهم لقبول فكرته واعتناق المذهب الاسماعيلي . ولقي أبو عبد الله صعوبات جمة إذ أن دعوته أحدثت اضطرابا شديداً بين البربر وحاول بعضهم قتله ولكنه نجأ، كما حاول بعض رجال العلم مناقشته قبل الداعي ولكن قبيلة كتامة رفضت هذا العرض واعتبرته إهانة لمكانته ، وقامت حروب بين كتامة وبعض قبائل البربر اضطرت الداعي إلى الاختفاء خلالها ، ولكن هذه المحنة انتهت بانتصار الفريق

الذي يحمله فكان هذا انتصارا للدعوة الفاطمية وصار ابو عبدالله ذا جند عظيم  
وسلاح كثير خلافاً للأموال التي كان يأخذها من الناس كبرسم لدخول المذهب  
الشيعة (١) .

مرحلة الحرب : وهي المرحلة الثانية من مراحل هذه الدعوة وقد امتدت ست  
سنوات تقريبا . وكان المغرب في ذلك الوقت تسيطر عليه أربع دول وهي :  
(١) دولة الأغالبة (١٨٤ - ٢٩٦هـ) ومقر حكمها المغرب الأدنى أو أفريقية ،  
وامراؤها بنو الأغلب كانوا يحكمون باسم الخلافة العباسية وعاصمتهم الرسمية  
مدينة القيروان بينما كانت عاصمتهم الخاصة التي يقيمون فيها مدينة رقادة جنوبي  
القيروان بأربعة أميال . وكان الأغالبة يمتلكون قوة بحرية هائلة مكنتهم من غزو  
صقلية ومالطة والسواحل الإيطالية الجنوبية . وعلى الرغم من قوة الأغالبة في حوض  
البحر المتوسط إلا أن نفوذهم في داخل أفريقية كان ضعيفا مما ساعد على نمو  
حركة أبي عبدالله الشيعي في الجبال الجنوبية من دولتهم ، وتمكنه من الاستيلاء  
على بلادهم سنة ٢٩٦هـ.

(٢) الدولة الرسمية (١٤٤ - ٢٩٦هـ) وهي دولة خارجية باباضية قامت في  
المغرب الأوسط (الجزائر) ووُسمها اسم عبد الرحمن بن رستم الذي يقال انه من  
أصل فارسي . وكانت عاصمة هذه الدولة مدينة تاهرت قرب مكان تياريت  
Tiarret الحديثة في مقاطعة وهران غربي الجزائر . وقد ازدهرت هذه المدينة على  
عهد الرستميين حتى صارت مজেما للتجار والعلماء والطلبة من جميع أنحاء العالم  
الاسلامي واكتسبت شهرة عالمية للدرجة أنها سميت بالعراق الصغير تشبيها لها  
ببلاد العراق الصاخبة بمختلف الأجناس والملل والنحل . ولجأ عبد الرحمن بن  
رستم لتقوية دولته إلى عقد حلف مع دولة خارجية أخرى قامت في سجلماسة  
في جنوب المغرب وهي دولة بني مدرار . وقد نتج عن هذا التحالف تلك المصاهرة  
التي تمت بزواج أروي بنت عبد الرحمن بالمتمصر بن اليسع بن مدرار ملك القبلة

(١) ابن الأثير : الكامل - ٨ من ١٢ - ١٣ ؛ القرطبي : أتماظ الحماص ٧٤ - ٧٧ .

(أي الجنوب) وقد انجب المنتصر من أروبي ولما سماه ييمونا حكم بعده .  
ولا توفي عبد الرحمن بن رستم سنة ١٦٨هـ (٨٧٤م) ترك الأمر شورى في  
سبعة أشخاص من بينهم ابنه عبد الوهاب الذي مالت الأغلبية إلى مبايعته ،  
وسلمت عليه بالخلافة ، بينما اتخذ المخالفون جانباً معارضاً ، ولهذا سمو بالنكّار  
أو النكّرية .

واستمرت الدولة الرستمية قائمة في المغرب الأوسط وعلى علاقة طيبة مع الأمويين  
في الأندلس إلى أن قضي عليها الفاطميون سنة ٢٩٦هـ . على أن الخوارج الإباضية<sup>(١)</sup>  
وإن كانت دولتهم قد زالت ، إلا أن حزبهم ظل باقياً في المغرب كحزب معارض  
للدولة الفاطمية . ولا زلنا إلى اليوم نرى الخوارج الإباضية في منطقة مزاب شرقي  
الجزائر حيث لعبوا دوراً هاماً ضد الاستعمار الفرنسي .

### ٣ - الدولة المردارية أو دولة بني واسول (١٤٠-٣٤٩هـ)

وهي دولة خارجية صفرية . وعاصمتها مدينة سجلماسة في جنوب المغرب  
الأقصى وقد اندرست الآن وتقوم مكانها الآن مدينة الريساني في منطقة تافيلالت .  
ويلاحظ أن الصفرية والإباضية كانوا من أكثر المذاهب الخارجية انتشاراً في  
المغرب عقب الفتح العربي ، كما كانوا أكثر الخوارج تسامحاً واعتدالاً مع المخالفين  
لمذهبهم إذا ما قورنوا بفرق الأزارقة والحروريين في المشرق . فالصفرية والإباضية  
لا يرون إباحة دماء المسلمين ولا يرون جواز سبي النساء والذرية بل لا يرون قتال  
أحد سوى جيش السلطان . ومؤسس الدولة المردارية كان سودانياً أسود اللون يدعى  
عيسى بن يزيد المكناسي الذي بنى العاصمة سجلماسة وقسم مياهاها وأمر بغرس  
النخيل فيها<sup>(٢)</sup> .

ولكن يبدو أن عيسى بن يزيد أخذ يستأثر بالأموال في أواخر أيامه مما أثار  
معارضة مواطنيه . فيروي البكري أن زعيم المعارضة واسمه أبو الخطاب الصفري

(١) الإباضية نسبة إلى عبد الله بن إياض المري . راجع ( سليمان الباروني النفوسي : الأذهار  
الرياضية في أئمة ملوك الإباضية - ص ٢ وما بعدها ) .

(٢) لازالت هذه المنطقة تافيلالت من أهم مراكز إنتاج التمور في المملكة المغربية .

قال لأصحابه في مجلس عيسى بن يزيد : «السودان كلهم سُرّاق، حتى هذا، وأشار إلى عيسى ، فأخفوه وشدوه وثاقاً إلى جذع شجرة في الجبل بعد ان طلبوه بالعسل وتركوه حتى قتله البعوض والنحل والنمل . وولي بعد عيسى قاتله ابو الخطاب الصفري الذي تقرب إليه حداد من رضى قرطبه اسمه ابو القاسم بن واسول كان قد صنع سلاحاً جديداً اعجب ابا الخطاب ، فقربه إليه حتى صار هو المدير لشؤون الدولة . فلما توفي أبو الخطاب، ولي مكانه ابو القاسم بن واسول الذي تلقب بالمدبر . ويعتبر ابو القاسم هو المؤسس الحقيقي لهذه الدولة بدليل أنها سميت باسمه فعرفت بالدولة المدبرية او دولة بني واسول . وقد استمر حكمها في يد أبنائه من بعده إلى أن قضى عليها قائد الفاطميين جوه الصقلي سنة ٣٤٩ هـ<sup>(١)</sup>

٤ - أما الدولة الرابعة التي قامت في المغرب قبل الحكم الفاطمي فهي دولة الأدارسة (١٧٢-٣٦٣ هـ) وهي دولة علوية حسنية أسسها في المغرب الأقصى ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وبني عاصمتها مدينة فاس التي أمها ابنه ادريس الثاني . هذه الدولة العلوية ولو أنها لا تدين بالمذهب الاسماعيلي الفاطمي ، إلا أنها مهدت السبيل من غير شك لداعي الفواطم وهيات الأذهان لقبول دعوته لآل البيت . ولكن على الرغم من ذلك فإن هذه الدولة تعرضت لعداء الفاطميين وهجومهم مما اضطر الأدارسة إلى الانسحاب شمالاً إلى منطقة جبال الريف حيث تحصنوا هناك في بعض القلاع مثل البصرة وأصيلا وحجر النسر .

هذه هي الدول الأربع التي كانت تحكم المغرب الكبير عندما قام الداعي الفاطمي ابو عبد الله الشيعي بمرحلته الحربية في المغرب .

وبدأ أبو عبد الله الشيعي جهاده الحربي بالتزول من جبال كتامة إلى سهول الأغالبة ومهاجمة حدودهم الغربية . وحاول أمير الأغالبة زيادة الله الثالث مقاومة هذا الهجوم فأرسل ثلاثة جيوش متوالية ، ولكنها هزمت كلها ، وانتهى الأمر

(٢) الصغرية نسبة إلى زياد بن محمد الأصفر . راجع ( ابن الخليل : أعمال الاعلام ، القسم الثالث الخاص بالمغرب ص ١٤٦ .

بفرار آخر أمراء الأغالبة إلى مصر ودخول أبي عبد الله الشيعي مدينة رقادة ثم القبروان ٢٩٦ هـ وبهذا ينتهي حكم الأغالبة بأفريقية .

وهنا ينبغي الإشارة إلى أن أبا عبد الله الشيعي خلال انتصاراته الأخيرة كان قد أرسل وفداً من كتامة إلى الإمام الفاطمي عبيد الله المهدي يدعو للقدوم إلى المغرب . وكان الإمام الفاطمي في ذلك الوقت غنائماً ببلدة سلمية من أعمال حمص عازماً على الرحيل إلى اليمن خوفاً من قرامطة الشام . فلما وصلته دعوة أبي عبد الله الشيعي حول اتجاهه إلى المغرب .

وبدا المهدي رحلته مخترقاً الشام وفلسطين ومصر ثم صحراء ليبيا متخفياً في زي التجار حتى لا يقع في أيدي المباسمين الذين كانوا يتعقبونه في كل مكان . وحينما وصل إلى أفريقية وجد أن الأغالبة ما زالوا أصحاب البلاد وأن الداعي أبا عبد الله الشيعي ما زال في حرب معهم . فاضطر المهدي إلى مواصلة السير غرباً عبر الصحراء . وحينما وصل إلى مدينة سجلماسة بالمغرب الأقصى شك أميرها اليسع بن مدرار في أمره نتيجة لشاية اليهود المقيمين هناك <sup>(١)</sup> ، فقبض عليه وسجنه

في ذلك الوقت كان أبو عبد الله الشيعي قد استولى على القبروان ، فحينما علم بهذا الخبر أسرع بمجيئه إلى سجلماسة لتخليص سيده . وفي طريقه إلى هناك مر ببلاد الدولة الرستمية فأخضعها واستولى على عاصمتها تاهرت سنة ٣٩٦ هـ ثم وأصل سيره حتى بلغ مدينة سجلماسة فحاصرها وحاول أميرها اليسع بن مدرار مقاومة الجيوش الفاطمية ولكنه هزم وقتل ، ودخل أبو عبد الله المدينة وأخرج الإمام عبيد الله المهدي من السجن وقال للناس وهو يبكي متأثراً وهذا هو أمامكم <sup>(٢)</sup> .

(١) كانت سجلماسة بحكم وضعها الجغرافي على حافة الصحراء الكبرى في جنوب المغرب ، مركزاً لتجارة الذهب الوارد من بلاد السودان الغربي في الجنوب . ولهذا أقبل اليهود على هذه التجارة واستقر عدد كبير منهم في هذه المدينة جبراً وراء المال .

(٢) ابنناون : مذكرات في حركة المهدي الفاطمي . مجلة كلية الآداب بحاسة القاهرة سنة ١٩٣٦ .

وبعد أن انتقم المهدي من يهود سجلنامه لوشايتهم به ، اتجه الى مدينة  
رقّادة العاصمة الخاصة للأغالية ، فاتخذها عاصمة له سنة ٢٩٧ هـ ، وكان أهلها  
قد جُلوا عنها ، ففرق المهدي دورها على رجال كتامه جند الدولة الجديدة كذلك  
اقيمت الخطبة يوم الجمعة باسم الخليفة الجديد الذي تلقب بالمهدي أمير المؤمنين  
وضربت السكة باسمه كما أرسل عماله إلى جميع أنحاء البلاد بما في ذلك جزيرة  
صقلية وبذلك ينتهي الدور التأسيسي الأول للدولة الفاطمية .

على أن الدولة الفاطمية في ذلك الوقت كانت لا تزال مضطربة ناشئة وفي  
حاجة ماسة إلى استقرار وتدعيم وكان على الخليفة المهدي نفسه أن يقوم بهذه  
الأعمال .

وأول عمل في هذا السبيل قام به الخليفة المهدي (٢٩٧-٣٢٢ هـ) هو اغتيال  
الداعي أبي عبد الله الشيعي سنة ٢٩٨ هـ أي بعد عام واحد من نشأة الدولة  
الفاطمية . والسبب في ذلك يرجع إلى أن الخليفة الفاطمي كان يريد الاستئثار  
بالسلطان الذي تأسس باسمه ، بينما كان الداعي يحاول الاستمرار في إدارة  
شؤون الدولة ، ويؤيد ذلك قوله للمهدي :

« لو كنت تجلس في قصرك وتركني مع كتامه أمرهم وأنهام لأني عارف  
بعادتهم ، لكان ذلك أحب لك في أعين الناس » . غير أن المهدي استمر في  
سياسة جمع السلطات في يده . وقد أثار هذا العمل غضب الداعي وأصحابه ،  
فأخذوا يتآمرون على قتل المهدي ويؤلبون الناس ضده . يروي المقرئ أن أبا  
العباس شقيق الداعي أخذ يؤنب أخاه بقوله « ملكت أمراً فجئت بمن أزالك عنه » .  
ثم أخذ يدعو الناس لعصيان المهدي ويقول لهم « إن هذا ليس بالذي كنا نعتقد  
طاعته وتدعو إليه ، لأن المهدي يحتم بالحجة ويأتي بالآيات الباهرة » . وقد تأثر  
بعض الناس بقوله حتى ان شيخاً من كتامه دخل على المهدي وقال له : « إن  
كنت المهدي فأظهر لنا آية فقد شككنا فيك » ، فقتله المهدي في الحال . ثم  
علم المهدي من جواسيسه أن الداعي وأصحابه يتآمرون على قتله فصمم على  
التخلص منهم وأخذ في توزيع المتآمرين على الولايات المختلفة وإرسال سرا إلى

عمال تلك الولايات بقتلهم بمجرد وصولهم . اما الداعي وأخوه أبو العباس فقد وضع لهما من قتلها وهما في طريقهما إلى القصر الخلفي . ويقال إن الداعي قال للقاتل : « لا تفعل يا بني » فأجابه : « إن الذي أمرتنا بطاعته أمرنا بقتلك » .

وكان لقتل الداعي وقع سيء في نفوس رجال كتامة وأصحاب الداعي فقاموا بثورة ضد المهدي ، وزعموا أن أبا عبد الله لم يمّت ، وأقاموا طفلاً وقالوا هذا هو المهدي ، فخرج إليهم الخليفة الفاطمي وحاربهم وقتل الصبي وخضعت كتامة من جديد .<sup>(١)</sup>

أما العمل الثاني الذي قام به الخليفة المهدي لتدعيم أركان الدولة الفاطمية فهو بناء العاصمة المهدية . والسبب في ذلك يرجع إلى شعور الفاطميين بالحاجة إلى مكان حصين يحتمون فيه إذا ما تغيرت عليهم تقوس رعاياهم خصوصاً وأن مدينة رقادة كانت تقع في وسط سهل فسيح لا يفي بالأغراض الدفاعية اللازمة . وبني المهدي عاصمته الجديدة على شاطئ البحر مباشرة بالقرب من تونس وذلك لأنه رأى أن نفوذ الفاطميين في داخل البلاد لا يزال ضعيفاً وأن لا بد من أن يعتمد على أسطولهم القوي لحماية العاصمة وتأمينها من جهة البحر إبان الأزمات . يروي المقرئ أن المهدية كانت عبارة عن شبه جزيرة محاطة بالبحر من معظم نواحيها وأن الخليفة المهدي أشرف بنفسه على بنائها ، وأنه أنشأ على ساحلها داراً كبيرة للصناعة (أي لصناعة السفن) تقربت في الجبل وتسع مائة سفينة حربية كبيرة ، هذا خلافاً صهاريج المياه ومخازن الأقوات والمسجد والقصر والنوادر ثم بنى المهدي حولها أسواراً محكمة ذات أبواب ضخمة . ويقال إنه لما فرغ من بنائها قال : « آمنت اليوم على الفاطميين » ، وهذا دليل على حصانتها .<sup>(٢)</sup>

(١) المقرئ : انماط الحنفا نشر جمال الشيال ص ٩٣ - ٩٧

(٢) اختلاف المؤرخين حول تاريخ بناء المهدية فابن عسار يحدده بعام ٣٠٠ هـ أي بعد انتهاء المهدي من اخماد الثورات التي قامت ضده في أول حكمه . أما ابن الأثير فيرى أنها ببيت عام ٣٠٥ هـ وأن المهدي انتقل إليها سنة ٣٠٨ هـ وأعلما اسم المهدية نسبة إلى لقبه . ( ابن الأثير : أكمال ٨٠ ص ٣٥ ؛ ابن عسار : البيان المغرب ١ ص ٢٣٤ ) .



هذه كلمة مختصرة عن قيام الدولة الفاطمية الشيعية التي عاصر قيامها في المغرب بداية عصر الخلافة الأموية السنية في الأندلس على عهد عبد الرحمن الناصر<sup>(١)</sup>.

ولا شك أن قيام خلافتين متجاورتين ، وعلى أسس مذهبية مختلفة ، كان من شأنه أن يحدث صداماً بينهما . وهذا ما حدث فعلاً بالنسبة لخلافتي المغرب والأندلس . وقد يبدو هذا الصراع في ظاهره صراعاً بين الأمويين والفاطميين ، ولكنه كان في حقيقة أمره صراعاً بين السنة والشيعة . ويلاحظ أن المذاهب الدينية في ذلك الوقت كانت تقوم مقام المذاهب السياسية الآن وهذا هو سبب الاهتمام بها والتعصب لها . إذ كان في استطاعة كل حاكم أن يحقق باسم خلافته الروحية أن يحقق المكاسب المادية والسياسية التي ينشدها . فالفاطميون منذ قيام دولتهم بالمغرب فكروا في غزو الأندلس وهددوا لذلك بالدعاية الشيعية من جهة ، وبالجناسوسية من جهة أخرى ، لمعرفة أحوال تلك البلاد ومواطن الضعف والقوة فيها . وكان يقوم بتلك المهمة دعائهم وجواسيسهم الذين كانوا يخفون أهدافهم الحقيقية بستار من المصالح المشروعة كالتجارة أو العلم أو السياحة الصوفية .. وكان هؤلاء الرجال في العادة على قسط كبير من المهارة والخبرة بالطبيعة البشرية وما فيها من ضعف كي يتمكنوا من إحراز النجاح المطلوب .

ومن بين الجناسوسيس الذين أرسلهم الفاطميون إلى الأندلس، نذكر الرحالة أبا القاسم ابن حوقل النصيبي ( ت سنة ٣٦٧ هـ - ٩٧٧ م ) الذي يبدو أنه تسر بالتجارة عند دخوله الأندلس ، اذ يسميه ياقوت بالتاجر الموصل<sup>(٢)</sup> .

وقد اهتم ابن حوقل في تقريره الذي رفعه إلى الفاطميين ، بإظهار خيرات الأندلس الزراعية والمعدنية مع الإشارة إلى ضعف أهلها وعجزهم عن الدفاع

(١) راجع مقالنا عن سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد سنة ١٩٥٧ .

(٢) صميم البلدان ج ١ ص ٣٤٨ .

عنها ، ليحمل . ولاء المعز لدين الله الفاطمي على غزو تلك البلاد . ومثال ذلك قوله :

« وليس لجيوشهم حلاوة في الدين ، لسقوطهم عن أسباب الفروسية وقوانينها ، وإن شجعت أنفسهم ، وزنوا بالقتال ، فإن أكثر حروبهم تنصرف على الكيد والحيلة ، وما رأيت ولا رأى غيري بها انساناً قط جرى على فرس فاره أو برذون هجين ورجلاه في الركابين ، ولا يستطيعون ذلك ، ولا بلغني عن أحد منهم لخوفهم من السقوط وبقاء الرجل في الركاب على قلوبهم .. ومن أعجب هذه الجزيرة بقاؤها على من هي في يده مع صغر أحلام أهلها ، وضعة نفوسهم ، ونقص عقولهم ، وبعدهم من البأس والشجاعة والفروسية والبسالة ، ولقاء الرجال ، ومراس الأتجاد والأبطال ، وعلم . والينا عليهم السلام بمحلها في نفسها ومقدار جبايتها ومواقع نعمها ولذاتها »<sup>(١)</sup>

ولا شك ان ابن حوقل كان متحاملاً على الأندلسيين في كلامه ؛ وبالأخص في اتهامه لهم بالضعف ، ولهذا لم يظفر مشروعه بالتأييد من جانب الحكومة الفاطمية<sup>(٢)</sup> .

على أن نجاح الدعاية الفاطمية في اجتذاب أنصار لها في الأندلس كان محدوداً ، وذلك لما كان للمذهب السني هناك من قوة متأصلة في نفوس الأندلسيين ، وإن كان ذلك لا يمنع القول من أن الفاطميين أفلحوا في ضم بعض الشخصيات الأندلسية إلى صفهم ، ومن أمثلة ذلك التأثير الأندلسي عمر بن حفصون الذي ثار بجنوب اسبانيا ضد الحكم الأموي وأواخر القرن الثالث الهجري ، وأعرف بزعامة الخليفة عبيد الله المهدي الفاطمي (٢٩٧ - ٣٢٢ هـ) ودعا له في مساجد

---

(١) راجع ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٨ طبعة بيروت ، محمود مكي النشيج في الأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، المجلد الثاني (١٩٥٤) .

(٢) قام ابن سميح بالرد على ابن حوقل وأتهمه بالنظم والتعصب . راجع ( المقرئ : نفع الطيب ج ١ ص ١٩٧ ) .

بلاده . وقد أمله المهدي بالخيرة والأسلحة <sup>(١)</sup> ، كما أرسل له داعيين أقاما عنده ، وأخذوا يحرضونه على التمسك بطاعة الفاطميين ، وإقامة دعوتهم . غير أنه يبدو أن ابن حفصون لم يكن مخلصاً للدعوة الفاطمية ، وإنما اتخذها وسيلة ليكايد بها الأمويين في قرطبة بدليل أنه في أواخر أيامه ، استغنى عن الداعيين ، وأعادهما بهدية إلى الخليفة الفاطمي <sup>(٢)</sup> .

وهناك أيضاً القائد علي بن حمدون الجندامي ، المعروف بابن الأندلسي <sup>(٣)</sup> الذي ورد إلى المغرب من الأندلس ، واتصل بالمهدي ثم بابنه القائم (٣٢٢-٣٣٤هـ) وقد عهد إليه هذا الأخير ببناء مدينة المسيلة، وهي التي سميت بعد ذلك بالمحمدية، ثم عقد له على ولاية الزاب في جنوب المغرب الأوسط .

ولما قامت فتنة أبي يزيد الخارجي في جبال أوراس ، كتب الخليفة القائم علي ابن حمدون يطلب منه المدد بقياتل البربر في الزاب ، فكانت لابن حمدون جولات مع أبي يزيد تجلى فيها جلده وقوة نفسه إلى أن سقط من بعض الشواحن فمات سنة ٣٣٤ هـ . وعقد الخليفة اسماعيل المنصور (٣٣٤-٣٤١ هـ) لخضر ابن علي بن حمدون على المسيلة والزاب فصارت له هناك دولة مزدهرة ، وقصده العلماء والشعراء ، مثل الشاعر الغرناطي محمد بن هانيء الأندلسي الذي ملحه بقسوله :

المُدَّتْكَانِ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا جِسْمِي وَطَرَفُ بَابِلِيْ أُخَوِّرُ

(١) راجع (ابن عسارى : البيان المغرب - ص ٢٤٧) .

(٢) محمود مكي : المرجع السابق ، وكذلك .  
(Dozy : Histoire des Musulmans d'Espagne II, p. 125).

(٣) دخل جده الأكبر عبد الحميد إلى الأندلس من الشام ونزل بكنورة إليبره (غرناطة) ثم انتقل حفيده حمدون إلى بجاية في الجزائر . وهناك انضم هو وولده علي حركة أبي عبد الله الشيعي الداعي ودخلا في مذهبه . فلما تغلب الشيعة على المغرب ظهر علي بن حمدون ثم ازداد ظهوره في أيام المهدي وابنه القائم . (ابن عسارى - ص ٢٤٢) .

## والمشركاتُ النيراتُ ثلاثةُ الشمسُ والقمرُ المنيرُ وجعفرُ<sup>(١)</sup>

وهذا الشاعر ، محمد بن هانيء الأندلسي (ت ٣٦٢ هـ - ٩٧٢ م) ، يعتبر أيضاً من الشخصيات الأندلسية الهامة التي فرت من الأندلس إلى المغرب حيث التحق بخدمة الخليفة المعز لدين الله الفاطمي (٣٤١ - ٣٦٥ هـ) ، ويعتبر شعره في مدح هذا الخليفة ، وثيقة هامة لنظريات العقيدة الاسماعيلية<sup>(٢)</sup> . نزل قوله :

ما شئت لا ما شامت الاقدار فاحكم فأنت الواحد القهصار

ولقد زاد من خطورة الدولة الفاطمية ، أنها كانت تمتلك قوة بحرية منظمة في الغرب وصقلية ، ورثتها عن الأغالية ، ثم عملت على تنميتها وتقويتها منذ قيام دولتها ، وبني الخليفة المهدي على الساحل التونسي بين سوسة وصفاقس مدينة المهديّة التي أشاد المؤرخون بدار صنعتها التي تفرّت في الجبل ، وبقوة أسوارها وضخامة أبوابها وكثرة مراجلها<sup>(٣)</sup> .

ولعل القصيدة التي أوردها الشاعر علي بن محمد الإباضي التونسي ، في وصف الاسطول الفاطمي على عهد الخليفة محمد القائم ، تعطينا فكرة عن قوة الاسطول في ذلك العهد ، وفيها يقول :

(١) راجع (أبن خلكان : وفيات الاعيان - ١ ص ٣١١ ، مفاخر البربر ص ٧ ، سيرة الاستاذ جيوذ ص ١٧٥) .

(٢) راجع ديوان محمد ابن هانيء : تحقيق وشرح كرم البستاني ، بيروت ١٩٥٢ . وكان ابن هانيء من المقاربة كالنبي عند المشاركة . ويروي أن أبا العلاء المرعي كان اذا سمع شعر ابن هانيء يقول : ما أشبهه إلا برحاً تطحن قروناً أي تسحق قمحة ولا طائل تحتها . راجع (ابن الرومي : تلمذة المختصر في أخبار البشر - ١ ص ٤٤٤) وقد توفي هذا الشاعر وهو في طريقه إلى مصر صحبة الخليفة المعز لدين الله الفاطمي الذي حزن على وفاته وقال أردنا أن نفاخر به شعراء المشرق .

(٣) للمقريزي : أنماط الحفا بأخبار الأئمة الفاطميين خلفاء من ٩٣ - ٩٧ ، ابن عداري - ١ ص ٢٢٧ ، ابن الأثير : الكامل - ٨ ص ٢٠ - ٢١ . راجع كذلك  
Ency. of Islam, art. Mahdiyya by G. Marçais

أعجب بأسطول الامام محمد      وبحسنه وزمانه المستغرب  
 لبست به الأمواج أحسن منظر      يبدو لعين الناظر المتعجب  
 شرعوا جوانبها مجاذف اتعبت      شادي الرياح لها ولما تعب  
 والبحر يجمع بينها فكأنه      ليل يقرب عقرباً من عقرب  
 وعلى جوانبها أسود خلافة      تختال في عدد السلاح المذهب<sup>(١)</sup>

على أن الحكومة الأموية في الأندلس ، لم تقف مكتوفة الأيدي أمام أطماع الفاطميين في المغرب والأندلس ، إذ كان لها هي الأخرى عيون ووسطاء منبثون في أنحاء المغرب . وكان هؤلاء الجواسيس يوافون حكومتهم بما يهجم من أخبار هذه البلاد . وساعد هؤلاء في مهمتهم وجود جاليات أندلسية على طول الساحل المغربي في طنجة ، ووهران Oran ، وتنس Tenes ، وبونه ( عتابة الحالية شرقي الجزائر ) ، وبجاية ، ومرسى الدجاج . وكانت هذه الجاليات ، قوية التمسك بالعقيدة السنية ، شديدة الكراهية للمذهب الشيعي<sup>(٢)</sup> .

وحسبي أن أضرب مثلاً لهذه المقاومة المالكية الداخلية ، بالنص الذي أورده المالكي في كتابه رياض النفوس ، تقييماً على احتلال الإمام عبيد الله المهدي لأفريقية ، إذ يقول فيه بأن قضيها مالكياً يدعى جبله ، ترك رباطه بقصر الطوب ، وأقام في مدينة القيروان ، فقيل له : أصلحك الله ، كنت بقصر الطوب تحرس المسلمين وزيابط ، فتركت الرباط والحرس ، ورجعت الى هاهنا ! » فقال : « كنا نحرس علواً بيننا وبينه البحر ، فركناه وأقبلنا نحرس الذي قد حل بساحتنا ، لأنه أشد علينا من الروم ! » .

(١) راجع ( المغربي : نفح الطيب - ص ١٩٩ - ٢٠٠ ؛ ابن الأبار : الحقة هجرية - ص ٢٨٥ ) .

(٢) البكري : المرحع السابق ص ٥٥ ، ٦٥ ، ٨٢ ، ويروي ابن طلائع ( ص ١٥٤ ) أن في سنة ٢٩٠ هـ أسست مدينة وهران على يد محمد بن أبي حنن بن هبوس وجماعة من الأندلسيين .

فهذا النص يدل بوضوح على مدى الإنقسام الديني الذي أحدثته حلول الفاطميين في المغرب <sup>(١)</sup>.

وكان يحكم الأندلس في ذلك الوقت ، رجل قوي الشخصية ، بلغت الأندلس في عهده ذروة القوة والاستقرار ، وهو الخليفة عبد الرحمن بن محمد ، الناصر لدين الله ، الذي حكم الأندلس مدة نصف قرن ( ٣٠٠ - ٣٥٠ هـ - ٩١٢ - ٩٦١ م ) .

وقد اضطر هذا الرجل أن يقوم بخطوات إيجابية لمحاربة النفوذ الفاطمي ، تلخصها فيما يلي :

#### أولاً : اعلان نفسه خليفة

أعلن عبد الرحمن الثالث نفسه خليفة ، وتلقب بالناصر لدين الله أمير المؤمنين سنة ٣١٦ هـ - ٩٢٩ م . وكان الدافع الأساسي لهذه الخلافة السنية الجديدة ، هو - كما ذكرنا آنفاً - مقاومة الخلافة الشيعية الفاطمية في المغرب . وقد اعتبر الفاطميون هذا العمل تمديداً على حق من حقوق أئمتهم ، ولهذا فرضوا قتاله ، واستحلوا دمه ، وفي ذلك يقول الخليفة المعز الفاطمي في خطاب له وجهه إلى الأندلس :

« وهو يزعم أنه أمير المؤمنين ، كما تسمى دونه من سلف من آباءه ، وإمام الأمة بدعواه وانتحاله . ونحن نقول : « اننا أهل ذلك دونه ودونه من سواه ، ونرى أن فرض الله علينا محاربة من انتحل ذلك دوننا وادعاه ، مع ما بين أسلافنا وأسلافه ومن مضى من القديم والحديث من آباءنا وآبائه ، من العداوة القديمة الأصلية

---

(١) ورد هذا النص في الجزء الثاني من كتاب رياض النفوس الذي لم ينشر بعد ، ومن المعروف أن الجزء الأول منه نشره حسين مؤنس ( القاهرة ١٩٥١ ) وقد نقلنا هذا النص عن معجم دوزي المعروف باسم :

(R. Dozy : Supplement aux Dictionnaires Arabes. I- p. 269).

والبغضة في الاسلام والجاهلية ... الخ » (١) .

وواضح من هذه الرسالة وغيرها من المراسلات التي تبودلت بين الخلافتين أنه كان من المتعذر التوفيق بينهما .

### ثانيا : حقبة الاسطول الأندلسي

اهتم الناصر منذ بداية حكمه ، بإعداد أسطول بحري كامل الاعداد والتنسيق وبذل في ذلك جهوداً جبارة لدرجة أن عمال دور الصناعة — كما يقول دوزي — لم يجدوا وقتاً للراحة . وبذلك استطاع أن يشحن موانيه بالسفن والعتاد الحربي والجنود . وأتمد أصدر الناصر أوامره إلى الاسطول بفرض حراسة مشددة على مضيق جبل طارق ، ومنع وصول إمدادات الفاطميين إلى التائر الأندلسي عمر بن حفصون الذي كان قد اعترف بخلافة الفاطميين ، وفي ذلك يقول ابن عذاري : « وفي سنة ٣٠١ هـ ، أُلقيت للمشرك عمر بن حفصون مراكب في البحر كانت تيمره من العدة المغربية ، فأحرق جميعها » . (٢)

### ثالثا : تحصين الثغور الأندلسية الجنوبية المواجهة للمغرب

عمل الناصر على تحصين سواحله وثغوره ولا سيما في المنطقة الجنوبية التي كانت عرضة لأي غزو مفاجيء يقوم به الفاطميون من المغرب شلى بلاده . ويروي المؤرخون أن هذا الخليفة ذهب بنفسه إلى هذه المنطقة ٣٠٢ هـ (٩١٤ م) حيث أشرف على الاعمال الدفاعية في طريف Tarifa والجزيرة الخضراء Algeciras ولا يزال القصر الذي بناه في طريف باقية آثاره إلى اليوم . (٣) أما جزيرة الخضراء فيروي الحميري أن الناصر بنى فيها دار صناعة للاساطيل ،

(١) راجع القاضي التمان بن حيون : المجالس والمسايرات - ١ ص ٢٣٠ ٢٣٤ ، حسن ابراهيم ، ربه شرف : اللز لدين الله ص ٣١١ وما بعدها .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب ج ٢ ص ٢٤٧ . —

(٣) (Terrasse : Histoire du Maroc, I, p. 156).

أُتقن بناؤها ، وعلا أسوارها ، لان مرساها هو أيسر المراسي وأقربها من بر العدو ،  
 ويحاذيه مرمى مدينة سبتة <sup>(١)</sup> ونظراً لأهمية موقع هذا الثغر وخطورته ، فقد  
 حرص الامويون على جعله هو وما حوله من ثغور ، في يد أمير من الامرة  
 الاموية . <sup>(٢)</sup>

### رابعاً : احتلال الثغور المغربية المطلّة على المضيق :

استولى عبد الرحمن الناصر على بعض ثغور الساحل المغربي المواجهة لساحل  
 بلاده ، فيروي البكري أنه في سنة ٣١٤ هـ ( ٩٢٧ م ) استولى الناصر على مدينة  
 مليلة Melilla ، وبني سورها ، وجعلها مقبلاً للزعيم المكشحي موسى بن  
 أبي العافية حاكم هذه المناطق الشمالية الذي انضم اليه وخلع طاعة الفاطميين ،  
 وأرسل بعض أسرارهم إلى قرطبة لترضهم في شوارعها . وفي ذلك يقول المؤرخ  
 المعاصر أحمد بن مرمى الرازي :

والملك الناصر ديسن الله فيما يحوط الدين غير ماه  
 بني لموسى علة مدنيته صنيعة شاهقة حصينه  
 ذلت لها تاهرت والافارقة ولم يطف ببنائها الحماقنه

وفي ربيع الاول سنة ٣١٩ هـ ( ٩٣١ م ) <sup>(٣)</sup> احتل عبد الرحمن الناصر مدينة  
 سبتة Ceuta على يد قائده فرج بن عفير ، وعمل على تحصينها لأهمية  
 موقعها . وقد وصف ذلك ابن عذاري بقوله :

وشكها بالرجال ، واتقنها بالبنان ، وبني سورها بالكنان ، وأزم فيها من  
 رضيه من قواده واجنده ، وصارت مفتاحاً للغرب والعدوة من الاندلس ، وباباً

(١) راجع ( الحبري : الفروض المطارص ٧٣ ، ٧٤ ) .

(٢) فتح الطيب ١٠٧ ص ١٥٧ .

(٣) راجع البكري كتاب المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ص ٨٩ .

(٤) يورخ ابن خلدون سقوط سبتة في يد الناصر ، سنة ٣١٧ هـ وهذا يتنافى مع تاريخ البكري  
 ( نفس المربع ص ١٠٤ ) وابن طارقي البيان المغرب ٣٠٧ ص ٣٠٧ الذي هو مبن في المتن .



اليها ، كما هي الجزيرة وطريف مفتاح الاندلس من العدو المغربية ، وقامت الخطبة فيها بادم أمير المؤمنين لثلاث خلون لربيع الاول من العام المؤرخ (١) .

هنا وقد أشار البكري إلى أنه كان يعيش بسبته جابية أندلسية كبيرة من أهالي مدينة قلسانة Calsena هاجروا اليها واستوطنوها أيام المحل (الجلدب) الذي حل بالآندلس (١٣١-١٣٦ هـ) ، وأنهم كانوا يؤدون الطاعة إلى قریش العدو من الحسين (أي الادارسة) . حتى افتتحها عبد الرحمن الناصر (٢) .

وكان من الطبيعي بعد احتلال سبتة ، أن يحتل الناصر نغر طنجة المجاور لها ، وقد أشار ابن عذاري إلى التحصينات التي أنفأها عاهل الآندلس في هذه المدينة (٣) .

كذلك يروي البكري أن عبد الرحمن الناصر ، حاول في سنة ٣٢٠ هـ (٩٢٢ م) ، احتلال موقع هام بالقرب من سواحل تلمسان في المغرب الأوسط ، وهو جزيرة أرشفون ، التي تسمى اليوم رشجون Rachgoun أمام مصب نهر تافنا بالجزائر . وهي جزيرة عالية متينة ، تحصن بها أحد أمراء الأدارسة ، واسمه الحسن بن عيسى بن أبي العيش . فحاصرها الأسطول الأندلسي مدة طويلة حتى كاد أهلها يهلكون من العطش بعد أن فرغت جبابهم من المياه ، ثم تداركهم الله بغيث وابل روى ظمأهم عندئذ اضطر الأسطول الأندلسي أن ينصرف عنهم عائداً إلى المربة (٤) .

وعلى الرغم من فشل عبد الرحمن الناصر في احتلال هذه القاعدة الجزائرية ، إلا أنه استطاع عن طريق القواعد الأخرى في المغرب الأقصى مثل سبتة وطنجة ومبله ، أن يسيطر على الملاحة في مضيق جبل طارق ، وأن يتدخل في سياسة المغرب لاتارة قبائل البربر ضد النفوذ الفاطمي .

(١) ابن عذاري : نفس المرجع ص ٣٠٧ .

(٢) البكري نفس المرجع ص ١٠٤ وحول سنوات المحل بالآندلس راجع ابن عذاري - ص ٢٠٥ .

(٣) ابن عذاري - ص ١٠٦ .

(٤) راجع (البكري : نفس المرجع ص ٧٧ - ٧٨) .

### خامساً : اصطناع ملوك ورؤساء القبائل في المغرب

عمل الناصر على اصطناع رؤساء الدويلات التي كانت قائمة وقتذاك في شمال المغرب الأقصى ، مثل دولة الأدارسة التي كان تفوذها بعد الغزو الفاطمي قد انحصر في المناطق الجبلية الشمالية بنواحي البصرة ، وأصيلا ، وقلعة النسر أو حجر النسر بين قبائل غمارة . ومثل إمارة نكور أو بني صالح ، وهي إمارة عربية سنية مالكية بمنطقة الريف ، وكان يحكمها في ذلك الوقت الأمير صالح ابن سعيد . وتنسب هذه الأسرة إلى قائد عربي يئى من قواد عقبة بن نافع اسمه صالح بن منصور الحميري ، كان قد استقر في هذه المنطقة ودفن بها ، وصار قبره هناك يعرف بقبر العبد الصالح . ثم خلفه أبناؤه من بعده في حكم هذه المنطقة . ولقد لعبت إمارة نكور دوراً كبيراً في نشر الاسلام واللغة العربية بين أهل الريف من بربر غمارة وصنهاجة ، كما أنها في الوقت نفسه قاومت تيار الخوارج الشيعة ، ولقيت من وراء ذلك عناء كبيراً خفف من حدة تأييد الأيوبيين في الأندلس لها<sup>(١)</sup> .

ولم يقتصر الناصر على محاربة هذه الدويلات المغربية الشمالية ، بل تخطاها إلى ما وراءها من قبائل البربر ولا سيما قبيلة زناته التي عمل على تخريبها ودفعها إلى قتال صنهاجة حليفة الفاطميين . وقد شرح لنا صاحب كتاب مفاخر البربر هذه السياسة بقوله :

« وتخطاهم عبد الرحمن إلى من سكن خلفهم من زعماء قبائل البربر ، يستألفهم ، ويحمل أهل الطاعة على أهل المعصية منهم ، مُمدداً لمن عجز برجاله ، مقويماً لمن ضعف بجماله ، متعهداً بوجوه وسله وخواصه ، إلى أن تميز أكثر بوادي زناته في حربه ، ولترسموا بطاعته ، ولا سيما عند امتياز اخذادهم صنهاجة في

(١) حاشيت نكور بعد ذلك مدة طويلة إلى أن افتتحها حاهل المرابطون يوسف بن تاشفين وخروجا سنة ٤٨٣ هـ . وبيدنة نكور وإن كانت قد اندثرت ، إلا أنه لا يزال يوجد بعض أعمالها وموانئها مثل ثمر الزمة الذي حرقه الإسبان إلى Alhucemas ثم عرب المسلمون هذا الغنط إلى الحمية الحالية . راجع ( البكري ص ٩٠ ، ٩٦ ؛ ابن ططاي ص ١٠٢ ، ٢٠٣ ، أحمد المكتاسي : المدن المغربية في شمال المغرب ص ٤ ) .

حزب أعدائه بني عبيد الله ، وجرت بأسباب ذلك بين الطائفتين من أولياء  
الدعوتين حروب يطول القول فيها ، ووقائع يبعد تفصيلها ، وحلك باختلافها من  
ملوك الدعوتين ، وزعماء الطائفتين جماعة كبيرة <sup>(١)</sup> .

#### سادسا : تأييد ثورة أبي يزيد الخارجي

عمل الناصر على تشجيع وتأييد جميع الثورات والحركات المعادية للدولة  
الفاطمية ، نذكر منها ثورة الخوارج الخطيرة التي قامت في تونس والحزائر بزعامة  
أبي يزيد مخلد بن كيداد الزناتي الخارجي ضد الدولة الفاطمية . وقد شغلت هذه  
الثورة عهد الخليفة محمد القائم ، وجزءاً من عهد والده اسماعيل المنصور <sup>(٢)</sup>  
(٣٣٤ - ٣٤١ هـ) ، ولم يتردد خليفة قرطبة في تأييدها وإمدادها بالمساعدات  
المالية والعسكرية ، وفي مقابل ذلك اعترف أبو يزيد الخارجي بالسيادة الأموية  
ودعا للخليفة الناصر في البلاد التي خضعت له ، فيروي ابن عذاري أنه في سنة  
٣٣٣ هـ (٩٤٤) ، أرسل أبو يزيد إلى الناصر وفداً يخبره بتعلبه على القبرين ورفادة  
وما جاورهما ، وهزيمة لجند القائم الشيعي ، ويظهر له خضوعه واعترافه بولايته .  
وفي السنة التالية (٣٣٤ هـ) أرسل أبو يزيد إلى الناصر سفارة ثانية من علماء  
القيروان برئاسة تميم بن المحدث المشهور أبي العرب التميمي . وفي السنة التي  
تلتها (٣٣٥ هـ) أرسل سفارة ثالثة برئاسة ولده أيوب . فأكرمه الناصر ، وأزله في  
قصر الرصافة وأمدّه بمبلغ كبير من المال لتعزيز مركز والده ، وعلى الرغم من أن  
هذه الثورة قد شكلت خطراً كبيراً على الدولة الفاطمية إلا أنها انتهت أخيراً بالفشل  
ويقتل صاحبها سنة ٣٣٦ هـ (٩٤٨ م) <sup>(١)</sup> والفضل في ذلك يرجع إلى انضمام  
قبيلة صنهاجة الى جانب الدولة الفاطمية ، لأن أبا يزيد الخارجي كان زناتياً  
وتؤيده قبيلة زناتة المنافسة لها .

(١) مفاهير البربر لخلف مجهول ص ٤ ، وكذلك .

(Levi Provençal : la política africana de Abd al Rahman III, Al Andalus  
Vol XI fasc. 2, 1946.)

(٢) راجع (ابن عذاري - ص ٢١٨ - ٣٣١) ، وكذلك مقالنا عن سياسة الفاطميين نحو المغرب  
والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد الخامس (١٩٥٧) .

### سابعا : التحالف مع أعداء الدول الفاطمية من ملوك اوربا والمشرق

لم يتردد الناصر في إبرام اتفاقيات تحالف مع ملوك الدول المعادية للفاطمين ، فتحالف مع ملك ايطاليا هوج دي بروفانس Hugues de Provence الذي كان يريد الانتقام من الفاطمين بسبب تخريبهم لميناء جنوة . كذلك تحالف مع قسطنطين السابع امبراطور الدولة البيزنطية الذي كان يربح في استعادة جزيرة صقلية من حوزة الفاطمين . وهنا تشيد المصادر الاندلسية بالاحتفالات الفخمة والحفاوة البالغة التي استقبل بها الناصر رسل الروم في سنتي ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) ، ٣٣٨ هـ (٩٤٩ م) <sup>(١)</sup> أما المصادر الاسماعيلية فلها تؤكد وجود اتفاق حربي مشترك بين الأمويين والبيزنطيين على حصار الفاطمين : هؤلاء من الغرب ، وأولئك من الشرق ، وفي ذلك يقول القاضي النعمان :

« وكتب (الناصر) إلى طاغية الروم يسأله النصرة ، وأهدى إليه هدايا وأرسل إليه رسلا من قبله فأجابه إلى ذلك . وجاءت أساطيل الروم من القسطنطينية ، ومراكب بني أمية من الاندلس » .

والواقع أننا لا نستطيع الحكم على مثل هذا التواطؤ الحربي المشترك لا سيما وأن المصادر الاندلسية لم تشرح لنا تفاصيل تلك المعاهدات التي أبرمت بين الناصر والبيزنطيين . وأغلب الظن أنها كانت على غرار المحادثات السابقة التي أبرمت بين الأمير عبد الرحمن الثاني والامبراطور تيوفيل ٢٢٥ هـ (٨٤٠ م) وهي تقوم على ترك الحرية للبيزنطيين في قتال أعداء الدولة الأموية ولكن دون الارتباط معهم في عمل حربي مشترك <sup>(٢)</sup> .

---

(١) راجع ابن عذاري : البيان المغرب - ٢ ص ٣١٩ - ٣٢٢ وكذلك مقالنا عن سياسة الفاطمين نحو المغرب والأندلس ، ( المرجع السابق ) .

(١) راجع النعمان : المجالس والمسايرات - ١ ص ٢٢٦ ، حسن إبراهيم وله شرف : المزدلين الله ص ٤٠ .

(٢) راجع (Lévi-Provençal) : Histoire de l'Espagne musulmane, II, p. 144-145.

كذلك حرص الناصر على توطيد علاقاته مع الاخشيديين ملوك مصر ، فأرسل اليهم عشرة آلاف دينار لتوزيعها على علماء المذهب المالكي لمحاربة الدعاية الشيعية هناك . وجدير بالذكر أن رئيس المدرسة المالكية في مصر في ذلك الوقت كان عالماً أندلسياً اسمه أبو اسحاق محمد بن القاسم ويعرف بابن القرطبي ، وكان هذا الفقيه يذم الفاطميين ويسبهم ويدعو على نفعه بالموت قبل عجيء دولتهم وقد توفي فعلاً في سنة ٣٥٥ هـ أي قبل الغزو الفاطمي لمصر بنحو ثلاث سنوات (١) .

على أن النزاع بين الفاطميين والامويين لم يقتصر على هذه الحرب الباردة القائمة على التسابق في التسلح ، واحتلال المواقع الهامة وإثارة القتن بين قبائل البربر ، وتبدير المؤامرات من وراء ستار ، بل تطور الأمر إلى اشتباك مسلح بينهما . وقد أعطانا ابن الاثير وصفا لبداية هذا الاشتباك بقوله :

وفي سنة ٣٤٤ هـ (٩٥٥ م) أنشأ عبد الرحمن الناصر الأيوبي ، صاحب الاندلس ، مركباً كبيراً لم يعمل مثله ، وسير فيه أمتعة إلى بلاد المشرق فلقى في البحر مركباً فيه رسول من صقلية إلى المعز لدين الله الفاطمي فقطع عليه أهل المركب الأندلسي ، وأخذوا ما فيه ، وأخلوا الكتب التي إلى المعز ، وبلغ ذلك المعز فعمر أسطولاً واستعمل عليه الحسن بن علي صاحب صقلية ، وسيره إلى الاندلس فوصلوا إلى المرية فدخلوا المروى وأحرقوا جميع ما فيه من المراكب ، وأخذوا ذلك المركب ، وكان قد عاد من الاسكندرية ، وفيه أمتعة لعبد الرحمن وجوار ومغنيات وصعد من في الاسطول إلى البر فقتلوا ونهبوا ، ورجعوا سالمين إلى المهديّة (٢) .

واضح من هذا النص السابق ، أن السبب الاسامي للاشتباك المسلح بين الدولتين ، هو تلك الرسائل التي كان قد بعث بها والي الفاطميين بصقلية إلى

(١) عمود مكى : التشج في الاندلس ( المرجع السابق ) ابن فرحون : الديباغ المذهب ص ٢١٨ .

(٢) راجع (عشيل آمادي . المكتبة العربية الصقلية ص ٢١٢) .

الخليفة المعز بالمهدية . وقد رجح دوزي أن تكون هذه الرسائل تتعلق بمشروع هجوم فاطمي على الأندلس ، وأن قائد السفينة الأندلسية كان على علم بخطورتها ولهذا لم يتردد في الاستيلاء عليها <sup>(١)</sup> .

ولقد كان رد الناصر على هذا الاعتداء ، أن أمر عماله باطلاق اللعن على ملوك الشيعة بجميع منابر الأندلس ، كما أمر مملوكه غالب بن عبد الرحمن الناصري بالابحار فوراً والإغارة على سواحل الفاطميين في افريقية <sup>(٢)</sup> . إلا أنه يبدو أن القائد غالب لم يوفق كثيراً في هذه الغارة ، إذ يقول ابن الأثير في هذا الصدد .

« فتلوا ونهبوا ، ثم قصدتهم عساكر المعز ، فعادوا إلى مراكزهم ، ورجعوا إلى الأندلس وقد قتلوا وقتل منهم » <sup>(٣)</sup> على أن القائد غالب لم يتردد في معاودة الكرة في السنة التالية (٣٤٥ هـ - ٩٥٦ م) ، فهاجم بأسطول من سبعين سفينة ، مدينة الحرز - حالياً La Calle - ، وكانت كما يقول البكري ، قاعدة بحرية تبني فيها المراكب الحربية <sup>(٤)</sup> ، فأضرم النار فيها ، كما خرب منطقة سوسة وطبرقة شرقي بتروت <sup>(٥)</sup> .

هذا ، ويعطينا ابن عذارى وصفاً طريفاً بصور لنا بروز إحدى هذه الحملات الموجهة ضد الفاطميين ، من العاصمة قرطبة ، ومدى الحماس والمهرج الذي انتاب الأهالي والجند خلال هذا الاحتفال الشعبي ومثال ذلك قوله : -

« وفي سنة ٣٤٧ هـ ، في أول المحرم ، أمر الناصر صاحب الشرطة القائد أحمد بن يعلى بالخروج غازياً في الأسطول إلى بلد الشيعة بعد ابن اسماعيل (المعز) صاحب أفريقية . فبرز ابن يعلى إلى محلة الربيض لغزاته هذه ، يوم

(١) أنظر Dozy . Hist. des Musulmans d'Espagne, II, p. 165.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب - ص ٣٢٠ .

(٣) أمارى : نفس المرجع السابق ص ٣١٢ .

(٤) البكري : نفس المرجع ص ٥٥ .

(٥) ابن عذارى : نفس المرجع ص ٢٣٨ .

الخميس لثمان خلون منه ، وكان بروزه فخماً خرج اليه من النظارة من أهل قرطبة رجالهم ونسائهم وأبنائهم ، خلق لا يحصيهم الا خالقهم ، فانتشروا بأكتاف الربض على عاداتهم ، فأخذ السفلة منهم والقوغاء ، يتقاذفون بالحجارة حاكين صفى القتال ، فدخل في عرضهم قوم من الطنجيين من جند السلطان ، حشروا الضراب حتى حمى وطيسه ، وقد تكنف صفيهم من النظارة بالرجال والنساء خلق عظيم فلم يك إلا ساعة ، ودارت بينهم جولة ظهر فيها أحد صفيهم ، فمالوا على مغلوبهم وانبسطوا عليهم فامتد الطنجيون بغالب شرهم وجهلهم إلى سب مغلوبهم من الرجال ، وتخطوهم إلى من حولهم من النظارة ، وانبسطوا على النساء فسلبوهن ثيابهن ... وشرح ذلك بطول<sup>(١)</sup> .

واستمرت الغارات والاشتباكات البحرية متبادلة بين الطرفين دون توقف تقريباً فيما تلا ذلك من سنين ، كما استمر الأمويون في إثارة البربر ضد الفاطميين عن طريق قواعدهم العسكرية وجالياتهم الاندلسية على الساحل المغربي .

واضطر الخليفة المعز الفاطمي في سنة ٢٤٧ هـ (٩٥٨ م) أن يبعث قائده جوهر الصقلي أو الصقلي إلى المغرب الأقصى لإخضاع البربر لسلطان الفاطميين والقضاء على النفوذ الأموي بالمغرب ونجح جوهر في إخضاع البربر<sup>(٢)</sup> ولكنه لم يستطع القضاء على القواعد الأموية الساحلية التي حرص الأمويون على التمسك بها والدفاع عنها . فظلت شوكة في جنب الدولة الفاطمية

## ٢ - الخطر الإسباني المسيحي في الشمال :

سبقت الإشارة إلى أن نشأة القوى النصرانية في شمال اسبانيا بدأت كالأساطير في نفس الوقت الذي افتتح فيه العرب اسبانيا وسحقوا دولة القوط . فقد ظلت جهة واحدة بدون فتح وهي المنطقة الشمالية الغربية المعروفة باسم جليقية أو غاليسيا ، وهي إقليم جبلي وعرة قاحل بارد ليس فيه ما يستميل الفاتحين . ولكن

(١) راجع (ابن طنار : البيان المغرب - ص ٢٢١ - ٢٢٢) .

(٢) مغاير البربر مؤلف مجهول ص ٦ .

هواقب هذا الإهمال كانت وخيمة إذ أنه في هذه البؤرة الصغيرة نبتت حركة المقاومة الاسبانية بزعامة بلاي Pelayo بعد صمودها لحصار المسلمين في كوفادونجا Covadonga (أي كهف أونجا) ويسمى العرب صخرة بلاي . ثم أخذت هذه الحركة تنمو وتتسع بعد وفاة بلاي ولا سيما في عهد حفيده القنوس الأول الذي استولى على مدينة ليون وسيطر على جميع المنطقة الشمالية الغربية التي صارت تعرف بمملكة ليون. وقد أقامت هذه المملكة على ضفاف نهر دويره Duero أي على حدودها الجنوبية والغربية المتاخمة للمسلمين ، سلسلة من القلاع والحصون Castellas لحماية تلك الحدود . وقد اتخذت هذه القلاع في القرن الرابع الهجري في امانة واحدة عرفت باسم Castilla وهو الاسم الذي عربيه المسلمون إلى قشتاله ومعناه القلاع .

ولم تقتصر حركة المقاومة الاسبانية على ليون وقشتاله ، بل انتشرت بؤراتها على سفوح جبال البرنات شرقاً ، ومن أهمها مملكة نبرة Navarra التي تحكمت بحكم موقعها الجغرافي في المابر الجبلية التي تربط اسبانيا بأوروبا وكانت قاعدتها مدينة بجلونه .

ويلاحظ أن هذه الامارات النصرانية الاسبانية نشأت كلها في الجبال ولم تستطع الانتشار جنوباً أول الأمر خوفاً من قوة المسلمين ، إلا أنها لم تلبث أن استغلت انقسامات المسلمين على أنفسهم وامتدت في البساتط والسهول المجاورة . كذلك يلاحظ أن هذه الامارات كانت من الناحية الشمالية متاخمة لأوروبا وعلى اتصال بفرنسا وبالبايوية والعالم الكاثوليكي ، وكل هذا ساعد على تدعيم قواها المادية والروحية ضد المسلمين في الجنوب .

وحينما ولي عبد الرحمن الناصر على الأندلس ، وجد نفسه أمام حلف اسباني قوي بين ملك نبرة شانجه او شانشو الأول وبين ملك ليون أوردونيو الثاني ، وقد استطاع هذا الحلف ان يستغل حالة الضعف التي كانت عليها الأندلس قبيل عهد عبد الرحمن وإن يحتل بعض الأراضي والمدن الاسلامية . وقد استشهد في



هذه العمليات بعض قادة المسلمين مثل القائد أحمد بن أبي عبده سنة ٣٠٥ هـ (٩١٦ م) . ولم يكتف هذا الملك بما حققه من انتصارات ، بل حاول مهاجمة قاعدة الثغر الأعلى للمسلمين سرقسطه ، عندئذ قرر الناصر أن ينفذ عن بلاده نفسه ، فخرج إليهما على رأس جيوشه ، وخاض معهما حروباً طويلة ألقي عليهما فيها دروساً قاسية هدم فيها حصونهم كما استعاد بلاداً كثيرة مثل أوسما Osma ، وتبله Tudela سنة ٣٠٨ هـ (٩٢٠ م) وبعد ذلك بمسلة مات اوردونيو ملك ليون وخلفه راميرو الثاني الذي كان ملكاً طموحاً عنيداً فواصل الحرب مع عبد الرحمن ، متعاوناً في ذلك مع حلفائه أصحاب مملكة نبرة . وخرج عبد الرحمن لقتاله بجيش كبير من العرب والبربر والصفالية ، ، وقلد قيادة هذا الجيش للمملوكه نجله الصقلي . غير ان هذه الحملة انتهت بهزيمة المسلمين في موقعة عند خندق مدينة شمنقة أو شنت منكنش Simancas في سنة ٣٢٧ هـ (٩٣٩ م) . ويقال ان سبب تلك الهزيمة هو تغير نفوس العرب لتقديم الصفالية عليهم ، إذ أقسموا أن يركوا الصفالية وحدهم عند نشوب المعركة . فأدى ذلك الى الهزيمة وقتل القائد نجله الصقلي وفرار عبد الرحمن الثالث بأقل من خمسين فارساً بعد أن نجح بأعجوبة . ويقول صاحب أخبار مجموعة إن عبد الرحمن « لم تكن له بعدها غزوة بنفسه » (١) .

ويحذر بنا الآن أن نقف وقفه قصيرة عند أسباب هذه الهزيمة التي حاقت بجيوش عبد الرحمن لأنها تعبر عن ظاهرة اجتماعية جديدة حلت بالمجتمع الأندلسي وبالجيوش الأندلسي ، ألا وهي طبقة الرقيق الصفالية .

#### من هم الصفالية ؟

اطلق الجغرافيون العرب هذا الاسم على الشعوب السلافية سكان البلاد المحتلة من بحر قزوين شرقاً إلى البحر الأدرياتي غرباً وهي البلاد التي كانت تسمى في العصور الوسطى باسم بلغاريا العظمى . ولقد دأبت بعض القبائل الجرمانية على

(١) أخبار مجموعة ص ١٥٥ - ١٥٦ .

سبي تلك الشعوب السلافية وبيع رجالها ونسائها إلى عرب اسبانيا ، ولذا أطلق العرب عليهم اسم الصقالبة . ثم توسع العرب في استعمال هذا الاسم فأطلقوه على أرقائهم الذين جلبوهم من أية أمة مسيحية ، واستخدموهم في القصر الخليفي . ويذكر الرحالة ابن حوقل الذي زار اسبانيا في القرن الرابع الهجري ( ١٠ م ) أن الصقالبة كانوا يجلبون أيضاً من سواحل البحر الأسود ومن لمبارديا وكلايريا في ايطاليا ، ومن قطلونه وجليقية في شمال اسبانيا وذلك فيما يبدو نتيجة لغارات القراصنة من المغاربة والأندلسيين على الشواطئ الأوربية للبحر المتوسط <sup>(١)</sup> .

وجاء أغلب الصقالبة أطفالاً إلى اسبانيا الاسلامية حيث ربوا تربية اسلامية ودربوا على أعمال القصر والحرس والجيش ، واستطاع عدد كبير منهم أن يحتل مكانة عالية في المجتمع القرطبي ، فصار منهم الأدباء والشعراء ، وأصحاب المكتبات الكبيرة والضياع الواسعة . وقد ألف أحدهم ويدعى حبيب الصقلي كتاباً في فضل الصقالبة بعنوان « الاستظهار والمغالبة على من أنكر فضائل الصقالبة » وهو مفقود للأسف ، وقد ذكر ابن بسام في كتابه الذخيرة انه اطلع على هذا الكتاب ، وأنه يحتوي على جملة من أشعار الصقالبة ونوادرهم وأخبارهم . ويلاحظ أن ابن بسام للأسف أضرب عن ذكر تلك النوادر والأشعار معتبراً بقوله « وشعرهم خارج من شرطنا وليس من جمعنا » . ولعل تجاهل ابن بسام لهذه الأشعار راجع إلى تعصبه للعنصر العربي في كتابه والتزامه بذكر انتاجه الأدبي دين سواء من العناصر الأخرى الغير عربية في الأندلس . وقد يؤيد ذلك عنوان كتاب حبيب الصقلي الذي تظهر فيه بوضوح نزعة المؤلف في اظهار فضائل الصقالبة على الأدب والشعر العربي ، وتفوقهم على العنصر العربي في هذا المضمار ، وهذا مما دفع بالمستشرق الألماني جولدزهر إلى اعتبار هذا الكتاب « البداية الأدبية الأولى نحو الشعبية في اسبانيا » <sup>(٢)</sup> .

(٢) ابن حوقل : صورة الأرض من ١١٠ . ويرى المستشرق الهولندي دوزي أن كلمة صقلي جاءت من الكلمة الفرنسية القديمة Esclave بمعنى عبد أو رقيق .

(١) Goldziher Ignaz : Die Stribizja unter der Muhammedanern in Spanien. Z.D.M.G., 1899, p. 604.

وإلى جانب هذا الامتياز الأدبي اختص الصقالبة بألوان من الألحان والرقصات التي نسبت إليهم ، فقبل اللحن الصقلي ورقص الصقالبة وقد أعطانا المؤرخ المعاصر أبو بكر الطرطوش وصفاً جميلاً لهذه الرقصات يذكرنا بالرقص الاسباني في وقتنا الحاضر ، عند قوله : « ثم جعلوا لكل لحن منها اسماً مخترعاً فقالوا اللحن الصقلي ، فإذا قرأوا قوله تعالى : « وإذا قيل إن وعد الله حق » يرقصون في هذه الآية كرقص الصقالبة بأرجلها وفيها الخلاخيل (أو الجلاجيل) ويصفقون بأيديهم على ابقاع الأرجل ، ويرخفون الأصوات بما يشبه تصفيق الأيدي ورقص الأرجل ، كل ذلك على نغمات متوازنة » (١) .

ويبدو أن بدأ استخدام الصقالبة في الأندلس كان منذ أيام الأمير الحكم الرضي ثم أخذ عددهم يزداد بسرعة حتى بلغ على عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث حوالي ٣٧٥٠ من الرجال ، ٦٣٥٠ من النساء (٢) وهذه الأرقام تختلف في تقديرها ، ولكنها تدل عموماً على وجود طبقة جديدة في المجتمع الأندلسي مثل المماليك الأتراك في المشرق الاسلامي .

ويرى بعض المؤرخين ان اعتماد الامويين في الأندلس على هؤلاء الصقالبة في الجيش والحكمة . كان هدفه الحد من نفوذ الارستقراطية العربية في الحكم واضعاف سيطرة الجند من العرب والبربر . ومثال ذلك تقليد عبد الرحمن الناصر مملوكه نجله الصقلي قيادة تلك الحملة التي منيت بالهزيمة وبقتل قائدها أمام ملك ليون راميرو الثاني في وقعة الخندق أو شمنقة السالفة الذكر (٣) .

وكيفما كان الأمر ، فإن هزيمة الناصر في هذه الموقعة لم يكن لها أي تأثير إيجابي على قوته العسكرية ، إذ استمر في صراعه مع أهل الشمال حتى انتصر عليهم وجردهم من حلفائهم وصار آخر الأمر سيداً على اسبانيا .

(١) أبو بكر الطرطوشي : كتاب الملوذات والبدع ص ٧٨ تحقيق محمد الطالبي ( تونس ١٩٥٩ ) .

(٢) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٤٠ - ٤١ .

(٣) راجع ( أحمد مختار المبادي : الصقالبة في اسبانيا وعلاقتهم بحركة الشيوعية ص ١٢ ، قيام دولة المماليك الأولى في مصر ولشام ص ٣٤ وما بعدها ) .

ومن سخرية القدر أنه لما مات راميرو الثاني ملك ليون ، ودب النزاع بين ولديه أوردنيو وسانشو ، كان الناصر هو الحكم بينهما ، فترى المصادر أن سانشو كان رجلاً مفرط السمّة لدرجة أنه كان إذا ركب حصاناً لا يتحمّله مما جعل شخصيته مضحكة في نظر شعبه وهذا ساعد على فقدان عرشه وتفوق أخيه عليه . ورأى سانشو أنه في حاجة إلى تهذيب قوامه من جهة ، وإلى جيش يساعده لاستعادة عرشه من جهة أخرى ، وهذان الأمران متوفران عند الخليفة الناصر في قرطبة حيث كانت صناعة الطب متقدمة عن أي بلد آخر في ذلك الوقت . ومن ثم طلب سانشو من عبد الرحمن أن يمدّه بجيش وطبيب ، فأرسل له الناصر طبيباً حاذقاً ملماً بلغة أهل الشمال وهو الطبيب اليهودي حسداي بن شبروط . واستطاع حسداي أن يشفي سانشو من سمّته كما استطاع أن يتفق معه على تسليم الناصر عشرة حصون هامة على حدود مملكته في مقابل المساعدة العسكرية التي طلبها ، على أن يكون توقيع المعاهدة في قرطبة نفسها . وبالفعل سافر سانشو إلى قرطبة ومعه جلدته طوله Tota وعدد من رجال دولته فاستقبلهم الناصر في قصر الزهراء استقبالا فخماً ثم سير معهم جيشاً إلى ليون أعاد إلى سانشو عرشه سنة ٣٤٩ هـ . هذه الحادثة وأمثالها تدل بوضوح على أن الناصر استطاع أن ييسر نفوذه على الشمال المسيحي وأن يفصل في مشاكل ملوكه فيولي ويعزل منهم من يشاء .

### ٣ - الخطر التورماندي :

سبقت الإشارة إلى أن خطر التورماندين على الأندلس ، بدأ في عهد الأمير عبد الرحمن الأوسط ، ولقيت البلاد من ورائه عناء كبيراً خفف من حدته ما بذله هذا الأمير من مجهودات دفاعية جبارة في هذا السبيل. وفي عهد الأمير محمد ابن عبد الرحمن عاود التورمانديون هجومهم على السواحل الأندلسية مرتين في سنة ٢٤٥ ، سنة ٢٤٧ هـ ( ٨٥٩ ، ٨٦١ م ) ولكن الأسطول الأندلسي استطاع في كل مرة أن يردّهم على أعقابهم بعد تكبيدهم خسائر فادحة. وقد أورد كل من العذري وابن حيان وصفاً مفصلاً لهذه العمليات البحرية التي دارت بين الفريقين.<sup>(١)</sup>

(١) راجع كتابنا دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٢٦٥ - ٢٦٧ .

ولا شك أن انتصارات المسلمين في هذه المعارك البحرية يرجع أساساً إلى ارتقاء البحرية الأندلسية إلى المستوى الحربي المطلوب للدفاع عن أراضيها .

أما فيما يتعلق بالخطر النورماندي على عهد الخليفة الناصر ، فلم يرد في المصادر ما يفيد بأنهم قاموا بغارات بحرية على السواحل الأندلسية في أيامه . إلا أنه يلاحظ أن الخطر النورماندي في ذلك الوقت قد بدأ يتخذ طابعاً مستقراً ثابتاً نتيجة لاتخاذهم قاعدة لهم بالقرب من ثغور الأندلس الشمالية وسواحلها الغربية . وأعني بذلك ولاية نورمانديا Normandie في غرب فرنسا . وتاريخ هذه القاعدة النورماندية يرجع إلى سنة ٨٣٠٠ (٩١٢) أثناء المنازعات التي قامت بين أفراد الأسرة الكارولنجية . فيروي أن ملك فرنسا شارل الثالث الملقب بالساذج Le Simple أقطع الزعيم النورماندي رولون Rollon هذه المقاطعة التي عرفت باسم نورمانديا . ولم يلبث هذا الزعيم النورماندي أن اعتنق المسيحية وتسمى باسم روبرت . وقد شكلت هذه الولاية النورماندية الدنمركية خطراً كبيراً على الأندلس عن طريق الحملات البحرية التي كانت تخرج من موانئها وتغير جنوباً على السواحل الغربية ، كذلك عن طريق حملاتها البرية التي كانت تعبر جنوب فرنسا ثم تغير على الثغور الأندلسية الشمالية . والمتواتر في الكتب أن هذه الحملات النورماندية على شمال الأندلس قد بدأت بعد ذلك في عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري ، حينما استولى النورمانديون على القلعة الإسلامية بربشتر Barbastro شمالي سرقطة سنة ٤٥٦ هـ ( ١٠٦٤ م ) . غير أنه يبدو بوضوح من كلام العنري أن هذه الغارات النورماندية على الثغر الأعلى سرقطة ترجع إلى أيام الخليفة عبد الرحمن الناصر بدليل قوله :

« وسجل أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر ليحيى بن محمد بن عبد الملك على بربشتر والقصر Alquezar في سنة ٨٣٣٠ هـ ( ٩٤٢ م ) فكان بها إلى أن أسره المجوس الذين خرجوا إلى ثغر لارده وسرقطه ، في يوم السبت لثمان مضين من شوال من العام المؤرخ ( ٨٣٣٠ ) ، فقتله رجل من التجار بألف مثقال . وقدم

يحيى إلى مدة أمير المؤمنين عبد الرحمن ، فأمر للذي فداه بتضعيف ما أداه فيه ، وصرفه إلى برشتر فدخلها سنة ٢٣٣١هـ<sup>(١)</sup>  
فهذا النص السابق يدل على أن غارات النورماندين على الأندلس قد اتخذت طابعاً برياً في عصر عبد الرحمن الناصر .

#### ٤ - علاقات الناصر الدبلوماسية مع ملوك الدول الأوروبية :

لم تقتصر علاقات عبد الرحمن الناصر الدبلوماسية على ملوك شمال اسبانيا ، بل تجده يتبادل السفارات والهدايا مع كل من امبراطور الدولة البيزنطية قسطنطين السابع ، ( ٩٠٥-٩٥٩م ) ، وامبراطور الدولة الرومانية المقدسة أوتو الكبير ( ٩٣٦-٩٧٣م ) وكل هذا مظهر من مظاهر التفاهم الدبلوماسي بين الطرفين .

ويشير ابن عذاري إلى وفود رسل ملك الروم الأكبر ( البيزنطي ) على قرطبة في سنتي ٣٣٤ ، ٣٣٨ ( ٩٤٥ ، ٩٤٩م ) من حكم الناصر ، ثم يصف حسن استقبالهم بقوله : « فقبل الناصر على سرير الملك بقصر الزهراء<sup>(٢)</sup> لدخولهم عليه ، بعد أن أمر باستقبالهم بالعدد والأجناد . واستوى الناصر على سريره في بهو المجلس الزاهر ، وقعد على يمينه ابنه الحكم ، وقعد سائر أولاده عن يمينه ويساره ، وقعد الوزراء والحجاب على منازلهم صفوفاً . فدخل الرسل وقد قدموا الهدايا بين أيديهم ، وقد دهشوا لول ما عاينوه من جلالة الملك وفور الجمع . فصعدوا بين يدي الخليفة ، فأشار إليهم أن لا ، فدفعوا إليه كتاب مرسلهم قسطنطين . وكان الكتاب مصبوغاً بلون سماوي مكتوباً بالذهب » .<sup>(٣)</sup>

أما عن علاقة عبد الرحمن الناصر بأوتو الكبير ملك الفرنجة وإمبراطور الدولة الرومانية المقدسة ، فيبدو أنها جاءت نتيجة للتغيرات البحرية التي كان يشنها

(١) راجع (النذري نفس المرجع ص ٧٢-٧٣) .

(٢) في رواية أخرى بقصر قرطبة .

(٣) ابن عذاري : البيان المغرب ٢ ص ٣١٣ ، ٣١٥ . راجع كذلك وصفا مطولاً لهذا الاستقبال

في (المقري : فتح القليب - ١ ص ٢٢٤) .

المجاهدين الأندلسيين على سواحل بلادهم الجنوبية . وعلى الرغم من أن نشاط هذه الجماعات البحرية كان من باب أعمال القرصنة الحرة التي كانت شائعة بين المسلمين والمسيحيين سواء . فإن الامبراطور أوتو الأكبر اعتبر عبد الرحمن الناصر مسؤولاً عن أعمال التخريب التي يقوم بها هؤلاء البحريون الأندلسيون ، ويطلب منه في رسالة شديدة اللهجة أن يعمل على وضع حد لها . وقد رد عليه الخليفة الأموي برسالة مماثلة سنة ٣٣٩هـ ( ٩٥٠م ) .

وبعد أعوام قليلة عاد الامبراطور أوتو الأول وبعث برسالة أخرى إلى الخليفة الناصر على يد راهب يدعى جان دي جوزز Gorze<sup>(١)</sup> . فلما وصل الراهب إلى قرطبة أحسن استقباله وأنزل في قصر بقربية بجوار إحدى الكنائس كمي يتسنى له ممارسة شعائره الدينية .

وطبقاً للتقاليد المتبعة في مثل هذه الحالات أحيط الخليفة علماً بمضمون الرسالة قبل تقديمها إليه رسمياً ، ووجد الخليفة أنها تتضمن كلاماً فيه نيل من الرسول ( صلعم ) ، ولهذا رفض تسلمها ، وطلب مقابلة الراهب بالهدية التي بعث بها الامبراطور فقط دون الرسالة . ولكن الراهب أصر على تقديم الخطاب الذي معه للخليفة تنفيذاً لتعليمات الامبراطور أوتو الأكبر .

وأضطر الخليفة الناصر أزاء اصرار الراهب ، أن يرسل سفيراً من قبله إلى الامبراطور أوتو لحل هذا للمشكل ، واختار لهذه السفارة رجلاً مستعرباً يجيد العربية واللاتينية معاً وهو ريموندو Recemundo الذي يسمى أيضاً ريسع بن زيد ، إذ جرت عادة المستعربين في قرطبة أو يتخذوا أسماء عربية إلى جانب أسمائهم المسيحية وانجى السفير الأندلسي إلى مدينة فرانكفورت حيث استقبله الامبراطور أوتو الأول وأكرم وقادته وأجابه إلى كل ما اقترحه ، وأرسل معه مرافقاً ، ثم قتل الرسول ومرافقه إلى قرطبة فوصلها في سنة ٩٥٦م . وبناء على تعليمات الامبراطور الجديد ، تحلى الراهب عن عناده وتنازل عن استصحاب

---

(١) نسبة إلى دير جوزز Gorze الذي كان يتسنى إليه هذا الراهب بالقرب من مدينة متر .

الرسالة ، واستقبله الخليفة الناصر في احتفال كبير .

ومن الغرب أن المصادر العربية لا تذكر شيئاً عن أخبار تلك السفارات التي تبودلت بين أوتو الأكبر وعبد الرحمن الناصر . ابن خلدون والمقري أوردتا عبارة مختصرة يذكران فيها أن ملك الافرنجة وراء جبال البرت أرسل رسولا وهدية إلى الناصر<sup>(١)</sup> . اما المصادر الأوربية فقد تحدثت عن تلك السفارات في شيء من الإسهاب والتفصيل<sup>(٢)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فإن مثل هذه الروايات إن دلت على شيء فأنما تدل على مدى ما كان لرجال البحر الأندلسيين من نشاط في حوض البحر المتوسط إلى درجة جعلت كلا من امبراطور بيزنطة ، وامبراطور الدولة الغريبة ، يتوسط لدى خليفة قرطبة كي يجد من نشاطهم .

#### المنشآت المعمارية في عهد ناصر :

اشتهر عصر الناصر بالرقى والأزدهار الداخلي ، وبالمنشآت المعمارية العظيمة التي تمت في عهده ، فهو من هذه الناحية يعتبر من أعظم ملوك العالم في العصور الوسطى . ومن أهم منشآته مُنْبِئَة الزهراء أو مدينة الزهراء التي بناها على بعد ثمانية كيلومترات شمال غرب قرطبة على سفح جبل العروس من جبال قرطبة Sierra de Cordoba . وما زالت بقايا هذه المدينة قائمة هناك ويسمونها الاسبان Medina Zahra

وواضح ان الدافع لإنشاء هذه المدينة هو رغبة الخليفة عبد الرحمن الناصر في إقامة مدينة ملكية خاصة أو دار للخلافة السنية الجديدة التي أقامها في الأندلس ، وإن كانت المصادر الأندلسية تشير إلى أنه بناها تكريماً للذكرى سُرِّية أو جارية له اسمها الزهراء .

(١) ابن خلدون : المعر - ٤ ص ١٤٣ ، المقري : نفح الطيب - ١ ص ٣١٢

(٢) راجع كتابها دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ١٤٣



منذ حوالي قرن تقريباً كانت هذه المدينة لا تزال مطمورة ومندرسه ، وكل المعلومات عنها مستمدة من الكتب العربية القديمة وعلى رأسها كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الإدريسي الذي زارها بعد خرابها بـمئة قصيرة في أوائل القرن السادس الهجري .

وفي عام ١٩١٠م شرعت الحكومة الاسبانية في البحث عن موقع هذه المدينة ، فقام المهندس الاسباني Velazquez Bosco بلا سكث بوسكو بأعمال الحفر والتنقيب وتمكن من العثور على أصول بعض الأسوار والأبواب والأعمدة والجدران ، كما عثر على كميات كبيرة من الخزف والأواني والرخام ، وعلى قطع من الخزاف التي كانت تحلى بها الأسقف والجدران . واستطاع هذا المهندس على ضوء الآثار والانقاض مع الاستعانة بالنصوص التاريخية أن يرسم تخطيطاً ملوناً للمدينة مع دراسة معمارية لها <sup>(١)</sup> . وعلى ضوء هذه الحفائر أيضاً كتب العالم الفرنسي جورج مارسيه G. Marçais كتابه المعروف عن العمارة الاسلامية في الغرب <sup>(٢)</sup> .

ومن حسن الحظ أن علم الآثار أو ما يسمى بالأوربية أركيولوجي Archeologie وهو علم حديث وُلد القرن ١٩م - قد حقق ما جاء في النصوص التاريخية القديمة ، وأثبت أن ما أورده الإدريسي وغيره من المؤرخين والجغرافيين ، صحيح ودقيق على ضوء هذه الاستكشافات الحديثة .

يقول الإدريسي في وصف الزهراء : « ومن مدينة قرطبة إلى مدينة الزهراء خمسة أميال ، وهي قائمة الذات بأسوارها ورسوم تصورها ، وفيها قوم سكان بأهلهم وذريهم وهم قليلون . وهي في ذاتها مدينة عظيمة مدرجة البنية ، مدينة فوق مدينة ، سطح الثلث الأعلى يوازي على الجزء الأوسط ، و سطح الثلث الأوسط يوازي على الثلث الأسفل ، وكل ثلث منها له سور . فكان الجزء الأعلى منها

(١) أنظر . (R. Velazquez Bosco : Medina Azzahra y Alamiyera, Madrid 1912).

(٢) أنظر . (G. Marçais : L'architecture musulmane D'occident, Paris 1954).

قصوراً يقصر الوصف عن صفاتها ، والجزء الأوسط بساتين وروضات ، والجزء الثالث فيه الديار والجامع . وهي الآن خراب وفي حال النهاب »<sup>(١)</sup>

يفهم من هذا النص أن الزهراء كانت مدينة ثلاثية مدرجة على سفح الجبل : القسم الأعلى فيه قصور الخلافة ، والقسم الأوسط عبارة عن بساتين ورياض ، والقسم الأسفل يحتوي على المسجد ومنازل الخاصة والحراس ، وكل قسم من هذه الأقسام له سور وأبواب .

ويروي ابن عذاري في كتابه البيان المغرب أن أعمدة الرخام في الزهراء بلغت إحصائياً ٤٣١٣ سارية ، منها ١٠١٣ جلبت من قرطاجة وتونس ، ١٤٠ أهداها إليه ملك الروم في القسطنطينية ، وبقية الأعمدة جلبت من داخل اسبانيا<sup>(٢)</sup>

وكان شروع الناصر في بناء الزهراء في عام ٣٢٥هـ تحت إشراف ابنه وولي عهده الحكم ، والمهندس مسلمة بن عبدالله . وقد اشتغل فيها جيش من العمال ، واستنفدت ثلث إيرادات الدولة لمدة ١٧ سنة . على أن بناءها لم يتم نهائياً إلا بعد أربعين سنة بمعنى أنها لم تتم في عهده وإنما في عهد ابنه الحكم المستنصر .

ولكن على الرغم من ذلك فقد انتقل إليها عبد الرحمن سنة ٣٣٦هـ (٩٤٧م) وقُتل إليها بيت المال كما قُتل إليها نساءه وأولاده وخدمه وحراسه واستقبل فيها السفراء . على أنه يلاحظ أن قرطبة ظلت مع ذلك هي عاصمة الدولة الرسمية . هذا ، وتقيد الآثار الباقية أن مدينة الزهراء كانت تحتل مستطيلاً طوله ١٥٠٠ متراً ، وعرضه ٧٥٠ متراً ، وأن المياه كانت تأتيها من أخلا الجبل في قنوات على بعد ثمانين كيلومتراً . وقد اقتضى هذا الأمر إلى تقب الجبل بطريقة هندسية رائعة لا تزال آثارها باقية إلى اليوم على شكل عيون في الجبل<sup>(٣)</sup> .

(١) الإدريسي : نزهة المشتاق ص ٣١٢ نشره دوزي بمطابق سفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس (ليدن ١٨٦٦) .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب ص ٢ ص ٢٣١ ، الحميري : الروض المطار ص ٨٠ - ٨٢ .

(٣) ينبغي أن نشيد بالمجهودات العظيمة في الوقت الحاضر الطماء الأسبان في سبيل ترميم هذه المدينة وإعادة بنائها كما كانت من قبل ، ونخص بالذكر منهم فلكس إيرنانديز Felix Hernandez

وفابيل كاستيجون Rafael Castejon

بقي أن نشير إلى ملاحظة أخيرة في هذا الصدد وهي أنه في العصور القديمة والوسطى ، كانت الشعوب وأموالها ملكاً لشخص واحد هو صاحب الدولة . فالقراعة مثلاً سخرها الشعب في بناء الأهرام التي لا تعود قائمتها إلا على شخص فرعون باعتبارها مقبرة خاصة له فهي رمز للطموح الفردي . نفس الشيء يمكن أن يقال على الخليفة عبد الرحمن عندما بنى منية الزهراء وأفق فيها أموالاً كثيرة من إيراد الدولة .

هذا الوضع يختلف عن عصورنا الحديثة من حيث أن المشروعات العمرانية فيها تعود قائمتها على الشعب كله فهي رمز للطموح الجماعي . هذا بالإضافة إلى أن الأموال العامة للدولة أو ما يعرف بالميزانية تناقش أمام الوزراء ويمثل الأمة فالوضع يختلف . ولكن على الرغم من ذلك فإننا نلاحظ أن الأندلس في العصور الوسطى كانت تتمتع بنوع خاص من الحياة الديمقراطية ، ويتمثل ذلك في تلك المعارضة التي قامت ضد الخليفة الناصر وضد اسرافه في أموال الدولة . وقد تزعم تلك المعارضة قاضي العاصمة واسمه المنذر بن سعيد البلوطي الذي أخذ ينصح الخليفة تارة ويعرض به في المساجد تارة أخرى . وغضب الناصر من هذه المعارضة وأقسم ألا يصلي الجمعة خلف المنذر أبداً ، ولكنه لم يحاول عزله أو البطش به .

يروى أن المنذر بن سعيد دخل على الخليفة ذات يوم وهو منهك مع المهتمين في بحث خطط الزهراء ، فوعظه المنذر بأن ههنا ليس من صميم الحكم ، فأشدد الناصر معتبراً :

هيممُ الملوك إذا أرادوا ذكرها	من يعلمهم فبالسنِ البنيانِ
أو ما ترى الهرمينَ قد بقيا وكم	ملكٌ يحتهُ حوادثُ الأزمانِ
إن البناءَ إذا تعارضَ شأنه	أضحى يدلُّ على عظيمِ الشأنِ

فالناصر يريد أن ينقل إلى الأحقاب التالية ذكر مجده عن طريق بناء يبقى على عمر الزمن تشبهاً ببناء الأهرام .

وقد رد المنذر بن سعيد على هذا الكلام بقوله :

يا باني الزهراء مستغرقا      أوقاته فيها أما تمهل  
لله ما أحسنها روقها      لو لم تكن زهرتها تذبل

في هذه الأبيات تعريض بالناصر لأنه على حد اعتقاده يتفق الأموال في شيء ماله الزوال كالزهرة التي تذبل .

ثم دارت الايام دورها وتحقق ما ذهب إليه المنذر بن سعيد إذ لم تعمّر مدينة الزهراء أكثر من ستين عاما ثم لعبت بها أيدي الخراب في أيام الفتن التي قامت في أواخر أيام الدولة الأموية ، فصارت المدينة تتمحي شيئا فشيئا حتى زالت ولم يعرف أثرها إلا بعد الحفريات الحديثة .

ومن أعمال الناصر المعمارية الهامة ، إعادة بناء مدينة سالم Medinaceli التي تقع شمالي ملريد بنحو ١٥٣ كم في الطريق الذي بين ملريد وسرقسطة وهي الآن من أعمال مقاطعة سوريه Soria . وقد عرفت هذه المدينة قديماً في العصر الروماني باسم أوسيليس Ocilis ، ولما فتح العرب اسبانيا ، عمر هذه المدينة زعيم مغربي اسمه سالم بن ورعالم المصمودي الذي يحتمل أن يكون من قادة الرعيل الأول الذي قام بفتح اسبانيا . ومنذ ذلك الوقت عرفت هذه المدينة باسم هذا القائد سالم . ويبدو أن الفتن التي حلت بالأندلس في أيام الأمير عبدالله الأموي ، قد خربت هذه المدينة ، إذ أنه لما ولي عبد الرحمن الناصر أعاد بناءها وجعلها ثغرا حربيا لمواجهة إمارة قشتالة الناشئة . وأشرف على بنائها مولاه غالب وغيره من قواد الثغور ، فنقلوا إليها البنائين والآلات وبنيت أحسن بناء وصارت شجراً في حلق الكافرين . وأصبحت مدينة سالم منذ ذلك الوقت قاعدة للثغر الأوسط إلى جانب طليطلة قاعدة الثغر الأدنى ، وسرقسطة قاعدة الثغر الأعلى . (١)

هذا وتنسب إلى الخليفة الناصر زيادة مشهودة في مسجد قرطبة الجامع ،

(١) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ص ٤٦٦ ، ابن عذاري : البيان المغرب ص ٢٠٣ ٢١٤ ، ابن حيان : المختصر نثر محمود مكي (تحت الطبع) .

إذ أقام له صومعة جديدة كبيرة من الحجر سنة ٣٤٠هـ (٩٥١م) وذلك بسبب تصدع الصومعة القديمة التي بناها الأمير هشام الرضا . وكان ارتفاع الصومعة (أو المثلثة) القديمة أربعين ذراعا كما كانت ذات مطلع واحد ، فجاء عبد الرحمن الناصر وأمر بإزالتها وحل للمثلثة الجديدة مطلعين فصل بينهما بالبناء ، فلا يلتقي الراقون فيها إلا بأعلاها . وكان لكل مطلع مائة درج وسبعة ادراج ، وطولها ثمانون ذراعا إلى وقوف المؤذن . وفي أعلا ذروة المنار ثلاث رمانات تغشي النواظر بشعاعها وتختطف الأبصار بالتماعها الأولى مفروغة من الذهب والوسطي من الفضة والثالثة من الذهب أيضا ، وزنة كل رمانة قنطار واحد فما دونه ، ودور كل واحدة ثلاثة أذرع ونصف<sup>(١)</sup> .

وأخيرا مات الخليفة الناصر سنة ٣٥٠هـ / ٩٦١م وهو في الثالثة والسبعين من عمره بعد حكم دام نصف قرن . وعلى الرغم من هذا العهد الطويل فقد نسبت إليه عبارة كتبها بنفسه في آخر حياته يقول فيها ان الحياة السعيدة التي تمتع بها حقا في حياته كانت أربعة عشر يوما فقط<sup>(٢)</sup> . وهذه العبارة قد تعتبر صحيحة من حيث الواقع لأن الملوك والحكام الذين يشعرون بالمسؤولية ، لا يجدون وقتا للراحة أو التلذذ بالحياة .

وما يدل على عظمة هذا الخليفة ومدى احترام الملوك له أن الملك الأسباني أوردوينو الرابع ملك ليون حينما زار الأندلس في أوائل عهد الخليفة الحكم المستنصر بن عبد الرحمن ، سأل عن قبر الناصر وذهب إليه وركع أمامه في خشوع مظهرها عظيم احترامه للذكراه .

كذلك نجد المؤرخ المشهور دوزي في كتابه تاريخ المسلمين في اسبانيا يشيد بعبد الرحمن الناصر ويعتبره في عداد الملوك المصريين لا كخليفة من خلفاء العصور الوسطى على اساس ما تحمل به من صفات كالروح الديمقراطية والأخذ بأسباب المدنية إلى غير ذلك من الصفات التي تفرق بين الملك المصري والملك القديم.

(١) ابن عذاري : البيان المغرب - ٢ ص ٢٢٨ .

(٢) ابن عذاري : نفس المرجع ص ٢٣٣ .

## ٢ - الخليفة الحكم الثاني ، المستنصر بالله

(٣٥٠ - ٥٣٦٦ - ٩٦١ - ٩٧٦م)

اعتلى العرش وهو كبير السن ، كان عمره وقتئذ قد جاوز الخامسة والأربعين ، وهذا راجع إلى طول عهد أبيه . إلا أن الحكم مع ذلك كان خبيراً بشئون الحكم ، فقد أشركه أبوه معه من قبل في تدبير شئون الدولة ، وعهد إليه بالإشراف على بناء مدينة الزهراء . يضاف إلى ذلك أن الحكم كان رجلاً عالمياً متصرفاً إلى العلم والقراءة وتصيد الكتب النادرة من كل مكان . وكان له عملاء في بغداد والقاهرة ودمشق وغيرها ، مكلفون بنسخ الكتب أو شرائها مهما بلغ ثمنها . وكثيراً ما كانت تنهي إليه مؤلفات بلاد المشرق قبل أن يقرأها أهلها هناك . فيروي على سبيل المثال أن الخليفة الحكم ما كاد يعلم أن عالم العراق أبا الفرج الأصفهاني يشتغل بتأليف كتابه الأغاني حتى أرسل إليه ألف دينار وطلب منه أن يبعث به إليه قبل ظهوره بالمشرق ففعل ذلك وأرسله إليه قبل أن يقرأه أحد في المشرق . ويقال إن أبا الفرج كان من موالي بني أمية وهذا مما جعله يجيب الحكم إلى طلبه .

كان من نتائج هذه الهمة العلمية أن تكونت في القصر الملكي بمدينة الزهراء مكتبة علمية ضخمة يقدر ما حوته من الكتب بنحو ٤٠٠ ألف مجلد في شتى الفنون المختلفة . والغريب إنه قيل إن كل كتاب في هذه الخزانة قد اطلع عليه الحكم وعلق على هامشه . وهذا القول مبالغ فيه بطبيعة الحال ولكنه يدل على دراية الحكم وسعة اطلاعه .

ولا شك أن اهتمام الحكم يجمع الكتب كان مصحوبا أيضا باجتهاد العلماء وسجالستهم وتشجيعهم . ومن أبرز العلماء الذين ظهوروا في بلاطه أو قعدوا للتدريس في جامع قرطبة نذكر العالم القنوي أبا علي القالي الذي وفد على الأندلس في أيام عبد الرحمن الناصر سنة ١٢٣٠هـ وأصله من العراق وسمي بالقالي نسبة إلى بلدة قالي أو قلي من أعمال ديار بكر . وقد نال هذا العالم حظوة عظيمة في عصري الناصر وابنه الحكم المستنصر ومن أهم أعماله كتاب الأمالي (طبعته دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٦) وهو عبارة عن محاضرات أملاها على تلاميذه الأندلسيين في مسجد قرطبة .، ويتضمن فصولا متفرقة عن العرب ولغتهم وشرعهم وأمثالهم ، وأخبارا تاريخية تتصل ببعض شعرائهم . الخ .

كذلك نذكر المؤرخ القرطبي أبا بكر محمد المعروف بابن القوطية وواضح من اسمه أنه من سلالة امرأة قوطية اسبانية وهي الأميرة سارة حفيدة الملك غيطشة القرطبي . وقد تزوجت القائد العربي عيسى بن مزاحم مولى هشام بن عبد الملك ومن سلالتها جاء ابن القوطية . ومن أهم أعمال هذا الرجل كتاب في النحو يعرف بكتاب الأفعال ، وكتاب في تاريخ الأندلس بعنوان «تاريخ افتتاح الأندلس» يبدأ بالفتح الإسلامي لاسبانيا وينتهي بوفاة عبد الله الأموي سنة ٩١٢م. ويفهم من سياق الكلام أنه أملاه على تلاميذه إذ ترد دائما عبارة قال شيخنا أبو بكر أو قال ابن القوطية . وهذا الكتاب نشره مستشرق اسباني اسمه جايونجوس Gayangos . ومن شيوخ هذا العصر أيضا العالم المغربي محمد بن حارث الخشني الذي انتقل من القيروان إلى قرطبة بدعوة من الخليفة الحكم المستنصر الذي طلب منه كتابة تاريخ القضاء في الأندلس وسمح له بدخول المكتبة الملكية والاستفادة من كتونها ، فكتب الخشني «كتاب القضاء بقرطبة» الذي يتضمن معلومات هامة عن الحياة الاجتماعية في الأندلس في هذه الفترة . وقد نشر هذا الكتاب وترجمه مستشرق اسباني اسمه ريبيرا Ribera .

وإلى جانب هؤلاء هناك علماء غير مسلمين اكرهم الخليفة الحكم وفرهم

إليه مثل الاسقف المستعرب ربيع بن زيد Recemundo الذي اشتهر بدراساته  
الفلكية والفلسفية .

ومكنا اجتمع في قرطبة علماء كثيرون ، ومكتبة ضخمة ، وملك عالم ،  
اجتمعوا في وقت واحد ، وهذا يدل على مدى الازدهار العلمي الذي تمتعت به  
الأندلس في القرن الرابع الهجري .

والخليفة المستنصر نواحي أخرى خيرة تتجلى في الأعمال التي قام بها لتيسير  
العلم على الفقراء والمساكين مجاناً . يقول ابن عذاري في هذا الصدد : « ومن  
مستحسنات أفعاله ، اتخاذ المذنبين يعلمون أولاد الضعفاء والمساكين القرآن حول  
المسجد الجامع ، وبكل ربح من أرباض قرطبة ، وأجرى عليهم المرتبات ،  
وعهد إليهم في الاجتهاد والنصح ابتغاء وجه الله العظيم ، وعدد هذه المكاتب سبعة  
وعشرون مكتبة ، منها حوالي المسجد الجامع ثلاثة ، وبقاياها في كل ربح من  
أرباض المدينة . وفي ذلك يقول الشاعر محمد بن شخيص : .

وساحة المسجد الأعلى مكسلة مكاتباً لليتامى من نواحيها  
لو مكنت سور القرآن من كلم نادتك يا خير تاليها وواعيها<sup>(١)</sup>

هذا ، إلى جانب دار الصدقة التي بناها في الناحية الغربية من الجامع  
الأموي لتوزيع الصدقات على المحتاجين .

لما أعماله الانشائية فهي كثيرة ، وأهمها تلك الزيادة الكبيرة التي أجراها  
في مسجد قرطبة من جهة القبلة سنة ٩٦٥ م لمواجهة مشكلة تزايد سكان العاصمة ،  
وعلم اتساع المسجد لمجموع المصلين ، كذلك أجرى الماء العذب إلى سقايات  
الجامع ، والميضأتين اللتين مع جانبيه . وقد جلب هذا الماء من عين بجبل قرطبة ،  
خرق له الأرض ، وأجراه في قناة من حجر متقنة البناء ، محكمة الهندسة ، أودع  
في جوفها أنابيب الرصاص لتخفظه من كل دنس . وفي ذلك يقول الشاعر بن  
شخيص :

(١) ابن عذاري : البيان للغرب ٢٥ ص ٢٤٠ - ٢٤١ .



وقد خرفت بطون الأرض عن نطفٍ من أعذب الماء نحو اليت تجريها

### سياسة الحكم المستنصر الخارجية :

كانت سياسة المستنصر الخارجية ، استمرارا لسياسة والده الناصر ، ومع نفس الأعداء وهم :

١ - الفاطميون وحلفائهم في المغرب .

٢ - النورمانديون في البحر والبر .

٣ - ملوك الدول المسيحية الاسبانية في الشمال .

### ١ - الخطر الفاطمي وسياسة المستنصر في المغرب :

سار الخليفة المستنصر على سياسة والده العدائية نحو الفاطميين فيروي ابن عذاري انه في سنة ٨٣٥٣هـ تحرك الخليفة بنفسه من قرطبة إلى ثغر المرية لمعاينة حصون هذه الجهة الشرقية المواجهة للفاطميين في افريقية (تونس) وهناك أشرف على أحوال المجاهدين المرابطين فيها استعدادا لصد أي هجوم فاطمي عليها . على أنه يبدو أن الفاطميين شعروا باستحالة غزو الأندلس ، كما شعروا أن بقاءهم بالمغرب أمر محفوف بالمخاطر أمام وثبات البربر وتقلباتهم ، وأمام غارات الامويين ودسائسهم ، ولعل هذا هو السبب الحقيقي الذي جعلهم يصممون على إخلاء هذا الميدان والتحول إلى مصر .<sup>(١)</sup>

وفي عام ٣٥٨هـ (٩٦٩م) ، تمكن القائد جوهر من الاستيلاء على مصر وتأسيس العاصمة الجديدة القاهرة . وهنا الغزو يعتبر فريدا في نوعه ، إذ لم يسبق أن فتحت مصر من حدودها الغربية إلا في أيام القراغتة ، حينما غزاها الليبيون

---

(١) راجع كتاب سيرة الأستاذ جودر ص ١٠٧ ، ١٢٣ حيث ترد بعض الرسائل التي كتبها الخليفة المنز إلى مولاة جودر والتي يشير فيها إلى المتاعب التي يلاقيها الأئمة الفاطميون في حكمهم للمغرب .

أيام الاسرتين ٢٢ ، ٢٣ . ثم لحق الخليفة المعز بقائده جوهر في مصر سنة ٨٣٦٢ تاركاً حكم المغرب في يد حلفائه بني زيري زعماء صنهاجة .

واستمرت السيادة الفاطمية والأُموية في المغرب قائمة على مبدأ المنافسة بين قبائل صنهاجة وزناتة وضرب بعضها ببعض ، واثارة القتن من وراء ستار . ولم تحاول كل من الدولتين ارسال جيوشها الى هذا الميدان ، فظل المغرب متمسكاً على نفسه يعيش في فوضى ويتخبط في ظلام . وأخيراً تمكنت صنهاجة ، أو بمعنى آخر الدولة الزيرية ، من بسط سيطرتها باسم الفاطميين على جميع النصف الشرقي من المغرب ، أما القسم الغربي من نهر ملوية إلى طنجة ، فقد سيطرت عليه زناتة وحلفاؤها الامويون .

وهكذا حدث نوع من توازن القوى بين الخلافتين المتنازعتين وحلفائهما في المغرب ، وبالتالي خفت وطأة الشيعة على المغرب الأقصى والأندلس <sup>(١)</sup> . على أن ابتعاد الخلافتين عن بعضهما ، لم يحل دون استمرار العداء بينهما ولا أدل على ذلك من الخطاب الذي أرسله الخليفة العزيز بالله الفاطمي الى خليفة الأندلس الحكم المستنصر بهجوه فيه ، وقد رد عليه الخليفة الأموي بعبارة موجزة حاسمة ، وقد عرفتنا فهجوتنا ولو عرفناك لاجبتاك <sup>(٢)</sup> وفي هذا إشارة إلى الطعن في نفسه .

الا أنه يلاحظ رغم ذلك أن الخطر الفاطمي قد خفت وطأته كثيراً على بلاد المغرب الأقصى بعد ابتعاد الخلافتين عن بعضهما . وقد يؤيد ذلك أن الأدارسة وأمراء زناتة في العلوة المغربية طمعوا في الاستقلال ببلادهم من السيطرة الأندلسية أيضاً بعد أن ابتعد عنهم الخطر الفاطمي .

غير أن الخليفة الأندلسي الحكم المستنصر كان لا يزال يعتقد في وجود الخطر الفاطمي ويرى ضرورة الاحتفاظ بسيطرة الأندلس على مضيق جبل طارق عن طريق احتلال القواعد المغربية المطلة على المضيق مثل سبتة وطنجة وملييلة

(١) انظر (A. Julien : Histoire de L'Afrique du Nord, p. 68).

(٢) الصقلي : ربيعة البحر - ١ ص ٢٥٥ .

ومد نفوذه عن طريقها إلى قلب العدو المغربية . غير أن هذه السياسة لم تلبث أن اصطلمت بمصالح أمراء الادارسة من بني محمد الذين كانوا يطمعون في استعادة ملكهم على هذه النواحي الشمالية للمغرب . فقاموا بثورة عامة (٨٣٦١ - ٩٧٢م) بقيادة كبيرهم الحسن بن جنون . وقطعوا الدعوة للأمويين ، واحتلوا طنجة وتطوان وأصيلا ، وسائر المنطقة الجبلية الممتدة شمال وادي اللكوس Locos ، وجعلوا قيادتهم في قلعة شاهقة الارتفاع في شمال شرق القصر الكبير تسمى حصن الحجر أو حجر النسر كناية عن ارتفاعها <sup>(١)</sup> . وأمام هذه الحالة الخطيرة رأت الدولة الأموية ضرورة تغيير سياستها التقليدية المستقرة في المغرب واتباع سياسة أخرى واضحة تقوم على التدخل المسلح السافر في قلب العدو المغربية للمحافظة عليها كخط دفاعي أمامي للأندلس من جهة الجنوب .

ولم يردد خليفة قرطبة في إرسال أساطيله وجيوشه عبر المضيق لاستعادة نفوذه في تلك المنطقة . ولم ينس لتغطية موقفه أن يصيغ تدخله هذا بصيغة دينية قوامها حماية الاسلام والسنة في المغرب من المهرطقة الشيعية على حد قوله . وأول من أنقذه إلى المغرب قائده ووزيره محمد بن القاسم بن طلسم الذي عبر المضيق إلى سبتة في شوال من تلك السنة (٨٣٦١هـ) ، ثم لحقت به الأساطيل الأندلسية بقيادة قائد البحر عبد الرحمن بن رماحس . وحينما تكاملت الجيوش والأساطيل معا بسبتة ، بدأ هجومها على طنجة براً وبحراً . وكان أمير الادارسة الحسن بن جنون داخلها يشد عزائم أهلها ولكنه فشل في محاولته ، واضطر أن يهجر المدينة ويفر هرباً .

ولم يجد أهالي طنجة بداً من التسليم ، فخرج شيخهم ابن الفاضل مع جماعة من وجوه طنجة وهم يتادون «الطاعة لله ولأمر المؤمنين الحكيم» ثم تقدم ابن الفاضل إلى قائد البحر ابن رماحس وطلب منه الامان لأهل بلده . فأعطاه إياه ودخل طنجة في شوال سنة ٣٦١هـ - (أغسطس سنة ٩٧٢م) <sup>(٢)</sup> . أما القائد محمد بن

(١) ابن أبي زرع : دوش القوطاس ج ١ ص ١٢٧ .

(٢) ابن حيان . المقتبس في أخبار الأندلس ، نشر عبد الرحمن حجي ، ص ٨٩ ( النقطه الثامنة بمصر الحكم المختصر ) .

القاسم بن طلمس ، فانه تعقب فولو جيش الحسن بن جنون على ساحل المحيط الاطلسي ، ثم احتل مدينة أصيلا ودخل جامعها فوجد به منبرا جديدا موسوما باسم الشبيبي معد ابن اسماعيل (المعز لدين الله) فأمر باحرقه . ولم يستسلم الحسن ابن جنون لهذه الهزيمة ، فأخذ يجمع شمله ويوجد صفوفه من جديد ، ثم هاجم الجيش الاندلسي على غرة في مكان يعرف بفحص مهران بضواحي طنجة فأنزل به هزيمة ساحقة ، وقتل قائده محمد بن القاسم بن طلمس ، في ربيع الاول سنة ٣٦٢هـ (٩٧٢م) ولجأ القل إلى سبتة مستغيثا بالخليفة الحكم <sup>(١)</sup> .

والتت آثاره الخليفة المستنصر لهذه الهزيمة ، وصمم على استرداد كرامته ونفوذه في هذه المنطقة ، ويظهر ذلك واضحا في تصرفاته وتصريحاته ومراسلاته التي بعث بها إلى قواده في المغرب ، والتي أوردتها من حسن الحظ ، المؤرخ القرطبي أبو مروان بن حيان نقلا عن المؤرخ المعاصر عيسى بن أحمد الرازي الذي تعتبر رواياته أشبه بحريضة يومية تسجل الأحداث أولا بأول .

فيروي أن الخليفة المستنصر ، استدعى وزيره وقائده الأعلى غالب بن عبد الرحمن من ثغر مدينة سالم Medinaceli ، فوافاه بقرطبة فيمن معه من رجال الثغور في جمادي الآخرة سنة ٣٦٢هـ ، وضم اليه الخليفة جيشا كبيرا وأمره بالتوجه لقتال هذا الثائر قاتلا له : سر سير من لا اذن له في الرجوع حيا الا منصورا ، أو ميتا فمعلورا . وبسط يدك في الاتفاق ، فإن أردت نظمت لك الطريق بيننا قنطار ماله <sup>(٢)</sup> .

ثم كتب الخليفة الى قائد اسطوله المرباط في طنجة عبد الرحمن بن رماحس ، والقائدين الذين معه سعد وقيصر ، وإلى قواده بأصيلا أمثال عبد الرحمن بن أرمطيل ، ورشيق بن عبد الرحمن ، يأمرهم بعدم التفاوض مع الحسن بن جنون وعدم التعرض لقتاله حتى يصل القائد غالب بمجيئته ، ثم يطلب منهم العمل على

(١) ابن حيان : المرجع السابق ص ٦٩ ، مغامر البربر ص ٨ ، ٩ .

(٢) مغامر البربر لملوث مجهول ص ٨ - ٩ ، ابن عذاري : البيان المغرب ص ٣٦٥ - ٣٦٧ .

معرفة أخبار الحسن وبث الجواسيس لتتبع حركاته<sup>(١)</sup> .

ثم أبحر غالب بجيشه من الجزيرة الخضراء يريد طنجة في رمضان ٨٣٦٢ ،  
الا أن عاصفة شديدة واجهت أسطوله وردته ثانية الى ساحل الجزيرة التي أبحر  
منها . واضطر أن يبقى هناك أياما الى أن تحسن الجو ، فعبر المضيق الى طنجة ،  
ثم تقدم لقتال الادارسة في معقلهم الشاهقة في شوال من تلك السنة . وفي نفس  
هذا الوقت اتجه قائد البحر عبد الرحمن بن رماحس بأسطوله من طنجة الى أصيلا  
كحي يتعاون مع الأسطول الاندلسي المربط هناك ، ولكي يكون قريبا من القائد  
الأعلى غالب . ولقد بارك الخليفة هذه الحركة بخطاب وجهه الى ابن رماحس  
يقول له فيه «ان اجتماع الاسطولين فيه صواب التدبير»<sup>(٢)</sup> .

ثم استدعى الخليفة صاحب الثغر الأعلى يحيى التجيبي من قاعدته مرسطة  
بمن معه من رجال وبعثه الى المغرب لينضم إلى القائد غالب . ولم يكتف  
المستنصر بكل هذه القوات والأساطيل ، بل أرسل ايضا للشعراء ولقضاة والأمناء  
الذين كانت مهمتهم القيام بما نسميه اليوم بالاعلام والمخابرات . ومثال ذلك  
الشاعر محمد بن حسين التميمي المعروف بالطنجي (نسبة إلى طبة شرقي الجزائر)  
أرسله الحاكم إلى هناك لمعرفة أخبار المغرب وأهله ولوجه في شؤونهم كذلك  
أرسل قاضي اشبيلية وصاحب الشرطة محمد بن أبي عامر الذي لقب بالمصور  
فيما بعد ، فقد قلده المستنصر قضاء العدو المغربية وجعله عينا على العسكر وأمر  
قواده وعماله بالعمل بمشورته فحمدت آثاره وصحب وجوه العسكر وأشياخ القبائل  
وملوكهم .

وبهذه السياسة العنيفة الحازمة شدد الأمويون الحصار حول حصن ابن جنون  
المعروف بمجرج النسر . فاشتد الأمر عليه واضطر الى الاستسلام وطلب الأمان ،  
فأجيب الى طلبه ودخل غالب الحصن حيث صلى في مسجده صلاة الجمعة مع  
الأمير الإدريسي ، ودعى يومئذ على منبره للخليفة المستنصر بالله في ٢٩ جمادى ،

(١) ابن حيان : المرجع السابق ص ٩٧ - ١٠٣ .

(٢) ابن حيان : نفس المرجع ص ١١٥ - ١١٦ .

سنة ١٣٦٣هـ (٢٧ مارس ١٩٧٣م) (١) .

ثم عاد القائد غالب إلى الأندلس ومعه الحسن بن جنون وأقربائه لإدارة وكان يوم دخولهم إلى مدينة الزهراء يوما مشهودا لما ظهر فيه من فخامة الملك وكثرة الجمع .

ويلاحظ هذه الثورة استطاع الخليفة المستنصر أن يضمن سيطرته على مضيق جبل طارق ، وأن يحمي بلاده من أي خطر شيعي أو زيري يتهدها من ناحية العلوة المغربية .

وقد حرص الحكم المستنصر بعد ذلك أن يعين على حكم هذه المنطقة أميرا أندلسيا الأصل اشتهر بعناوته للزيريين ، وهو الأمير جعفر بن علي ابن حملون<sup>(٢)</sup> الذي اشترك مع أخيه يحيى في حكم هذه المنطقة بالتعاون مع زعماء قبائل زناتة من مغراوة وبني يقران .

على أن الخليفة المستنصر لم يلبث أن أصيب بعلّة الفالج بعد هذا الوقت بقليل ، فشلت حركته ، وصارت السلطة بيد وزرائه وحاشيته ونسائه ، فاضطربت شؤون الدولة واشتد ضغط الأسباب على الثغور الشمالية ، عند ذلك رأى الوزير جعفر بن عثمان المصحفي ضرورة عودة القائد يحيى بن محمد التجيني من المغرب ليسد به ثغور الأندلس ، فاستدعاه إلى قرطبة سنة ١٣٦٥هـ (١٩٧٥م) وأرسله لوقته إلى مرسطة . ثم أقدم الوزير المصحفي على خطوة أخرى كانت عواقبها وخيمة فيما بعد . ذلك أنه قرر اخراج الأمير الإدريسي الحسن بن جنون وأصحابه من الأندلس ليتخلص من قفّاتهم ومطالبهم ، فأذن لهم بالرحيل إلى المشرق بعد أن

---

(١) ابن حيان : نفس المراجع ص ١٥٠ وما بعدها ، ابن عذاري : البيان المغرب ص ٢ ص ٣٦٥ .

(٢) هذا القائد كان قد عرض عليه الخليفة المنصور لدين الله الفاطمي حكم ولاية إفريقية باسم الفاطميين عندما عزم على الرحيل إلى مصر ، ولكن ابن حملون اشترط أن يكون شبه مستقل في ولايته فرفض المنصور ذلك وعين على إفريقية يوسف بلكين بن زيري زعيم صنهاجه . وقد أثار هذا العمل غضب جعفر بن حملون ففر هاربا إلى الأندلس هو وأخوه يحيى حيث خدما في بلاط الخليفة المستنصر .

أخذ عليهم العهود والمواثيق بعدم التزول في بلاد المغرب . فخرجوا من ميناء المرتبة وعبروا البحر الى مصر . وهناك استقبلهم الخليفة الفاطمي العزيز بالله ، وكرمهم ، واحتفظ بهم كسلاح يمكن استخدامه ضد نفوذ الأمويين في المغرب الأقصى في الوقت المناسب <sup>(١)</sup> .

#### ٢ - الخطر النورماندي :

أما الخطر الثاني الذي كان يقلق بال المستنصر ويشير مخاوفه ، فهو خطر الغزو النورماندي الذي كان لا يزال يهدد ثغوره وسواحل بلاده ، وخاصة بعد أن صار لهم قاعدة ثابتة بالقرب من السواحل الغربية الأندلسية ، وهي ولاية نورمانديا Normandie في غرب فرنسا ، التي أشرنا إليها من قبل .

فيروي المؤرخون أن دوق نورمانديا ريكاردو الأول Ricardo 1 حفيد رولون Rollon مؤسس هذه الولاية ، أمر أساطيله بالسير نحو أسبانيا ، فخرجت من مواني نورمانديا في شكل مجموعات عديدة جريا على عادتها واتجهت نحو السواحل الغربية الأسبانية <sup>(٢)</sup> ، غير أن الأندلس في ذلك الوقت كانت على أتم استعداد للقاء هؤلاء القراصنة وتببع أخبارهم قبل وصولهم . فيروي ابن حبان أن الخليفة الحكم المستنصر كان يرسل جواسيسه إلى مدينة شنت ياقب Santiago, de Compostella من قاصية بلاد العلو في جليقية Galicia (شمال غرب أسبانيا) لامتحان أخبار المجوس <sup>(٣)</sup> . كما أنه في الوقت نفسه تحالف مع بعض الحكام الأسبان <sup>(٤)</sup> في غرب جليقية ليكون له عينا على النورمانديين ، ويمده بأخبارهم وتحركاتهم في الوقت المناسب ، وقد أشار ابن حبان إلى إحدى هذه السفارات

(١) مفاخر البربر ص ٢٤ .

(٢) أنظر ( Dozy : Recherches II, p. 288 ) .

(٣) ابن حبان : المقتبس . - انقسم الخامس بالحكم المستنصر ص ٩٣ .

(٤) ورد اسم هذا الحاكم الجليقي في كتاب المقتبس لابن حبان على شكل : « غند شلب » الذي قد يكون أصله اللاتيني Gundislavos ثم صار بالاسبانية الحديثة جونزالو Gonzalo ( ابن حبان : نفس المرجع السابق ص ٢٧ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ نشر عبد الرحمن حبي ) .

التحذيرية التي أرسلها هذا الحاكم إلى خليفة قرطبة في رمضان سنة ٨٣٦٠ (يونيو سنة ٩٧٠م) يخبره فيها بظهور المجوس في شواطئ أسبانيا الغربية <sup>(١)</sup> .

كذلك يروي ابن عذاري أن الخليفة المستنصر أمر بصنع مراكب على هيئة مراكب المجوس ، ووضعها في الوادي الكبير تمهيدا لقتالهم بها على نفس طريقتهم <sup>(٢)</sup> . هذا إلى جانب الصوائف البرية والبحرية التي كانت تتجه إلى الساحل الغربي الأندلسي في صيف كل عام ، وتتجول فيه برا وبحرا برسم جهاد المجوس وتتبع أخبارهم في تلك النواحي الغربية التي اعتادوا الظهور فيها . وكان يقود هذه العمليات البرية والبحرية قواد مهرة مثل الوزير القائد غالب بن عبد الرحمن ، وأمير البحر عبد الرحمن بن رماحس ، وصاحب الخيل زياد بن أفلح ، وصاحب الشرطة العليا هشام بن محمد بن عثمان وغيرهم <sup>(٣)</sup> .

ولقد حصر المؤرخون الأندلسيون الغارات النورماندية على عهد الحكم المستنصر في التواريخ الثلاثة الآتية : ٣٥٥هـ (٩٦٦م) <sup>(٤)</sup> ، ٣٦٠هـ (٩٧١م) <sup>(٥)</sup> ، ٣٦١هـ (٩٧١م) <sup>(٦)</sup> . وإذا استثنينا رواية ابن الخطيب التي تشير إلى غارة فاشلة قام بها النورمانديون على حصن القبطة . Cabo de Gata من حصون المرية في شرق الأندلس <sup>(٧)</sup> ، فإن جميع الروايات تتفق على أن هذه الغارات السالفة كانت على غرب الأندلس وفي مياه المحيط الأطلسي .

ولقد هاجم النورمانديون في غارتهم الأولى (٣٥٥هـ) منطقة قصر أبي دانس

(١) ابن حيان : نفس المرجع السابق ص ٢٧ ، ص ٢٤ - ٢٥٥ .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب - ٢ ص ٣٥٦ . وقد أطلق الأندلسيون اسم القراقر على مراكب المجوس وقالوا إنها مراكب عظام تجرى إلى أمها وإلى خلفها بقلوع مربية . انظر : (Dozy : Recherches, II, p. XI C1).

(٣) راجع ابن حيان : المرجع السابق ص ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٩٢ - ٩٣ .

(٤) ابن عذاري : نفس المرجع - ٢ ص ٣٥٦ ويحده ابن خلدون بالسنة التي قبلها (٣٥٤) راجع (المقري : فتح الطيب - ١ ص ٣٦٠) .

(٥) ابن عذاري : نفس المرجع - ٢ ص ٣٦ ، ابن حيان : المقتبص ص ٢٧ ، ٥٨ .

(٦) ابن حيان : نفس المرجع ص ٦٧ ، ٧٨ .

(٧) ابن الخطيب : أعمال الاعلام ص ٤١ - ٤٢ ( القسم الثاني ) .



Alcacer do sal في جنوب البرتغال ، وكذلك سهول لشبونة التي دارت فيها معركة عنيفة استشهد فيها عدد كبير من الجنائين ، ثم تمكن الاسطول الاتدلسي -  
للمرابط في أشبيلية من الالتاق بالاسطول النورماندي عند مصب وادي شلب ،  
وتحطيم معظمه واسترداد ما كان فيه من أسرى المسلمين <sup>(١)</sup> .

وكان الاسطول النورماندي في هذه الغارة مكونا من ثمانية وعشرين سفينة ،  
تحتوي كل منها على ثمانين محاربا ، أي أن مجموع هؤلاء الداعركين كان  
حوالي ٢٢٤٠ رجلا ، قتل معظمهم ولهنزم الباقون لا يلوون على شيء <sup>(٢)</sup> .

أما الغارات النورماندية التي تلت ذلك في سنتي ٣٦٠ ، ٨٣٦١ ، فيبدو أنها  
لم تستطع التزول الى الشواطئ الأندلسية بفضل يقظة الاسطول الأندلسي الذي  
استطاع أن يبدد شملها دون عناء كبير .

ولا شك أن هذه الانتصارات كان لها صدى كبير في الحياة الاجتماعية  
والتفكيرية بالأندلس ، ولقد تغنى بها الشعراء وأشادوا بفضل الحكم المستنصر وقواده  
في هاتذا النصر . ومثال ذلك قول الشاعر المعاصر محمد بن شخيص في مدح الخليفة  
وقائده غالب بن عبد الرحمن :

جعلك يبلى غالب لا يأسه	فأنت ولي الشكر في كل ما أبلى
وميت به جيش المجوس عناية	بتحصينك القوي وتأمينك السبلا
ولما أحاطت بالمحيط جتوده	فلم تب من شطيه علوا ولا سفلا
سرت تحبط الظلماء والموج مثلما	سرى الظعن في الدهناء يمتصف الرولا
أساطيل هن الموت أو في طباعه	لإيقاعها بطشا واتباعها رسلا
إذا أئختت في إثر راكبها انبرى	يجنبها وعرا ويركبها سهلا <sup>(٣)</sup>

(١) ابن عذاري : نفس المرجع - ص ٢٠٦ .

(٢) أسطر ( R. Dozy : Recherches II, p. 288 ) .

(٣) ابن حيان : للمرجع السابق ص ٦١ .

### ٣ - سياسة المستنصر مع الدول المسيحية الاسبانية :

سبقت الإشارة إلى ان الخليفة الناصر في آخر أيامه كان قد أعان الملك سانشو على استرداد عرشه في مملكة ليون مقابل عدة حصون استراتيجية على الحدود تسلم للخليفة الأموي . ولا توفي عبد الرحمن ظن سانشو أن الظروف قد تغيرت وان ذهاب الناصر يبيح له التحلل من تنفيذ المهود التي أخذها على نفسه . فأخذ يماطل وسوف ظنا منه أن الخليفة الجديد رجل عالم فيلسوف لا تهمة الحرب . غير أن الحكم المستنصر صمم على أخذ حقه بالقوة ، وبينما هو يستعد لذلك ، وفد عليه الملك أوردونيو الرابع المخلوع الذي سبق أن أخذ منه الملك وأعطى لسانشو أيام الناصر . فاستقبله الحكم استقبالا حسنا وعزم على أن يأخذ الملك من سانشو ويعطيه لأوردونيو . ولا علم لسانشو بهذا الأمر عاد إليه صوابه وأسرع في الاتصال بالخليفة مبدئا استعداده لتنفيذ الشروط التي أخذت عليه . وهنا يجد المستنصر نفسه في موقف لا يخلو من الحيرة أيهما يختار من الملكين ؟

ثم حدث أن توفي أوردونيو الرابع فحل الإشكال ، ولكنه كان حلا ظاهريا لأن سانشو عندما بلغه موت أوردونيو عاد إلى الفلر من جديد واحتفظ بالحصون المذكورة ، ثم أخذ يستعد لمحاربة المسلمين وتحالف مع مملكة نبرة كما تحالف ايضا مع إمارة قشتالة التي كانت حديثة التكوين في ذلك الوقت . ولكن الخليفة الأموي استطاع بفضل قوة جيوشه ومهارة قواده أن ينزو هذه الدول الشمالية ويتنصر عليها ، وتنتهي الحرب باستلام الحصون المذكورة .

توفي الحكم المستنصر سنة ٥٣٦٦ هـ بعد حكم دام خمسة عشر عاما تاركا طفلا صغيرا دون العاشرة وهو هشام المؤيد . ويبدو أن المستنصر كان قد شعر قبل وفاته بما سوف يحدث لولده من متاعب لصغر سته ، فجمع كبار رجال دولته وأخذ عليهم عهدا وثيقا بالاخلاص والمنازلة والتأييد لولي عهده كي يطمئن على مستقبله .

- ٣ -

### ٣ - الخليفة هشام الثاني ، المؤيد بالله والدولة العامرية

لم تجر الأمور على نحو ما قدر الخليفة المستنصر ، إذ أنه بعد وفاته ، وقعت أزمة في أمر من يخلفه ، وانقسم الناس إلى أحزاب مختلفة كل حزب له رأيه الخاص الذي يناسبه : فرجال الدولة من وزراء ومن إليهم يرون أن يتولى هنا الصبي هشام بن الحكم لأن لهم مصلحة في ذلك ، فهم سيكونون حكاما بالفعل ، وهذا شيء يحرصون عليه . فريق آخر وهو فريق الجند ومن إليهم لا يعجبهم أن يكون على رأس الدولة صبي قاصر ضعيف ويفضلون عليه رجلا مكتمل الصفات والرجولة . وفريق ثالث يحايد يولي المصلح فقط وفريق رابع سلمي لا يهمه الأمر هذا إلى جانب عامة الناس وقرائهم الذين لا يرون إلا من يبدل عسرهم يسرا .

وقد وصف هذه الأزمة وصفا مطولا الوزير والمؤرخ الفرناطي لسان الدين بن الخطيب (ق٨٨) تقتبس منه الأسطر التالية :

وكان الناس يومتد - لا بل وفي كل زمان - أربعة :

صنف هم الدنيا التي ينالها بسبب الرشد هبةً بالغا أو مراهقا أو طفلا في المهدي ، وهم صناع الحكم وكل ذي علاقة به ..... وصنف يتوكل أمرا ويرجو من القرابة الراجعة زيلا وعمرًا ... وصنف من الديوان راض بمظه من الزمان لا يشق إلى المزيد ولا يخلو من نقصان فقد تساوت في الدول أحواله ، فإن تعين

الطفل أو الكهل لا يهيمه فهو هادن ساكن وإلى فئة العافية راكن .... وصنف  
من أهل الدنيا والآخرة قللوا أهل الحل والعقد اجتهداهم وسألوا الله . توفيقهم  
وسدادهم ... وصنف غارم (فقير) لا هم له إلا فيمن يخفف عسره ، وهؤلاء  
أوباش الأسواق وحمقى ما لهم من خلاق ... وصنف همه الآخرة بعيد عن الدنيا  
لا يتكلم في مثل هذا ولا يتكلم معه ، انما مشغول بربه خاصة وهذا جيل قليل ،  
إنما لا تخلو الأقطار منهم ...»<sup>(١)</sup>

تمخض الموقف أخيرا بأن أصبح الأمر سباقا بين حزبي العسكريين والوزراء .  
فالعسكريين من أمراء الصقالبة ورجال الجيش بزعامة اثنين من كبار الصقالبة  
والحرس الخلفي وهما فاتق وجؤذر ، قرروا تنحية هشام لصغر سنه وتولية عمه  
المغيرة بن عبد الرحمن الناصر . أما حزب الوزراء أمثال الحاجب جعفر ابن عثمان  
المصحفي ومحمد بن أبي عامر ، فقد قرروا المحافظة على وصية الخليفة المتوفي التي  
تنص على تولية هشام . وانهى السباق بانتصار الحزب الثاني حزب الوزراء الذين  
دبروا مؤامرة أدت إلى اغتيال المغيرة مرشح الحزب الصقلبي وبذلك خلا الجو  
لهشام بن الحكم المستنصر .

على أن هذا الخليفة الجديد لم يكن له في الأمر شيء تقريبا لصغر سنه ، سيطرت  
عليه أمه في بادئ الأمر . وكانت في الأصل جارية بشكنسية من نبرة واسمها  
صبح Aurora وكان سيدها الحاكم يسميها بجعفر ، وكانت مغنية حظية عنده  
ثم أنجب منها ولده هشام فصارت أم ولد واستطاعت بدكائها وحب الخليفة لها  
أن تتمتع بغوذ كبير في القصر . وعن طريق صبح ظهرت شخصية أخرى  
موهوبة لم تلبث ان سيطرت بدورها على الخليفة وأمه ، وهي شخصية محمد بن  
أبي عامر الذي لقب بالمنصور فيما بعد . فتاريخ الأندلس في هذه الفترة ٣٦٦ -  
٨٣٩٩ (٩٧٦ - ١٠٠٨ م) هو تاريخ أسرة ليست من بيت الملك ولكنها العامرية المشثلة  
أن تستبد بالحكم وتصرف شؤونها تصرفا تاما ، تلك هي الأسرة العامرية المشثلة

(١) ابن الخليلي : كتاب أمثال الأعلام ص ٤٤ - ٤٧ القسم الخاص بإسبانيا نشر ليفي برونسال .

في الحاجب المنصور بن أبي عامر وولديه المظفر وعبد الرحمن . أما الخليفة الشرعي هشام المؤيد بالله ، فكان - كما يقول ابن الخطيب - ومندرجا في كنف كافله الحاجب المنصور ، بحيث لا ينسب إليه تدبير ، ولا يُرجع إليه من الأمور قليل ولا كثير ، إذ كان في نفسه وأصل تركيبه مُضعفا مهينا مشغولا بالتزيمات ، ولعب الصبيان والبنات ، وفي الكبر بمجالسة النساء ، ومحادثة الإماء ، يحرص بزعمه على اكتساب البركات والآلات المنسوبات ، فكم ألفى بخزائنه من ألواح منسوبة إلى سفينة نوح ، ومن قرون منسوبة إلى كيش اسحاق ؛ ومن حوافر منسوبة إلى حمار عزيز ، ومن خفاف منسوبة إلى ناقة صالح ، لم يسترب في تعددها ... إلى مصليات منسوبة لعماد ، ولؤلؤي وضوء متواردة عن زهاد ؛ بل في ذلك من الأموال ما يزن أضعاف أوزانها ، وهي مجتلبة من المجازر والمعاطي ، ملتقاة من أيدي المخابث<sup>(١)</sup> .

هذا النص يبين أن هشام كان معتوها ، لا يهتم إلا بمثل هذه الأشياء السخيفة التي يعلبها إليه المشعوذون ، فهو في نظر المؤرخ شخصية لا يؤبه لها ، إنما الاهتمام ينبغي أن يوجه إلى الشخص الوصي الموكل عليه وهو المنصور بن أبي عامر .

---

(١) ابن الخطيب : كتاب أحوال الأعلام ص ٥٨ ( القسم الخامس بابانيا ) .

## ٤ - العاجب المنصور محمد بن عبدالله بن أبي عامر المعافري

ولد سنة ٨٣٢٨ م (٩٤٠م) وهو من أسرة عربية قديمة يمنية الأصل تنسب إلى قبيلة معافر اليمنية . دخل جده عبد الملك إلى الأندلس مع طارق بن زياد وأظهر شجاعة في بعض العمليات العسكرية في الجزيرة الخضراء كوفىء عليها باقطاعات جليلة في بلدة طرخ Torrox التي تقع على وادي آره Guadiaro في شمال شرق الجزيرة الخضراء . واستمر أبناؤه من بعده في عداد الطبقات الراقية ، وجاور بعضهم الخلفاء بقرطبة ، وبرز منهم الولاة والقضاة والعلماء . أما والدته بريمة بنت يحيى التميمي فكانت أيضا من أسرة عربية معروفة بقرطبة تعرف ببني البرطال . كذلك كان والده عبدالله من رجال العلم والدين ، أدى فريضة الحج ومات في طريق عودته بمدينة طرابلس الغرب .<sup>(١)</sup>

نشأ محمد بن عبدالله بن أبي عامر نشأة حسنة ، وكان منذ حداثة طموحا ذا همة عالية ويتوقع لنفسه مستقبلا عظيما . قال في هذا الصدد أحد أتباعه ويدعى موسى بن عزرون : « اجتمعنا يوما في ممتزح لنا بجهة الناعورة بقرطبة ، ومعنا ابن أبي عامر ، وهو في حداثة ، وابن عمه عمر بن عسقلاجة ، والكاظم ابن المارعزي ، ورجل يعرف بأبن الحسن من جهة مالقة ، وكانت معنا سفرة فيها طعام . فقال المنصور : « لا بد لي أن أملك الأندلس ، وأقود العسكر ، ويتخذ حكمي فيها ! ونحن نضحك منه ، ونهزأ به . وقال : « تمنوا علي ! فقال ابن

(١) ابن طاري : البيان المغرب - ٢ ص ٢٥٧ .

عنه : « نتمنى أن نتولى المدينة » ، وقال ابن المارعزي : « نتمنى أن نتولى السوق » ، وقال ابن الحسن : « أتمنى أن تولي القضاء بجبتي » ، فإني أحب التين ، حتى اتشفي من أكل التين » ١ . قال موسى بن عزرون : ثم التفت المنصور الي وقال : « تمن أنت » ، فاسمته كلاما قبيحا . فلم يك إلا أن صار الملك إليه ، فولى ابن عهه المدينة وبلغه أمهه ، وولى ابن المارعزي السوق ، وكتب لابن الحسن بالقضاء عساه يشبع من التين ، وأرغمني أنا مالا عظيما أجحفني وأقرني لقبيح ما كنت جشته به » .<sup>(١)</sup>

أتم المنصور دراسته بجامع قرطبة ، وقد سلك سبيل القضاء في أول الأمر مقتنيا آثار عمومته وخؤولته ، فقرأ اللغة والأدب على أبي علي القالي البغدادي ، وأبي بكر بن القوطية ، وقرأ الحديث على أبي بكر بن معاوية القرشي وغيره . ثم فتح دكانا عند باب قصر الخليفة ، ليكتب فيه للناس الطلبات والبرافض والالتماسات ، وسرعان ما استهوى الجمهور بذكائه ومهارته ، وبلغ خبره السيدة صبيح زوجة الحكم وأم هشام عن طريق خدم القصر وغلمانها ، وكانت في حاجة لثل هذا الرجل ليدير لها أملاكها الخاصة ، فاستخدمته عندها ، فأظهر في ذلك كفاءة ممتازة أعجبت السيدة صبيح ، ولم يلبث هذا الإعجاب أن تحول إلى حب بما استمالها به من التحف والمدايا . ذكروا انه صنع لها قصرا من فضة وحمله على رؤوس الرجال فجلب حبا بذلك ، وتوسطت لدى الخليفة الحكم المستنصر لكي يرفع من شأنه ، فولاه أمانة دار السكة ، ثم ولاه قضاء بعض النزاحي بكورة ربه ، ثم رقاها إلى الاشراف على أموال الزكاة والموارث في اشبيلية ، وعلى ادارة الشرطة فيها . ثم جعله وكيلا لولده هشام ولي العهد . واستمر ابن ابي عامر بترقي في سلم الوظائف ويزداد نبوغه حتى صار في عداد الوزراء في بداية عهد هشام . وهنا تبتدئ حياته كرجل سياسي واداري كبير في الدولة .

وجد المنصور أمامه طريقا شاقا طويلا مليئا بالخصوم والأعداء في داخل البلاد وخارجها ، ولكنه استطاع بعزمته الجبارة وذهنه المتقد أن يوقع بين خصومه ،

(١) ابن الخطيب : أفعال الأعلام ص ٧٨ ؛ ابن الحسن التيامي ، تاريخ قضاة الأندلس ص ٨١ .

ويضرب بعضهم ببعض ثم يصرعهم واحدا بعد الآخر غير مبال بضمير أو أخلاق في سبيل الوصول إلى مآربه . لقد عمل بسياسة ميكافلي (ق ١٥م). قبل أن يوجد وهي سياسة الغاية تبرر الوسيلة .

كان أول خصوم المنصور هو رئيس الوزارة نفسه ، الحاجب جعفر بن عثمان المصحفي . فانتهاز فرصة العداء الذي نشأ بين المصحفي وبين رؤساء الصقالة عقب مقتل المغيرة بن عبد الرحمن ، وأخذ يوقع بين الفريقين ، واستطاع المنصور بهذه الطريقة أن يشتت قوات الصقالة ويخرجهم من القصر ويولي غيرهم من مماليكه عرفوا باسم الفتيان أو المماليك العامرية . بعد ذلك أخذ المنصور يتقرب من القائد غالب بن عبد الرحمن قائد الجيش وأمير الثغور ، وكانت له مكانة عظيمة في الدولة ، فتزوج المنصور ابنته اسماء وأصبح الجيش بذلك في يده . عند ذلك أخذ في مناصبة المصحفي العداء ، ونسب إليه تهما عديدة ، وأوغر صدر الخليفة عليه فأمر بعزله من الحجابة والقبض عليه وزجه في السجن . وكان المصحفي شاعرا ، فأخذ يستعطف المنصور بالشعر مثل قوله : -

هني أسأتُ فإين العفو والكرمُ      إذ قاذني نحوك الإذعان والندمُ  
ياخيرَ من مُدت الأيدي إليه أما      ترني لشيخ نعاه عندك القلم  
بالفت في السخط فاصفح صفح مقتدر      إن الملوك إذا ما استرحموا رحمو<sup>(١)</sup>

غير أن المنصور لم يلتفت إليه بل كان يأخذه في مواكبه مكبلا بالحديد مبالغة في اذلاله . ولبت غالب في سجن المُطَبَّق بالزهراء إلى أن مات ، وقيل قتل خنقا .

تحول المنصور بعد ذلك إلى شخصية قوية أخرى قد تموقعه عن بلوغ السلطة العليا في البلاد ، وهي شخصية صهره القائد غالب أمير الثغور وكان قائدا شجاعا محنكا ، ولذا لم يقدم على مواجهته جزافا ، بل استعان بفارس شجاع مثله وهو القائد جعفر بن علي بن حملون المعروف بابن الأندلسي وقد سبقته الإشارة إلى أن هذا القائد كان من أصل أندلسي ، وأن جده ووالده انضموا إلى الفاطميين

(١) ابن طارو : البيان المغرب - ٢ ص ٢٨٦ . -



في المغرب . ولا رحل الفاطميون الى مصر وتركوا على حكم المغرب الزعيم الصنهاجي يوسف بلكين بن زيري ، غضب جعفر بن علي بن حسلون ، الذي كان يطمع في هذا المنصب ، وترك البلاد هاربا إلى الأندلس حيث لجأ هو وأخوه يحيى إلى بلاط الخليفة الحكم المستنصر . وقد رحب الخليفة بهما وعقد لهما على المغرب بعد اخماد حركة الحسن بن جتون ، إذ وجد فيها سلاحا جديدا يمكن استخدامه ضد الفاطميين وأنصارهم بالمغرب . وظل جعفر في المغرب إلى أن استدعاه المنصور بن أبي عامر ، فعبّر بجنوده البربر الى الأندلس بعد أن ترك العمل لأخيه يحيى .

وأطلق المنصور على هذه القوة المغربية الجديدة اسم جند الحضرة اي جيش العاصمة ، وأخذ يفتق عليهم الأموال والنعم حتى صاروا طوعا لإرادته . وهكذا صار جيش الدولة مقسما إلى قسمين : الجيش المرابط في الثغور وعليه غالب ، والجيش المرابط في العاصمة وعليه المنصور .

وغضب غالب من هذه السياسة التي يتبعها المنصور للاستبداد بكل شئون الدولة العسكرية والإدارية ، وساءه أن يحجر على الخليفة ، ويسيء معاملته الحاجب المصحفي ، ولذا أخذت العلاقات تفر بين الرجلين .

ورأى المنصور بعد أن تجمعت لديه القوة الحربية الكافية ان يشارك غالب في الحروب الشمالية حتى يكسب محبة الشعب بمجهاده ضد النصارى . والتقى القائدان عند حصن من حصون بلدة اتنيس في الثغور الشمالية ، فدعاه غالب إلى وليمة هناك ثم دار بينهما نقاش وعتاب لم يلبث أن اشتد وتحول إلى سباب ، فما كان من غالب إلا أن أخرج سيفه وضرب المنصور محاولا قتله فأصابه بجراح أبانت بعض أنامله ، ولكن المنصور استطاع أن يقفز بفرسه من القلعة وأن ينجو باعجوبة من هذه المكيدة التي كادت تودي بحياته . وأيقن غالب أن المنصور لا بد وأن يعود يجهش للانتقام ، فأخذ يستعد لمجابهته وتحالف مع بعض ملوك الدول الاسبانية الشمالية . وفي عام ٨٣٧١ وقعت الوقعة الفاصلة بين الرجلين ، أظهر فيها غالب شجاعة وبراعة رغم كبر سنه الذي قارب الثمانين ، وكان

يقاتل وعلى رأسه طشتان (خوذة)<sup>(١)</sup> أو بيضة) منهب مرتفع السمك قد عصبه بعصابة حمراء أعلم بها ، وشدة جنيته بعصابة أخرى . واستطاع غالب أن ينقض على جيش المنصور كالليث العادي وأن يشتت شمل جناحيه للدرجة أن المنصور صار يصفى يده دهشا ورجلاه تضطربان في ركابه ينظر من أين يحاط به ، ولا يشك في حقه ، وهو مع ذلك رابط الجأش ثابت في مكانه . ثم حدث المعجزة حينما سقط غالب ميتا على فرسه خلال المعركة ولا أثر لشيء من السلاح في جسده ، فقبل أن قربوس مرسجه أصاب جانب قلبه ، وقالوا غير ذلك ، ولم يتفقوا في سبب حقه<sup>(٢)</sup>

وبعد أن تخلص المنصور من هذا المنافس القوي تحول إلى قائد الجند المغربي جعفر بن علي بن حمدون ، أكبر معين له على القائد غالب ، فناده ليلة وسقاه خمرًا حتى أسكره ثم أرسل من قتله في الطريق .<sup>(٣)</sup>

وهكذا تخلص المنصور من منافسيه وفق مبدأ الغاية تبرر الوسيلة ، ووقد تسمى في ذلك الوقت (٨٣٧١ / ٩٨١م) بلقب المنصور ، ودعي له على المنابر به، استيفاء لرسم الملوك ، فكانت الكتب تنفذ عنه : من الحاجب المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر إلى فلان . وأخذ الوزراء بتقيل يده ثم تابعهم على ذلك وجوه بني أمية ، فساوى محمد بن أبي عامر الخليفة في هذه المراتب . ولم يجعل فرقا بينه وبينه إلا في الاسم وحده في تصدير الكتب عنه ، حتى تنامت حاله في الجلالة وبلغ غاية العز والقدرة<sup>(٤)</sup>

وقد تلخص بعض المؤرخين هذه السياسة العامرية تلخيصا جميلا بقوله :  
« كان ( المنصور ) آية من آيات الله في الدهاء والمكر والسياسة ، عدا بالمصاحفة (أي أعوان الحاجب المصحفي) على الصقالية حتى قتلهم ، ثم عدا بغالب على

(١) Dozy : Supplement aux Dic. Arabes II, p. 44.

(٢) ابن الخطيب : أفعال الأعلام ص ٦٤ .

(٣) حينما علم أخوه يحيى بن علي بن حمدون بخبر مقتله ، فر من المغرب إلى مصر والتحق بخدمة الخليفة الفاطمي العزيز بالله .

(٤) ابن حذاري : البيان للمغرب ص ٢٥٠ - ٣٧٩ - ٣٨٠ .

المصاحفة حتى قتلهم ، ثم عدا بجعفر بن الأتدلسي على غالب حتى استراح منه ، ثم عدا بنفسه على جعفر حتى أهلكه . ثم اتفرد بنفسه يناذي صروف الدهر : هل من مبارز ؟ فلما لم يجده ، حمل الدهر على حكمه ، فانقاد له وساعده ، واستقام له أمره منفردا بسابقة لا يشاركه فيها غيره .<sup>(١)</sup>

### جهاد المنصور ضد الممالك المسيحية في شمال اسبانيا:

رأى المنصور أن يدعم نفوذ بعمل يكسبه شرعية في الحكم شعبية بين الناس وهو الجهاد في سبيل الله . لهذا أخذ يغزو بنفسه الممالك المسيحية الشمالية . وكانت له في كل عام غزوتان في الربيع وفي الخريف (الصوائف والأشواق) وقد بلغت غزواته سبعا وخمسين غزوة بأشراها كلها بنفسه رغم مرضه بعلته الثقرس<sup>(٢)</sup> ، ولم ينهزم في واحدة منها طوال حكمه الذي بلغ خمسا وعشرين سنة . يروي ابن عساري ان المنصور اعتنى بجميع ما علق بوجهه من الغبار في غزواته ومواطن جهاده ، فكان الخلم يأخذه عنه بالمناديل في كل منزل من منازل حتى اجتمع له منه صرة ضخمة ، عهد بتصويره في حنوطه عند موته ، وكان يحمله حيث ما سار مع أكفانه توقفا لحلول منيته في أي لحظة .<sup>(٣)</sup>

حارب المنصور في جهات التنصاري المتعددة : في قشتالة وليون ، ونبرة ، وقطالونيا . وأنزل بهذه البلاد خسائر فادحة ، ووصل فيها إلى ما لم يصل إليه ملك من ملوك المسلمين السابقين ، فلدات له جميع اسبانيا شمالا وجنوبا .

ومن أهم غزواته الحملة التي شنّها على برشلونة وقطالونيا في شمال شرق اسبانيا سنة ٨٣٧٤م (٩٨٥م) ، والحملة التي شنّها على جليقية او غليسيه في شمال غرب اسبانيا سنة ٨٣٨٧م (٩٩٧م).

اما الحملة الأولى حملة برشلونة وقطالونيا ، فقد خرجت من العاصمة قرطبة وصارت في طريق البيرة وبسطة ثم مرسيه . ومن هناك اتجهت شمالا في الطريق

(١) ابن الخطيب : أفعال الاملاص ص ٧٧ .

(٢) كان للمنصور يمالج هذا المرض بالكي على رجليه ويده .

(٣) ابن ططاري : البيان المغرب ٢٠ ص ٢٨٨ .

الساحلي الشرقي المطل على البحر المتوسط حتى بلغت برشلونة بعد شهرين تقريبا ،  
تقلبت أعالها سافلها ، ولم يمرر حاكمها بريل الثاني Borrell II على مواجهة  
النصور واقاذ المدينة من يرانته .

أما حملة جليقية وهي النزوة الثامنة والأربعون ، فكان غرض المنصور منها  
هو غزو مدينة شنت ياقب أي القديس يعقوب أو سان جسالك Santiago de  
Compostela أحد الحواريين الاثني عشر ومن أخص الناس بالميد المسيح  
حتى اعتبره المسيحيون أخاه للزومه إياه . ويزعم المسيحيون أن هذا القديس كان  
اسقفا لبنت المقدس وأنه ساح في الأراضي داعيا لمن فيها حتى انتهى إلى هذه  
القاصية ومات ودفن فيها . وقد أقاموا فوق ضريحه كنيسة عظيمة ينجح إليها  
المسيحيون من جميع أنحاء العالم ولا تزال مدينة شنت ياقب Santiago de  
Compostela هي القاعدة الدينية لاسبانيا .

والأساطير الاسبانية القديمة تشير إلى أن ستياجو ، كان يخرج للجنود  
المحاربين الاسبان على شكل ملاك بيده سيف ، ويمتطي فرسا أبيض ثم يأخذ  
في معارنتهم على قتال المسلمين في المعركة حتى يكتب لهم النصر . ولذا اطلقوا  
عليه كلمة Matamoros أي قاتل المسلمين .

وعلى الرغم من أن بعض المؤرخين الاسبان الحديثين قد أبدوا شكاً كبيراً في  
أن ستياجو مدفون في اسبانيا ، إلا أن الحقيقة التي لا شك فيها هي أن الاسبان  
في العصر الوسيط قد آمنوا بهذا القديس ومعجزاته ، واتخذوه رمزا قوميا في حروبهم  
مع المسلمين .

وعلى هذا الأساس كانت نظرة الاسبان الى سانتياجو تختلف تماما عن نظرة  
العالم المسيحي له : فالأوروبيون بصفة عامة ينظرون إليه على أنه القديس الذي  
يحجون إليه Santiago el Peregrino ، أما الاسبان فينظرون إليه على  
أنه ستياجو المحارب Santiago el Bérico ومن هنا نلاحظ تماما لمساذا حرص  
المنصور في هذه النزوة على الوصول إلى كنيسة ستياجو وهدمها ، لقد كان  
غرضه من غير شك هو تحطيم اسطورة ستياجو الحربية ، وطمع الاسبان في  
صميم زعامتهم القومية والروحية .

وشارك في هذه الحملة الأسطول الأندلسي الذي حمل المشاة والأسلحة والأقوات والأطعمة والعدد ، وأقلع من ميناء قصر أبي دانس Alcazer do Sal على ساحل غرب الأندلس (البرتغال) واتجه نحو الشمال . بينما سار المنصور برا على رأس فرسانه مخترقا الأراضي الإسبانية شمالا حتى بلغ نهر دويره Duero . وهناك التقى بأسطوله الذي دخل في النهر وعقد منه جسرا لعبور الجنود ثم زحف المنصور بفرسانه ومشاته مخترقا بلاد الغلو بما فيها من جبال ووهاد حتى بلغ مدينة سانتياجو ، فوجد سكانها قد فروا منها خوفا منه ، فأمر المنصور بتدميرها وتدمير كنيسها ولكنه حافظ على مقام القديس يعقوب احتراماً للتقاليد الإسلامية . وعاد المنصور عملا بالأمرى والغنائم التي كان من بينها أبواب الكنيسة ونواقيسها . فاستخلمت الأبواب في تسقيف الجزء الذي زاده في جامع قرطبة ، كما استعمل النواقيس ثريات للمسجد .

كأن من نتائج هذه الحملات ان اكتسب المنصور شعبية كبيرة بين المسلمين ، وزادت هيئته وسلطته في داخل البلاد وخارجها ، وذاع صيته في كل مكان . ومن مظاهر ذلك قول عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب في تلخيص أخبار المغرب . «ولأى المنصور) الأندلس غنائم وسببا من بنات الروم وأولادهم ونسأهم . وفي أيامه تغالى الناس بالأندلس فيما يجهزون به بناتهم من الثياب والحلى والصور ، وذلك لخص أمن بنات الروم ، فكان الناس يرغبون في بناتهم بما يجهزون به ، ولولا ذلك لم يتزوج أحد . بلغني أنه نودي على ابنة عظيم من عظماء الروم بقرطبة ، وكانت ذات جمال رائع ، فلم تساو أكثر من عشرين دينارا عامرية».

وفي هذا المعنى يروي ابن عذارى أنه عقب وفاة المنصور خرج الناس صائحين : «مات الجلاب ! مات الجلاب !» (١) . والجلاب كلمة معنصا قبيح في الأصل ، إذ كانت تطلق على بائع الدواب أو على النحاس بائع الرقيق ، ولكنها اطلقت هنا بمعنى مجازي مستحب يراد به مدح المنصور كقائد عظيم غمرهم بالسبايا ولتعم عقب إريابه من غزواته .

(١) ابن عذارى : البيان المغرب - ٣ ص ١٢ .

### سياسة المنصور في بلاد المغرب :

سار المنصور على نفس سياسة عبد الرحمن الناصر والحكم المستعصر التي تقوم على ضرورة الاحتفاظ بالعلوة المغربية تحت السيطرة الأندلسية لتكون خط دفاعها الأمامي ضد الخطر الشيعي من هذه الجهة الجنوبية .

ونجح المنصور في ذلك نجاحا كبيرا لم يبلغه أحد من قبل ولا من بعد ، إذ دخل في الطاعة الأموية كل البلاد المغربية الممتدة إلى سجلماسة (تافيلالت) جنوبا سنة ٨٣٧٠هـ ، وإلى ولايتي تلمسان وناهرت شرقا سنة ٨٣٨١هـ .<sup>(١)</sup> وقد شرح صاحب مفاخر البربر هذه السياسة العامرية بقوله :

واقصر محمد بن أبي عامر لأول قيامه على ضبط مدينة سبتة وما والاها بمحمد السلطان الأندلسي ، وقلدها كبار رجاله من أصحاب السيف والأقلام على حسب الحاجة إلى تغيير طبقاتهم . وعول في ضبط ما وراء ذلك على ملوك زناتة ، ومنحهم الجوائز والخلع ، وأكرم وفودهم ببابه ، وأثبت من رغب منهم الإثبات في ديوانه ، فأحبوا محمداً ، وجدوا في المحاماة عن الدولة .

واتفق لهم أيام تقلده الحجابة ، وتفرد به بتدبير الدولة ، وذلك في شعبان سنة ٣٦٩هـ (٩٧٩م) أن زحف خزرون بن قفلول أحد عظماء زناتة - المرتسمين بولاية بني مروان بالمغرب - إلى مدينة سجلماسة ، وكانت قد عادت إلى أيدي الخوارج الإباضية بعد فتح جوهر (الصقلي) لها ، وأسرهم لمحمد بن الفتح صاحبها الخارجي . وقام رجل منهم وتسمى المعتز بالله سنة ٣٥٢هـ ، فلم يزل مالكاها إلى أن ظهر عليه خزرون بن قفلول وهزم جموعه وقتله واستولى على سجلماسة وضبطها وذلك سنة ٣٧٦هـ ، ووجد للمعتز مالا عظيماً وسلاحاً كثيراً ، وأقام الدعوة للخليفة المؤيد بالله هشام بن الحكم ، وهي أول دعوة قامت للمروانية بذلك الصقع الجنوبي . وكتب بالفتح إلى هشام وأنفذ رأس المعتز فشهر بقرطبه ، ونصب بباب السدة ، وكان أول رأس رفع في الدولة ، ونسب الأثر فيه إلى

(١) مفاخر البربر ص ٢٤ .

محمد بن أبي عامر ، وقبّل لحجابه ، وعقد لخزرون على سجلامة ، فلم  
تزل بيده إلى أن هلك وصارت في يده ابنه وانودين إلى انقضاء الدولة <sup>(١)</sup> .

وعلى الرغم من هذا النجاح الكبير الذي أحرزه المنصور بن أبي عامر في  
العدوة المغربية ، فقد قامت معارضات وثورات عديدة ضد النفوذ الأيوبي في هذه  
المنطقة . ولكن المنصور كان لها بالمرصاد للدرجة أنه اتخذ من مدينة الجزيرة  
الخضراء في جنوب الأندلس ، قاعدة عسكرية للإشراف منها على العمليات  
الحربية في العدوة المغربية ، كما أمر بأن تبني له القصور والمنازل في طريقه إلى  
الجزيرة الخضراء جنوباً على غرار ما فعل في الطرق المؤدية إلى الثغور الأندلسية  
شمالاً .

وأول هجوم واجهه المنصور بن أبي عامر في العدوة المغربية كان في ٣٦٩ هـ  
(٩٧٩م) وبقيادة الأمير بلقين أو بلقين بن زيري الصنهاجي ملك الدولة الزييرية  
في المرينيين الأدنى والأوسط . ولكن المنصور استطاع أن يعد له بظاهر سبعة جيشاً  
كبيراً من المغاربة والأندلسيين بحيث لما جاء بلقين وأشرف على جيوش المنصور  
من أعالي الجبال المطلة على سبتة هاله ما رأى وقال لأصحابه : « إنما سبتة حية  
ولت ذنبها حذاءنا وفغرت فاهما نوحنا » وانصرف راجعاً إلى وطنه <sup>(٢)</sup> .

أما الهجوم الثاني الذي واجهه المنصور بن أبي عامر في المغرب الأقصى ،  
فكان في سنة ٣٧٥ هـ (٩٨٥م) وبقيادة الأمير الإدريسي الحسن بن جنون الذي  
كان مقيماً في بلاط الفاطميين بالقاهرة كما أسلفنا القول . وقد أخذ الخليفة العزيز  
بالله الفاطمي ووزيره يعقوب بن كلس يزينان لهذا الأمير الإدريسي الرجوع  
إلى وطنه ، ولتسلك بدعوة آباءه الأدارسة ، واسترداد ملكهم الضائع في المغرب .  
وصادف هذا الكلام هوى في نفسه ، فانصرف هو ورجاله إلى المغرب بعد أن  
تقوى بالمال اللازم .

وحاول الحسن بن جنون أن يحيي من جديد دولة الأدارسة بالمغرب ، وأبدته

(١) مفاخر البربر مؤلف مجهول ص ١٦ نشر ليفي برونسفال .

(٢) مفاخر البربر ص ١٧ .

في ذلك بعض القبائل الزناتية مثل بني يفران ، وعدد كبير من العلويين الذين جاھروا بطاغته . غير أنه لم يستطع الصمود أمام جيوش المنصور وأعوانه من قبيلة مغراوة الزناتية ، فأعلن استسلامه طالباً الأمان . ولكن المنصور لم يقبل طلبه في هذه المرة وأمر بقتله لكثرة فسادہ ونكته بعوده <sup>(١)</sup> .

ولقد أثار مقتل الشريف الحسن بن جنون استياء العلويين من المنصور ، فأخذوا يعرضون به في كلامهم ، ويهجون في أشعارهم ، وحسبنا أن نذكر على سبيل المثال قول الشاعر ابراهيم بن ادريس الحسني في هذا الصدد :

فيما أرى عجباً لمن يتعجب	جلت مصيبتنا وضاق المذهب
إني لا أكذب مقلتي فيما أرى	حتى أقول غلطت فيما أحسب
أيكفي حياً من أمية واحد	ويسوس ضخم الملك هذا الأحدث <sup>(٢)</sup>
تمشي عساكرهم حوالى مودج	أعواده فيهن قرد أشهب
إني أمية أين أقمار الدجا	منكم وما لوجهها لا تنغيب <sup>(٣)</sup>

على أن الثورة الخطيرة التي واجهت المنصور في العلوة المغربية ، كانت بقيادة الزعيم المغربي زيري بن عطية المغراوي الزناني سنة ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م) . وكان هذا الزعيم وقبيلته مغراوة (إحدى بطون زناته) قد ساعدوا المنصور في إخماد الثورة العلوية التي قام بها الحسن بن جنون وأعوانه الزناتيون من بني يفران . وقد كافأه المنصور على ذلك بأن ولاه حكم بلاد المغرب فصارت له الرياسة في قبائل زناته .

وينسب لزيري بن عطية المغراوي بناء مدينة وجدة سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) بالقرب من الحدود الجزائرية وجعلها عاصمة لدولته المغراوية . كذلك تنسب إليه

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس - ١ ص ١٤١ ؛ ابن عشاري : البيان المغرب - ٢ ص ١٤١٩

اللاوي الناصري : الاستقضا لأخبار المغرب الأقصى - ١ ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٢) يبدو أن المنصور كان أحداً قسداً بديل أن صهره قائد الثغور غالب بن عبد الرحمن كان يسميه أيضاً بالأحدث الملعون . راجع (ابن الخطيب : أعمال الأعلام ص ٦٤) .

(٣) مناقرة البرير ص ٢١ .



رياض القوطاس التي غرسها بنواحي مدينة فاس حتى صار زيري يلقب بالقوطاس أيضاً . ومن الطريف أن المؤرخ المغربي ابن أبي زرع اقتبس هذه التسمية في عنوان كتابه المعروف باسم « الانيس المطرب بروض القوطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس » (١) .

ولقد حرص هذا الزعيم المغربي على إظهار ولائه للدولة الأموية وإرسال الهدايا النفيسة إلى الخاجب المنصور كالطيور الجميلة ذات الصوت البديع ، والوحوش الكاسرة في اقفاصها الحديدية كالأسود والنمور . كذلك أرسل له زرافة حية ولكنها نفقت في الطريق فجيء يحملها محشواً . هذا إلى جانب الثمر الجيد الذي تشبه الواحدة منه الخيار عظماً .. الخ (٢) .

غير أن هذه العلاقات الطيبة لم تلبث ان تغيرت فجأة عقب آخر زيارة لزيري بن عطية بالأندلس . فيروي المؤرخون أنه لما جاز المضيق عائداً إلى وطنه واستوت قدمه على أرض مدينة طنجة ، تعمم وخاطب بلاده مرحباً : « الآن علمت أنك لي ! » (٣) وهذه العبارة تدل على عزمه على الاستقلال ببلاد .

وفي سنة ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م) أعلن زيري ثورته على المنصور بن أبي عامر ، وطرد عماله من جميع البلاد المغربية ما عدا القواعد الأموية المطلة على المضيق مثل سبتة وطنجة وملييلية .

ولقد ذكر في اسباب هذا الخلاف روايات مختلفة منها أن زيري بن عطية استقل العطاء الذي كان يجريه عليه المنصور بن أبي عامر في كل سنة . ومنها ان زيري بن عطية احتقر لقب الوزارة الذي انعم عليه به المنصور بن أبي عامر لدرجة أنه صاح في وجه أحد رجاله حينما ناداه بالوزير قائلاً : « وزير من يا لك ! لا والله إلا أمير بن أمير ، واعجباً لابن أبي عامر وخزنته ، لان تسمع

(١) طبع هذا الكتاب في المغرب عدة مرات وترجم إلى عدة لغات أجنبية انما يلاحظ ان كلمة القوطاس ترجمت في بعض هذه الكتب بمعنى الورق Papier مع أنها اسم علم ينتمي أن يبقى كما هو .

(٢) السلاوي : الاستقصا - ١ ص ٢١١ ، مغاخر البربر ص ٢٧ .

(٣) مغاخر البربر ص ٢٢ .

بالمعدي خير من أن تراه ، والله لو كان بالأندلس رجل ما تركه على حاله .  
وان له منا ليوماً (وفي رواية أخرى ليوناً) <sup>(١)</sup> كذلك يقال من أسباب هذا الخلاف  
أن زيري أنكر على المنصور استبداده بالخليفة هشام . ومن الطريف أن السيدة  
صبيح التي كانت تكن للمنصور كل حب وأعجاب ، قد انقلبت عليه بسبب  
حججه الشديد على ابنها هشام . فيروي المؤرخون أنها حاولت أن تأتي بجيش من  
المغرب على نفقتها للقضاء على المنصور ، وانها أخذت الأموال من بيت المال في  
نقصر الخلافي بالزهراء ، ووضعتها في جرار لإرسالها على شكل هدايا إلى حليفها  
المغربي زيري بن عطية . ولكن المنصور استطاع بفضل عينه أن يكشف المؤامرة  
ويستبلي على هذه الهدايا . ولكي لا تتكرر هذه الحادثة ، نقل المنصور بيت  
المال فوراً من مدينة الزهراء إلى مدينة الزاهرة التي بناها لنفسه <sup>(٢)</sup> .

ولعل مما يؤيد هذا الرأي الآخر كسبب للخلاف ، أن زيري بن عطية جعل  
شعاره وصيحات جنوده في هذه الحرب عبارة «هشام يا منصور» بينما كان شعار  
جنود المنصور بن أبي عامر «يا منصور» وهناك فارق له مقزاه بين الشعارين <sup>(٣)</sup> .

ومهما يكن من شيء فالأمر الذي لا شك فيه هو ان زيري بن عطية كان  
يضمّر في قرارة نفسه الاستقلال ببلاد ، وأنه اتخذ من هذه المبررات السابقة  
ومن تمسكه بالدعوة المروانية ذريعة لتحقيق أهدافه الوطنية .

وبدأ المنصور حربه مع زيري بأن عزله من خطة الوزارة وقطع ما كان يجريه  
عليه من راتبها ، وأعلن براءته منه . ثم جهز إليه حملة بقيادة مملوكه واضح  
الصقلي قائد ثغر مدينة سالم <sup>(٤)</sup> Medinaceli .

(١) ابن خلدون : العبر - ٢ ص ٤١ ، السلاوي : الاستقصا - ١ ص ٢١١ ، ابن أبي زرع :  
روض القرباس - ١ ص ١٦١ .

(٢) ابن هشام : اللخيرة في عائن أهل الجزيرة ، المجلد الرابع القسم الأول ، ص ٥٢ - ٥٤ ،  
ابن عذاري : البيان المغرب - ٢ ص ٣٠٢ .

(٣) مفاخر البربر ص ٢٩ .

(٤) سبقت الإشارة إلى التعريف بهذا الثغر الذي يقع في شمال مدريد بواي الحجارة وقلنا إنه أعيد  
بناؤه أيام عبد الرحمن الناصر وصار ثغراً على إشارة قشتالة عندما اتسع نطاق العمليات الحربية  
في هذه الجهة ثم جاء المنصور وأعاد بنائه وتحصينه .

وعبر واضح المضيق سنة ٢٨٧ هـ (٩٩٧ م) وزل مدينة طنجة حيث انضم إليه عدد من قواد البربر والموالين للمنصور . ثم خرج واضح من طنجة يريد مدينة فاس ولكنه لم يستطع التقدم أمام هجمات زيري بن عطية ، واضطر إلى الانسحاب منهزماً إلى طنجة .

وأمام هذه الهزيمة اتخذ المنصور خطوات حاسمة في هذا الموضوع ، إذ خرج بجميع جيوش الأندلس إلى الجزيرة الخضراء ، ثم أجازها جميعاً إلى سبته وأسند قيادتها إلى ابنه عبد الملك المظفر بدلا من مملوكه واضح ، وبقي المنصور في الجزيرة الخضراء يراقب المعركة عن كثب .

وشعر زيري بخطورة موقفه ، فبعث إلى جميع قبائل زناته يستصرخها لنصرته ، فهرعت إليه من جميع أنحاء المغرب ، ونهض بها إلى قتال عبد الملك ، فنشبت بين الفريقين معارك عنيفة بوادي ميني بأحواز طنجة كان النصر فيها سجالاً بينهما<sup>(١)</sup> . وهنا تلعب الخيانة دورها ، ويبدو أن المنصور كان من ورثها ، لأنه أقرن استعمال هذا السلاح من قبل مع أعدائه وناقصيه ، فتشير المصادر إلى أن غلاماً أسود اسمه كافور بن سلام<sup>(٢)</sup> كان زيري قد قتل أخاه من قبل ، استطاع أن يصل إلى خيمة زيري وأن يصيبه بطلعة نافذة في رقبته ثم فر هارباً إلى معسكر عبد الملك بن المنصور مبشراً بقتل زيري .

ولما تأكد عبد الملك من صحة هذا الخبر ، حمل دلي جنود زيري ولم في حالة دهشة واضطراب ، فهزم جموعهم واستولى على ما معهم من مال وسلاح ، ثم استولى على فاس وتادلا وسجلماسة وغيرها من المدن الهامة ، فدان المغرب الأقصى لطاعة المنصور ، وعاد عبد الملك إلى الأندلس ، بينما بقي واضح الصنهاجي في المغرب كحاكم عليه من قبل الدولة الأيوبية في الأندلس سنة ٣٨٩ هـ (٩٩٩ م)<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس - ١ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٢) ابن عذاري ينسب محاولة قتل زيري بن عطية إلى ابن عمه الخضر بن مقاتل الذي طعنه برمح في قفاه وهرب (البيان المغرب - ٢ ص ٤٢١) .

(٣) مغاخر البربر ص ٢٩ - ٣٠ ، ابن أبي زرع : روض القرطاس - ١ ص ١٦٥ - ١٦٧ .

أما زيري بن عطية ، فقد حملة أصحابه جريماً إلى الصحراء ، فظل بها إلى أن انفلتت جراحه ، ثم انجه إلى المغرب الأوسط شرقاً بمن تجمع حوله من قبائل مغراوة وزناتة ، وحرث بينه وبين الدولة الزيرية الصنهاجية وقائع عديدة إلى أن انتفض عليه جرحه من جديد وقضى نحبه سنة ٣٩١ هـ (١٠٠١ م) .

وخلف زيري في زعامة زناتة ابنه المعز الذي فضل عدم اتباع سياسة والده ، فترك حرب صنهاجة ، وصالح المنصور بن أبي عامر ودخل في طاعته . وهكذا سيطرت الخلافة الأموية من جديد ، وعلى يد حاجبها المنصور بن أبي عامر ، على معظم بلاد المغرب الأقصى . على أن موضع الأهمية هنا ، هو أن فكرة الانتقام من الخلافة الفاطمية الشيعية ، والتضاء على نفوذها في مصر والشام وأفريقية ، ظلت تراود عقول الأمويين في الأندلس رغم بعد المسافات التي بينهما . ونجد ذلك واضحاً في شعر حاجبهم المنصور بن أبي عامر عند قوله :

عن قريب ترى خيول هشام يبلغ النيل خطوها والشاء<sup>(١)</sup>

ومن الغريب أن ما تنبأ به المنصور من شعر هنا ، كاد أن يتحقق فعلاً بعد وفاته بتليل . إذ يروي المؤرخون أنه في سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٥ م) ، قامت في إقليم بركة ثورة سنية خطيرة ضد الخليفة الحاكم بأمر الله التماضي ، قام بها أحد أفراد البيت الأموي الأندلسي ، ويسمى الوليد بن هشام من ولد المغيرة بن عبد الرحمن الداخل ، ويلقب بأبي ركة . وكان قد خرج من الأندلس مظهراً التصوف ، واشتغل بتعليم الصبيان . ولما نوى أمره دعا على المنابر باسم الخليفة الأندلسي هشام المؤيد ، وكان يلحن الحاكم بأمر الله وآبائه ، واستولى على بركة ، وانتصر على الجيوش التي وجهها إليه الحاكم ، واستطاع في سنة ٣٩٧ هـ (١٠٠٧ م) أن يطارد الجيوش الفاطمية حتى أهرام البحيزة ، ولكنه انهزم أخيراً وأسر<sup>(٢)</sup> ،

(١) الخري : فتح الحليب - ١٥ ص ٢٨٣ .

(٢) يقال إن أبا ركة فر إلى صيد مصر حيث قبض عليه هناك الأمير أبو المكارم شيخ قبيلة ديمة التي كانت تستوطن منطقة الترية في جنوب مصر . وقد كافأه الخليفة الحاكم بأمر الله على ذلك بأن منحه لقب كثر الدولة . ثم توارث أمراء ديمة هذا اللقب حتى عرف بنو ديمة ببني كثر وهم الكنوز الحاليون في السودان .

وعرضه الحاكم في شوارع القاهرة عرضاً مزرياً اذ جعل وراء قرداً يصفمه على رأسه ثم قتله وصلبه <sup>(١)</sup> .

على أنه يبدو أن هذه الثورة الأموية السنية ، وإن كانت قد فشلت في القضاء على الدولة الفاطمية في مصر ، إلا أنها تركت آثاراً سنية معادية للقواطم في مناطق نفوذهم بالمغرب الأدنى . ويظهر ذلك جلياً في سياسة الملك المعز بن باديس الصنهاجي ، ملك الدولة الزيرية ، حينما قتل بالشيعية في ولايته ، وحمل الناس على اعتناق المذهب المالكي السني سنة ٤٠٨ هـ ، ثم قطع الخطبة لخليفة مصر الفاطمي المستنصر بالله ، ودعا لخليفة بغداد القائم بأمر الله العباس سنة ٤٤٣ هـ <sup>(٢)</sup> فاستقل بذلك سياسياً وروحياً عن الخلافة الفاطمية .

#### أعمال المنصور الادارية والمعمارية :

تكلمنا عن المنصور كرجل سياحي وحربي ، ولكن هناك ناحية أخرى امتاز بها المنصور وهي ناحية الادارة . فقد أثبت هذا الرجل انه إداري قدير يشرف بنفسه على كل صغيرة وكبيرة من شؤون الدولة . وهذا العمل استفد منه وقتاً وجهداً كبيراً لدرجة أنه كان لا ينام إلا سويحات قليلة متفرقة . يروى في هذا الصدد أن أحد خدامه قال له ليلة طال فيها سهره : « قد أفرط مولانا في السهر ، وبلدنا يحتاج إلى أكثر من هذا النوم ، وهو يعلم ما يحركه عدم النوم من علة العصب » . فرد عليه المنصور : « إن الملك لا ينام إذا نامت الرعية ، ولو استوفيت نومي ، لما كان في دور هذا البلد العظيم عين نائمة » <sup>(٣)</sup> .

ومن المسائل التي اهتم بها المنصور كرجل اداري ، مسألة استتباب الأمن وضبطه في البلاد ، وبذلك قلت الجرائم والاضطرابات في عهده . وهناك قصص ونوادر كثيرة تروى عن المنصور في هذا الصدد ، وهي كلها تشهد بذكائه

(١) المقرئبي : انماط الخفاص ص ٣٠٥ .

(٢) راجع مقالنا ( سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد الخامس سنة ١٩٥٧ ) .

(٣) ابن حذاري : البيان المغرب ص ٢٨ ص ٢٩٨ .

وبراعته وحزمه . من ذلك قصة تاجر الجواهر الذي أتى المنصور وعرض عليه بضاعته النفيسة ، فاختار المنصور بعضها وأعطاه صرة من المال ، ومضى التاجر إلى حال سبيله ، فمر على نهر وكان اليوم قافظاً ، فدعته نفسه إلى التبرّد في النهر ، فوضع ثيابه مع تلك الصرة على الشاطئ ، فمرت حدأة واختطفت الصرة تحسبها لحماً وطارت بها . فحزن الرجل على ضياع ماله وأصابته علة بسبب ذلك . ثم حلّ ميعاد دفع المال للتجار فلاحظ المنصور ما عليه التاجر من كآبة ومرض . فسأله عن حاله فأخبره بالحادثة ، فسأله المنصور عن الاتجاه الذي أحلّه الطائر ، فقال : مر شرقاً على سمت هذا الجنان الذي يلي قصرك ، يعني منطقة الرملة . فأمر المنصور شرطيه الخاص بإحضار شيوخ تلك الناحية . فلما حضروا سألمهم بالبحث عن تغيير حاله من الاقلال إلى اليسر سريعاً دون تدريج . فتناظروا في ذلك ثم قالوا : « يا مولانا ! ما نعلم إلا رجلاً من ضعفاتنا كان يعمل هو وأولاده بأيديهم ويتناولون السقي بأقدامهم عجزاً عن شراء دابة ، فابتاع اليوم دابة واكتسى هو وولده كسوة متوسطة » . فأمر بإحضاره من الغد ، وقال له : سبب ضاع منا وسقط إليك ، ما فعلت به ؟ فقال : هوذا يا مولاي ! وأخرج الصرة بعينها وقال : لقد سقطت أمامي وأنا أعمل في جثاتي فقلت إن الطائر اختلسها من قصرك لقرب الحوار ، فاحترزت بها ، ودعنتي فاقتي إلى أخذ عشرة دنانير ، وقلت أقل ما يكون في كرم مولاي أن يسمح لي بها . فصاح التاجر وهو يكاد يطير فرحاً ، قد وهبتها له . فقال له المنصور نحن أولى بذلك منك ولا نقص عليك فرحتك ، ولو كان قد بدأنا بالاعتراف قبل البحث لأوسعناه جزاء . ثم أمر للتاجر بعشرة دنانير عوضاً عن دنانيره ، وللجنان بعشرة دنانير ثواباً لتأنيبه عن افساد ما وقع بيده . وانصرف التاجر بماله وقد عاوده نشاطه ، وقال « والله لأبئن في الأقطار عظيم ملكك ، ولأبئن أنك تملك طير عمك كما تملك إنسها » (١) .

ناحية إدارية أخرى اهتم بها المنصور وهي إعادة تنظيم الجيش تنظيماً عسكرياً جديداً . وكان الجيش قبل عهده يتكون من نظامين :

(١) ابن خلدون : المربع السابق ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

١ - نظام عسكري دائم منظم يتزل العاصمة ويتقاضى أفرادها عطاء ثابتاً ،  
وتمثله فرقة الحرس النظامية المعروفة باسم الصقالبة .

٢ - نظام اقطاعي عسكري تمثله القبائل العربية والمغربية التي وزعت على  
الكور والمدن الاندلسية بعد الفتح العربي ، وأبيح لها حق استغلالها وجباية عطاياها  
من أموالها ، في مقابل المساهمة في حروب الدولة كما هو معروف في النظام  
الاقطاعي الإسلامي أو الأوروبي في العصر الوسيط .

ولما جاء المنصور بن أبي عامر ، رأى أن هذا النظام كفيل بأن يخلق  
الجزازات والفتن بين عناصر الجيش وقواده ، كما حدث في هزيمة الخندق او  
شمنقة Simancas أيام الخليفة عبد الرحمن الناصر . ولما عول المنصور على  
تغييره بنظام آخر يجعل الجيش كله وحدة نظامية متماسكة خاضعة لقيادته .  
فألغى المنصورية في ترتيب الجيش ، كما ألغى النظام الاقطاعي العسكري ، بمعنى  
أنه جعل الجيش كله جيشاً نظامياً دائماً ، يتكون من فرق متعددة ، وكل فرقة  
تتألف من جميع هذه العناصر المختلفة كالعرب والبربر والصقالبة . وكل جندي  
من هؤلاء يتقاضى مرتباً شهرياً من الدولة حسب رتبته بدلاً من استغلاله للإقطاع  
كما كان الحال سابقاً .

ولقد أفاد هذا النظام الجديد في بادئ الأمر ، إذ زالت العصية القبلية بين  
فرق الجيش ، واستطاع المنصور بن أبي عامر أن يفرض على الجيش تقوده  
وسلطانه ، وأن يحرز به انتصاراته الحربية المشهورة ضد الاسبان .

ولكن بعد موت المنصور وابنه المظفر ، دب الفساد في جسم الدولة ، فلم  
تستطع الحكومة دفع رواتب الجنود ، فكثرت شغبهم ، وانتقل الفساد اليهم ،  
فضمقوا وهزموا أمام العدو . وظل الحال على هذا النحو إلى أن جاء المرابطون في  
القرن الخامس الهجري ، فראوا أن خير وسيلة لاصلاح حالة الجيش هي إعادة  
النظام الاقطاعي العسكري من جديد . وفي ذلك يقول المؤرخ الاندلسي المعاصر  
ابو بكر الطرطوشي في كتابه سراج الملوك : « سمعت بعض شيوخ الأندلس من  
الأجناد وغيرهم يقولون : ما زال أهل الإسلام ظاهرين على عدوهم ، وأمر العدو

في ضعف وانتفاص ، لما كانت الأرض مقطعة في أيدي الأجناد ، فكانوا يستغلونها ، ويرفقون بالفلاحين ، ويربونهم كما يُربي التاجر تجارته . وكانت الأرض عامرة ، والأموال وافرة ، والأجناد متوافرين ، والكراع والسلاح فوق ما يحتاج إليه ، إلى أن كان الأمر في آخر أيام ابن أبي عامر ، فرد عطايا الجند مشاهرة بقبض الأموال ، وقدم على الأرض جياة يمينها فأكلوا الرعايا ، واجتاحوا أموالهم . واستضعفهم ، فتهاوت الرعايا ، وضعفوا عن العمارة ، قفلت الجبايات المرتفعة الى السلطان ، وضعفت الأجناد ، وقوي العدو على بلاد المسلمين حتى أخذ الكثير منها . ولم يزل أمر المسلمين في نقص وأمر العدو في ظهور إلى أن دخلها المثلثون (أي المرابطون) فردوا الإقطاعات كما كانت في الزمان القديم<sup>(١)</sup> .

ناحية إدارية أخرى اهتم بها المنصور وهي القضاء ، فقد أظهر صرامة شديدة في تنفيذ العدل ولو كان ذلك ضد اولاده وكبار رجال حاشيته . ومثل ذلك قصة محمد فصاد المنصور وخادمه وأمينه على نفسه ، فإن المنصور احتججه يوماً إلى القصد فألقاه محبوساً في السجن لحيف ظهر منه على امرأته . فأمر المنصور باخراجه من السجن مع رقيب من رقباء السجن يظل معه إلى أن يفرغ من عمله ثم يعيده إلى محبسه . وظن الفاصد أن صلته بالمنصور سوف تحميه من العقوبة ، فقطع المنصور عليه ذلك وقال له : « يا محمد ، إنه القاضي وهو في عدله ، ولو أخذني الحق ، ما أطلعت الامتناع منه ، عد إلى محبسك أو اعترف بالحق ، فهو الذي يطلقك » . فانكسر الحاجم (أو الفاصد) ، وزالت عنه ريب العناية ، وبلغت قصته للقاضي فصالحه مع زوجه<sup>(٢)</sup> .

أما أعمال المنصور المعمارية فكثيرة ، منها القصر المعروف باسم المدينة الزاهرة ، وهي التي بناها المنصور سنة ٣٧٠ هـ (٩٨٠ م) في شمال شرق قرطبة ، وهي تقابل مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن الناصر في شمال غرب قرطبة . ولقد اندرست هذه المدينة الزاهرة بعد مدة قصيرة من بنائها خلال الثورات التي

(١) ابن بكر الطرطوشي : كتاب سراج الملوك ص ٢٢٩ .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب ص ٢٠ ص ٢٩٠ .



قامت ضد ولده عبد الرحمن بن المنصور المعروف بشنجل سنة ٣٩٩ هـ. ومن أهم أعمال المنصور أيضاً تلك الزيادة الأخيرة التي أجريت في جامع قرطبة على عهده . وقد جرت هذه الزيادة بطول المسجد من جهته الشرقية مما اضطر المنصور إلى هدم الدور والمنازل القائمة في هذه الجهة بعد تعويض أصحابها بدور مثلها أو بثمنها . وقد استخدم الأمرى الأسبان في بناء هذه الزيادة التي استغرق العمل فيها عامين ونصف ، وتمت في سنة ٣٨٠ هـ .

ومن مشاته أيضاً قنطرة قرطبة التي بناها على الوادي الكبير ٣٨٩ هـ ، وقنطرة استجه Ecija على نهر شنيل Genil وسط الجبال ، فسهلت الطرق الوعرة والشعاب الصعبة ، هذا إلى جانب الجلب والسبل لسقي الناس <sup>(١)</sup> .

وفهم من روايات بعض المؤرخين ان سياسة التعمير والإنشاء التي سلكها المنصور ، لم تقتصر على بلاد المسلمين في اسبانيا فحسب ، بل شملت أيضاً بلاد النصارى التي غزاها المنصور ولا سيما القرية منها للمحدود الإسلامية . قال المؤرخ التونسي عبد الملك بن الكردوس ( ق ٦ هـ ) :

« لما حضرت المنصور الوفاة بكى ، فقال له حاجبه كثر الفتي : « مم تبكي يا مولاي ؟ لا بكت عينك » . فقال : « ما جنيت على بلاد المسلمين ، فلو قتلوني وحرقوني ما انتصفوا مني » . فقال له : « وكيف ذلك ؟ وأنت أعزيت الإسلام ، وفتحت البلاد ، وأذلت الكفر ، وجعلت النصارى يتقلون التراب من أقصى بلاد الروم إلى قرطبة حين بنيت بها جامعها » . فقال له : « لما فتحت بلاد الروم ومعاقلم ، عمرتها بالأقوات من كل مكان وسجتها بها حتى عادت في غاية الامكان ، ووصلتها ببلاد المسلمين ، فاتصلت العمارة . وهأنذا هالك وليس في بني من يخلفني ويستغلون بالهرو والطرب والشرب <sup>(٢)</sup> ، فيجيء العدو فيجد بلاداً عامرة وأقواتاً حاضرة فيتقوى بها على محاصرتها ، فلا يزال يتغلبها شيئاً فشيئاً ،

(١) ابن عساري : البيان المنرب - ٢ ص ٢٨٨ ، ابن الخطيب : أصال الأعلام ص ٧٦ .

(٢) هذه الصفات تنطبق على ابنه عبد الرحمن المعروف بشنجل ، ولا تنطبق على ولده عبد الملك المنظر الذي خلفه في منصب الجاه والدي كانت أعماله وسيروته موضع ثناء المؤرخين .

ويطويها طياً طياً حتى يملك هذه الجزيرة ولا يترك فيها إلا معقل يسيرة ، فلو ألهمني الله إلى تخريب ما تغلبت عليه واختلاء ما تملكته ، وجعلت بين بلاد المسلمين وبين بلاد الروم ، مسيرة عشرة أيام فيافياً وقفاراً ، لا يزالون لو راموا سلوكها حيارى ، فلا يصلون إلى بلاد الاسلام إلا بعد الجهد والمشقة » . فقال له الحاجب « أنت إلى الراحة إن شاء الله أقرب ، فتأمر بهذا الذي رأيت » . فقال له هيهات ! حال الجريض <sup>(١)</sup> دون القريض ، والله لو استرحت ، وأمرت بما ذكرت ، لقال الناس : مرض ابن أبي عامر فأورثه مرضه جنوناً وهوساً تمكن من دماغه فخرّب بلاد المسلمين وأجلاهم وأفقرها » <sup>(٢)</sup> .

هذه الرواية السابقة تبين أن المنصور لم يكن مخرباً بقدر ما كان معمرّاً لبلاد الأعداء المتصلة ببلاد المسلمين ، للرجة أنه ندم على سياسته ذلك في آخر حياته ، وتمنى لو أنه كان قد خرب هذه البلاد وجعلها فاصلاً قفراً بين بلاد المسلمين وبلاد الأعداء .

#### علاقات المنصور الدبلوماسية مع ملوك أوروبا وإسبانيا :

علاقة المنصور مع الدولة البيزنطية كان علاقة ودية تبدلت فيها المدايا والرسل ، وهي السياسة التقليدية التي سار عليها أمراء وخطباء قرطبه من قبل . وكان الامبراطور البيزنطي في ذلك الوقت هو بازيل الثاني (Bazile II) (٩٧٦ — ١٠٢٥ م) الذي يعتبر عصره الطويل من أزهر عصور هذه الأسرة المقدونية الحاكمة .

كذلك كانت علاقته سلمية مع الامبراطور أوتو الثالث ملك ألمانيا وإيطاليا والامبراطورية الرومانية المقدسة (٩٨٣ — ١٠٠٢ م) وكان هذا الامبراطور رجلاً محباً للسلام مشجعاً للعلوم يجيد عدة لغات كالألمانية واللواتينية واليونانية . حاول ان يستعيد عظمة الامبراطورية الرومانية المقدسة كما كانت في عهد شرلمان ، ولكنه

(١) الجريض القصب ، ويشرب هذا الخل الشيء الذي فات أوائه .

(٢) اسعد غنار البادي : تاريخ الأندلس لابن الكرديبس ووصفه لابن الشباط ، صحيفة معهد مولود المجلد ١٣ سنة ١٩٦٦ .

فشل ومات كدأ في سنة ١٠٠٢ م أي في نفس السنة التي مات فيها المنصور<sup>(١)</sup>.  
كذلك توصلت العلاقات بين المنصور وبين بعض ملوك اسبانيا ، مثل ملك  
نبره Navarra سانشو أباركا Sancho Garcés II Abarca (٩٧٠ – ٩٩٥ م) .  
وقد تزوج المنصور ابنته التي اعتنقت الاسلام وتسمت باسم عبده ، وانجب منها  
المنصور ابنه عبد الرحمن الذي اطلقت عليه أمه اسم سانشويلو Sanchuelo أي  
سانشو الصغير ، ذكرى لأبيها خاصة وأنه كان أشبه الناس به ، وقد حرفت  
العامة هذا اللفظ إلى شنجول .

أما أقماط قشتاله ، فقد حكم منهم أيام المنصور اثنان وهما جارشيا فرنانديث  
Gracia Fernandez (٩٧٠ – ٩٩٥ م) ثم ابنه سانشو جارشيا Sancho Garcia  
(٩٩٥ – ١٠١٧ م) وكلاهما لقي الكثير من المتاعب والحزائم على يد المنصور .  
فالأول وهو الأب انتهت حياته بالأسر في معركة مع المنصور ثم حمل إلى  
قرطبة حيث مات ودفن هناك في كنيسة للمستعربين تعرف باسم القديسين  
الثلاثة ، ثم نقل رفاقته بعد ذلك إلى دير كاردينيا Gardena بقشتاله . أما الثاني  
وهو الابن ، فقد مني هو الآخر بهزائم عديدة واضطر آخر الأمر أن يعقد  
اتفاقاً مع المنصور ويزوجه اخته كما تشير بذلك الروايات المسيحية<sup>(٢)</sup> .

### وظلة المنصور :

مات المنصور في ٢٧ رمضان سنة ٥٣٩٢ هـ (١٠٠٢ م) وهو في سن الخامسة  
والستين ، وذلك أثناء رجوعه من حملة له على إمارة قشتاله . وتدعى بعض المصادر  
الاسبانية أن المنصور جرح في هذه الغزوة عند بلدة هناك في قشتاله تسمى قلعة  
النور ، وأنه مات متأثراً بجراحه . وتستند هذه الرواية على مثل شعبي اسباني  
شائع يقول : En Calatanazor murio el Manzor y perdio al Tambor

(١) Augustin Feliche : La Chrétienté Medieval, Histoire du Monde, tome VII, p. 247 (Paris 1929).

(٢) Diccionario de Historia de Penana, tomo I, p. 1208.

ومعناه : في قلعة النصور مات المنصور وقد طبله .

ولا شك أن وفاة المنصور قد أحدثت في الأوساط المسيحية موجة من الفرح والبشر بدليل أن الحرايات اللاتينية التي كان يكتبها الرهبان في الكنائس والأديرة ، قد اهتمت بتسجيل هذا الحادث ، فكتبت تقول : « وفي سنة ١٠٠٢ مات المنصور وذهب إلى جهنم » .

دفن المنصور بصحن قصره في مدينة سالم Medinaceli ، وقد نقش على قبره الأبيات التالية :

أثارة تبييـك عن أخباره      حتى ، كأنك بالعين تـراه  
تألفه ما ملك الجزيرة مثله      حقاً ولا قـاد الجيش سواه<sup>(١)</sup>

ومن الطريف أنه بعد أن زال ملك المسلمين من معظم أنحاء اسبانيا وانحصر في أقصى الجنوب في مملكة غرناطة ، بقي قبر المنصور معروفاً في مدينة سالم ، وزاره عدد من سفراء المسلمين وتجارهم الذين اتجهوا إلى هذه المنطقة لعقد صاـح أو تجارة مع قشتالة . يقول الوزير الفرناطي لسان الدين بن الخطيب ( ق ٨٨ ) في هذا الصدد : « وقبره هناك معروف ، أخبرني به بعض الطلبة بمن وجهته لتأكيد عقد الصلح مع قشتالة ، فدخل مدينة سالم في طريقه ، وقد اوصيته بذلك ، إلا أن رسومه من شعر منقوش وتاريخ مكتوب وأمر منوه به مفقودة . »<sup>(٢)</sup>

#### ٥ - أبناء المنصور بن أبي عامر :

ولى الحجابة بعد وفاة المنصور ابنه عبد الملك الذي تلقب بالمظفر سيف الدولة ، وأقره الخليفة هشام على ما كان عليه أبوه معه .

وقد افتتح عبد الملك عهده بإسقاط سلس الحجابة عن جميع البلاد ، ثم حرص على اظهار العدل ، وحماية الشرع ، ونصرة المظلوم ، وقمع أعداء الدين ،

(١) ابن عذاري : البيان المغرب - ٢ ص ٣٠١ .

(٢) ابن الخطيب : أفعال الاعلام ص ٨١ .

والتقرب من الأولياء والصالحين ، فاجتمع الناس على حبه ، ولم يدموا في طاعته ،  
فانشرح قلبه ، وخلصه الله من الفتن .<sup>(١)</sup>

وقد مار المظفر على سياسة والده الجهادية ضد ممالك اسبانيا النصرانية ،  
فغزوا بلادهم سبع غزوات وأوغل في أراضي برشلونه وقشتاله حتى أجبرها على  
الصلح والمهادنة ، ولم يلبث ملوكها أن اعترفوا بسلطانه واحكموا إليه فيما نسب  
بينهم من خلافات .

كذلك واصل عبد الملك سياسة أبيه في تعمير البلاد التي غزاها من أراضي  
العدو المتاخمة لحدود المسلمين ، فيقول ابن عشاري في هذا الصدد : « وعهد  
الحاجب المظفر وقت الفتح إلى المسلمين ألا يحرقوا منزلاً ، ولا يهدموا بناءً لما  
ذهب إليه من اسكان المسلمين فيه ، فشرع للوقت في اصلاحه ونادى في  
المسلمين : من أراد الاتبات في الديوان بدينارين في الشهر على أن يستوطن في  
هذا الحصن فعمل ، وله مع ذلك المنزل والمحراث ! ، فرغب في ذلك خلق عظيم  
واستقروا به فيه حينهم . »<sup>(٢)</sup>

كذلك سار عبد الملك على سياسة أبيه الحازمة في العدو المغربية مما جعل  
زعماء زناته يسارعون إلى مبايعته والدعاء له وللخليفة هشام المؤيد على المناير . وقد  
كافأهم المظفر بأن استخدمهم في جيشه كما كافأ المعز بن زيري بن عطيه  
المغراوي بأن ولاه حكم المغرب<sup>(٣)</sup> بدلاً من قائده واضح الصقلي الذي أمره بالعودة  
إلى الأندلس .

كذلك اصطحب المظفر بني زيري بن مناد الصنهاجيين حكام الدولة الزيرية  
في افريقية على عهد الفاطميين ، فانتقل فرع منهم برئاسة زاي بن زيري إلى

(١) ابن الخطيب : أفعال الاحلام ص ٨٤ - ٨٥ .

(٢) ابن عشاري : البيان المغرب ص ٣ - ٧ .

(٣) راجع ظهور تبعيته في ( السلاوي : الاستقما ص ١ ص ٢١٧ ؛ مغامر البربر ص ٤٠ )  
حيث يروى صدره عام ٥٣٩٧ .

الأندلس واستقروا بنواحي غرناطة .

على أن حكم عبد الملك المظفر لم يستمر أكثر من سبع سنوات ، إذ أصابه  
ذبحه صدرية أودت بحياته سنة ٥٣٩٩ هـ (١٠٠٩ م) .

ثم قام بالأمر من بعده أخوه عبد الرحمن الذي سمته العامة شنجول ، وكان  
شاباً مغروراً أحمقاً طائشاً ، طمع فيما بقي للخليفة الأموي من السلطة الروحية ،  
وأراد أن يستأثر لنفسه بالسلطة الشرعية في الدولة أي بالخلافة نفسها ، وكان  
الخليفة هشام رجلاً طيباً لا يرد طلباً ، فتقدم إليه عبد الرحمن وطلب منه بأن  
يعهد إليه بولاية العهد ، فوافق هشام ، وكتب عهداً بذلك مضمونه أن الخليفة لم  
يجد من هو أصلح لولاية العهد بعده من هذا القحطاني عبد الرحمن بن المنصور  
ابن أبي عامر .<sup>(١)</sup>

وما أن تم هذا النزاع حتى لقب عبد الرحمن نفسه بألقاب الخلافة مثل  
ناصر الدولة والناصر لدين الله تشبهاً بعبد الرحمن الناصر ، وتلقب كذلك بالمأمون  
وصار يختال في ثوب الخلافة ، ويتلنى التهاني في قصره بالزاهر .

---

(١) راجع كتاب العهد بالبيعة في ( ابن الخطيب : أعمال الاعلام - القسم الثاني - ص ٩١ - ٩٢ )

## الفصل السادس

مسقوط الدولة الأموية  
وما ترتب عليه من نتائج





## مقوط الدولة الأموية وما ترتب عليه من نتائج

رأينا بما تقدم كيف استمرت الخلافة الأموية في الأندلس تجمع بين السلطين الزمنية والروحية إلى أن جاء الحاجب المنصور بن أبي عامر وأبناؤه من بعده ، فانتزعوا منها السلطة الزمنية على عهد الخليفة الأموي هشام المؤيد ، واستبدوا بالأمر على الخليفة الشرعي ، فكان مثلهم في ذلك مثل البربيين واللاجقة الذين سيطروا على الخلافة العباسية في بغداد ، وثل اسرة دار الجملالي التي سيطرت على الخلافة الفاطمية في القاهرة .

ولا شك أن هذا الفصل بين السلطين الزمنية والروحية ، كان مقدمة لنهاية الخلافة الأموية بالأندلس ، لا سيما بعد أن طمع عبد الرحمن بن المنصور في الخلافة نفسها ، وهو أمر خطير لم يطمع فيه أبوه المنصور ولا أخوه عبد الملك المظفر من قبل .

ولقد هز هذا الحادث الدولة الأموية هزاً عنيقاً ، وعز على المضربين أن ينتقل العرش إلى البسنيين <sup>(١)</sup> ، وأن تبتعد الخلافة عن قرش ، فانبعثت العصية العربية القديمة ، وانهز الأمويون والمضربون فرصة غياب عبد الرحمن الصاوري

---

(١) سقت الإشارة إلى أن الصامريين كانوا من أسرة عربية تسمى إلى قبيلة ملقر اليمنية ، وأنهم كانوا من أراذل الذين دخلوا الأندلس صحبة طارق بن زياد .

في الشمال وقاموا بحركة قوية ، فخلعوا هشاماً عن العرش ، وولوا رجلاً من أحفاد الناصر وهو محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر وأتبعوه المهدي بالله . ولما بلغت الأخبار عبد الرحمن بن المنصور ، رجع من غزوة له في الشمال ، وكان كلما اقترب من قرطبة انفض عنه جماعة من جيشه حتى صار في تالة من أصحابه ، فاعترضه من خصومه معترض قبض عليه وحز رأسه وحمله للمهدي وجماعته ، وبموته تنتهي دولة بني عامر سنة ٣٩٩ هـ . ويلاحظ أن نهاية هذه الدولة يدل على تعلق الناس بالخلافة وحرصهم على أن تكون من قریش .<sup>(١)</sup>

والفترة الباقية من العصر الأموي بالأندلس ، مليئة بالفتن والاضطرابات تصارعت فيها العناصر المختلفة في الدولة كالبربر والصقابة وأهل قرطبة ، وخربت فيها مدن عامرة كالزهراء والزاهرة . ويكفي للدلالة على مدى انقسام الدولة واضطرابها في هذه الفترة الأخيرة أن عدد الخلفاء الأمويين الذين حكموا فيها كان يزيد على عدد الخلفاء الذين حكموا قبلهم منذ بداية الدولة الأموية في الأندلس .

وفي سنة ٤٢٢ هـ ( ١٠٣١ م ) سقطت الدولة الأموية بعد عزل آخر خلفائها هشام الثالث المعتد بالله وإجلاء من تبقى من المروانية عن قرطبة . وفي ذلك يقول ابن الخطيب : « وشئ البريد في الأسواق والأرباض بأن لا يبقى أحد بقرطبة من بني أمية ، ولا يكتفهم أحد »<sup>(٢)</sup> .

ثم أعلن الوزير أبو الحزم بن جوهر انتهاء رسم الخلافة جملة لعدم وجود من يستحقها ، وصيرورة الأمر شورى بأيدي الوزراء وصفوة الزعماء أو ما أسماه بالجماعة .

وهكذا تحول الحكم في قرطبة إلى نظام شبيه بالحكم الجمهوري عرف في كتب التاريخ بحكم الجماعة<sup>(٣)</sup> .

(١) عبد الحميد البايي : المجلد في تاريخ الأندلس ص ١٥٤ .  
(٢) ، (٣) ابن الخطيب : أعمال الاعلام - القسم الخاص بإسبانيا - ص ١٣٩ وما بعدها .

ولقد نتج عن سقوط الدولة الأموية . أن انقسمت الأندلس إلى دويلات صغيرة متنازعة ، واستقل كل أمير بتأحيته ، وأعلن نفسه ملكاً عليها فدخلت البلاد بذلك في عصر جديد هو عصر ملوك الطوائف ، أو عصر الفرق كما يسميه ابن الكردبوس<sup>(١)</sup> .

ولقد انضوت هذه الدويلات الطائفية تحت لواء ثلاثة أحزاب كبيرة عمل كل منها على بسط سلطانه على الأندلس :

الحزب الأول : ويمثله أهل الأندلس ، وهم أهل البلاد الذين استقروا فيها من قديم والذين تأسبنوا أو انصهروا في البوثة الأسبانية بمرور الزمن وصاروا أندلسيين ، بغض النظر عن أصلهم العربي أو المغربي أو الصقلي أو الإسباني المسيحي وقد عرف هؤلاء بأهل الجماعة .

وكان من زعمائهم بنو عبّاد اللخميون<sup>(٢)</sup> في أشبيلية وبنو جهور في قرطبة وبنو هود الجلفاميون في الثغر الأعلى مرقسطة ، وبنو صمادح أو بنو نجيب في المريّة ، وبنو برزال في قرونة ، وبنو خزرون في أركش ، وبنو نوح في مورور Moron وعبد العزيز بن أبي عامر في بلنسية<sup>(٣)</sup> .. الخ .

أما الحزب الثاني فيمثله المغاربة أو البربر الحديثو المعهد بالأندلس ولا سيما الصنهاجة الذين استقروا بها في أيام المتصور بن أبي عامر . ون زعماء هذا

---

(١) المرجع السابق ، هذا ويشير ابن سيد المغربي إلى أن بعض هؤلاء الملوك خطب الخلفاء الرواتين وأن لم يبق لهم خلافة وأن بعضاً آخر خطب الخلفاء العباسيين للمجمع حل امامتهم راجع ( القرني : فتح الطيب - ص ١٩٨ ) .

(٢) يقول ابن خلكان إن ملوك بني عبّاد يتسبون إلى النعمان بن المنذر اللخمي إمبر ملك الحيرة وأول من هاجر إلى الأندلس من أجدادهم هو تميم وإبنه حطاف وكان في الأصل من أهل بلدة الأريش المصرية ثم انتقل إلى الأندلس حيث استوطن أشبيلية .

راجع ( ابن خلكان : وفيات الاعيان - ص ٤١٢ وما بعدها طبعة عي الدين عبد الحيد . راجع ( Henri Pérès : La poésie andalouse en arabe ) classique aux XI siècle p. 9 (Paris 1953).

الحزب بنوزيري الصنهاجيون في غرناطة وهم فرع من بني زيري حكام الدولة الزيرية في إفريقيا على عهد الفاطميين ، وكذلك بنو حمود الادارسة الحسنيين العلويون ، وهم من سلالة الامير أبي حفص عمر بن إدريس الثاني الذي كان يحكم بلاد غمارة في شمال المغرب على شاطئ البحر المتوسط . وفي خلال الفتنة التي عمت الأندلس عقب سقوط الخلافة الأموية انتهز أمير من سلالة الامير أبي حفص عمر وهو « علي بن حمود » وكان والياً على طنجة وسبتة ، فاستولى على مالقة ثم تقدم إلى قرطبة وقتل صاحبها الخليفة الأموي سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن « الملقب بالمستعين » وذلك سنة ٤٠٧هـ وأسس دولة الحمديين التي كانت قاعدتها مالقة <sup>(١)</sup> ويلاحظ أن هؤلاء الحمديين كانوا يحكم استقارهم بين البربر في المغرب مدة طويلة قد صاروا منهم يتكلمون بلسانهم البربري ومثال ذلك ما يرويه ابن الخطيب من أن علي بن حمود السالف الذكر كان بربري اللسان وأنه حينما قتل سليمان المستعين قال : لا يقتل الزلطان إلا الزلطان . <sup>(٢)</sup>

أما الحزب الثالث فيحمله كبار الصقالبة الذين استقلوا بشرق الأندلس Levante وهؤلاء الصقالبة كانوا في الاصل رقيقاً أو عبيداً من سبي الشعوب السلافية الذين بيعوا إلى عرب الأندلس ، ولذا أطلق العرب عليهم إسم الصقالبة ثم توسع الأندلسيون في استعمال هذا الاسم ، وأطلقوه على مواليتهم الذين جلبوا من مختلف البلاد الأوروبية بما في ذلك شمال أسبانيا المسيحي . وجاء أغاب هؤلاء الصقالبة أطفالاً من الجنسين إلى قرطبة حيث ربى الذكور منهم تربية عسكرية اسلامية واستخدموا في أعمال القصر والحرس والجيش ثم تدرجوا في الرقي حتى صار منهم

(١) راجع (محمد القاسي . الشريف الإدريسي . المدن ، المجلد الأول ١٩٥٢) .

كلارك راجع (Louis Seo de Lucena : Los Hammudíes Señores de Malagay Algeciras, p. 21-21).

(٢) أي السلطان راجع (ابن الخطيب . الاسامة بأخبار غرناطة لوحة ٢٦٥ (نسخة الاسلوريال) . أعمال الاعلام ص ١٤٨ - ١٤٩ القسم الخاص بإسبانيا نشر ليفي بروفنسال) .

الوزراء والقواد وكبار رجال الدولة الأموية ، كما برز منهم الادباء والشعراء وأصحاب المكتبات الكبيرة والنضياح الواسعة .

وفي أثناء اضمحلال الخلافة الأموية ، شارك هؤلاء الصقالبة في المؤامرات التي قامت في قرطبة وسائر البلاد وتزعمهم خيران العامري ورئيس حزب الصقالبة في العاصمة . وبعد سقوط الدولة الأموية ، تكونت من هذا الحزب الدويلات الاسلامية الصغيرة التي قامت في شرق الأندلس ، والتي كانت تجمعها رابطة تحالف وتسمى بالدولة العامرية الصقلية ، لأن أصحابها كانوا من ممالك المنصور بن أبي عامر وأبنائه . ومن كبار زعماء الصقالبة الذين برزوا في هذه المنطقة نذكر مجاهد العامري الذي استقل بلبانية ثم استولى على الجزر الشرقية ( البليار ) وغزا جزيرة سردينيا وسواحل إيطاليا وسيطرت أساطيله على غربي حوض البحر المتوسط <sup>(١)</sup>

ولقد حاول كل فريق من هذه الأحزاب السابقة أن يحيط ملكة بسياج شرعي روجي ليستمد منه سلطانه وذلك بإقامة خليفة يحواره .

فبنو عباد باعتبارهم أقوى ملوك الحزب الأول ، جاءوا بشخص فقير يسمى « خلف الحصري » كان يعمل حصرياً في مصنع للحلفا ، وكان شديد الشبه بالخليفة الأموي هشام المؤيد المشكوك في موته ، فأقاموه خليفة على أنه هشام صاحب الجماعة وموهوب به على الناس زمناً إلى أن أظهر موته الممتضد بن عباد ونعاه إلى رعيته سنة ٤٥٥هـ واستظهر بعهد عهده له الخليفة هشام المزعوم بأنه الأمير بعده على جزيرة الأندلس . <sup>(٢)</sup>

أما الحزب المغربي في الأندلس ، فقد ترعته خلافة بني محمود مستندة

(١) أحمد مختار البايي : الصقالبة في أسبانيا وملاطهم بحركة النوبية ( مدريد ص ١٩٥٢ )

وكذلك (كليكيا سارنلي : مجاهد العامري ( لقتامة ١٩٦١ ) .

(٢) ابن الخطيب : أمثال الأعلام ( لقتام الخامس بالأندلس ) ص ١٧٩ - ١٨٠ ؛ عبد الواحد المراكشي : الموجب في تلخيص أخبار المغرب ص ٩٦ نشر سعيد الدريانة ومحمد العربي الطامي

ابن خلكان : وفيات الأعيان - ص ٤٠٤

إلى أصلها العلوي الشريف . ولا شك أن تاريخ الأدارسة الطويل بالمغرب قد أكسبهم زعامة روحية بين المغاربة حتى صار الخليفة الحمودي يعرف بصاحب البربر ، وهو يقابل صاحب الجماعة في الحزب الأول . على أن نفوذ بني حمود في الأندلس وإن كان قد امتد إلى قرطبة فترة قصيرة من الوقت ، إلا أنه كان قاصراً على منطقة مالقة والجزيرة الخضراء أي في الجزء الجنوبي من الأندلس المجاور لممتلكاتهم في شمال المغرب ، ولم يلبث بنو حمود أن انقسموا على أنفسهم ، وصار كل واحد فيهم يدعى الخلافة لنفسه ويلقب نفسه بلقب خلّافي مثل المهدي والعالي والمستعلي والسامي والتأييد<sup>(١)</sup> .

لم يلبث نفوذ بني حمود أن انتهى في الأندلس بأن استولى بنو زيري ملوك غرناطة على مالقة ، كما استولى بنو عباد على الجزيرة الخضراء فأنتهى بذلك ملك الحموديين الذين عادوا ثانية إلى مقرهم الأصلي في العدة المغربية .

أما الفريق الثالث وهو الحزب الصقلي ، فقد حاول بعض ملوكه كذلك إحياء الخلافة في مملكته ، ونذكر على سبيل المثال أبا الجيش مجاهد العامري الصقلي الذي أقام في مملكته بدائية وإلخزر الشرقية ، خليفة قرشياً من أشرف قرطبة ينتسب إلى الأمويين وهو الفقيه أبو عبد الله بن الوليد المعيطي ، ولقبه بالمتنصر بالله ، وأثبت إسمه في سكتته وأعلامه سنة ٤٠٥ هـ . ولكنه سرعان ما عزله وطرده من مملكته عندما علم بأنه قد تأمر ضده أثناء غيابه في غزو جزيرة سردينيا . وقد لجأ المعيطي إلى مدينة بجاية بالمغرب الأوسط حيث اشتغل معلماً لصبيان البربر إلى أن مات سنة ٤٣٢ هـ<sup>(٢)</sup>

(١) عبد الواحد المرزوقي : المجلد ٦٣ - ٦٨ ، ابن الخطيب أعمال الأعلام من ١٤٩ وكذلك . Louis Seco de Lucena : Op. cit. p. 14 & Henri Pons : Op. cit. p. 10).

(٢) راجع ( ابن الخطيب - أعمال الأعلام من ٢٥٢ - ٢٥٣ أحمد مختار البيدي الصقلية في لسانيا (دريد ١٥٣) راجع لك كذلك

(F. Codera : Mochehid Conquistador de Córdoba, Centenario della Nascita di Michele Amari, Vol. II, p. 115-133, Palermo 1910).

وهكذا نجد أن الخلافة في الأندلس قد تعددت بتعدد ملوك الطوائف واصطلحت مصالحتها لقرب المسافات بينها ، وهذا يعتبر مظهراً من مظاهر القوضى وعاملاً من عوامل الفتنة في تلك الفترة . وعلى الرغم من أن أئمة المسلمين كانوا قد أجازوا تعدد الخلافة للضرورة والمصلحة وهي إتساع رقعة الاسلام وتباعد أطرافه وصعوبة المواصلات فيه ، إلا أنهم اشترطوا في ذلك وجود مسافة كبيرة بين الخليفة والآخر منعاً للتصادم والتشاحن ، ولحماية المسلمين من شرور الفتنة ، ولكننا نرى أن الأندلس في هذه الفترة قد خرجت عن هذا الأصل الشرعي لأنها أجازت العقد خلفاء عديدين في صقع متضائق الأقطار ، فتكبدت بذلك وزر هذا العمل من فتنة واضطراب ، ولعل خير تعقيب على ذلك قول إبي محمد ابن حزم في هذا الصدد : « اجتمع عندنا بالأندلس في صقع واحد خلفاء أربعة كل واحد منهم يخطب له بالخلافة بموضعه ، وتلك فضيحة لم ير مثلاً ، أربعة رجال في مسافة ثلاثة أيام كلهم يتسمى بالخلافة وامارة المؤمنين وهم : خلف الحصري بأشبيلية على أنه هشام من بعد اثنتين وعشرين سنة من موت هشام وشهد له خصيان ونسوان ، فخطب له على منابر الأندلس وسفكت الدماء من أجله ، ومحمد بن القاسم خليفة بالجزيرة الخضراء ، ومحمد بن إدريس خليفة بمقالة وإدريس بن يحيى بن علي يشتر »<sup>(١)</sup>

ومن الغريب أن معظم هؤلاء الملوك الطائفيين قد عهدوا إلى تقليد الخلفاء العباسيين والقاطمين في حياتهم وفي قايهم ونعرتهم الخلافية وفي ذلك يقول الشاعر أبو الحسن بن رشيق القيرواني .

مما يَزُهِدُنِي فِي أَرْضِ أَنْدَلُسٍ      أَسْمَاءُ مُعْتَمِدٍ فِيهَا وَمُعْتَصِدٍ

(١) راجع ابن الخطيب . أحوال الأعلام ص ١٤٢ - ١٤٣ كذلك يروي عبد الواحد المراكشي ( الموجب ص ٦٣ - ٦٨ ) مثل هذه العبارة الساخرة بقوله .  
وصار الأمر في غاية الإخلوقة ( الا شعوكة ) والفضيحة . أربعة كلهم يتسمى بأيمر المؤمنين في رقعة من الأرض مقدارها ثلاثون فرسخاً في طولها .

القابُ مملكةٍ في غير موضعِها      كالمُرِّ يحكي انتفاخاً صورة الأسد<sup>(١)</sup>

هذا وقد بلغ من أمر تقليد هؤلاء الملوك لخلقاء الشرق أن بني حمود الادارسة في مالقة ، كانوا إذا حضرهم شاعر أو زائر كان عليه أن يتكلم معهم من وراء حجاب أوسر ، والحاجب واقف عند السرّ يحاوب بما يقوله الخليفة .

فيروي في هذا الصدد أنه لما حضر الشاعر ابن مرتاناً الأشبوني أمام الخليفة إدريس بن يحيى الحمودي وأنشده قصيدته التونية التي مطلعها :

وكان الشمس لما أشرقت      فأنثت عنها عيونُ الناظرين

وجهُ إدريس بن يحيى بن علي      ابن حمودٍ اميسر المؤمنين

إلى أن قال :

أنظرونا نقتبس من نوركم      إنه من نور رب العالمين

وعندئذ رفع الخليفة الحمودي السرّ بنفسه وقال : انظر كيف شئت وانبسط مع الشاعر .<sup>(٢)</sup>

وهذا الحادث يرينا مدى الروح الديمقراطية التي ظلت تسود حكام الغرب الاسلامي رغم هذه القداسة المصطنعة التي حاولوا تقليد المشرق فيها .

وبينما كانت الأندلس تعاني من هذا الضعف السياسي والاجتماعي تحت حكم ملوك الطوائف ، إذا بدول اسبانيا المسيحية في الشمال تعمل على توحيد قواها بمساندة فرنسا والبابوية . وتجدر الملاحظة هنا أن الخلافة الأموية في الأندلس ، كانت طوال عهدها بمثابة المغناطيس الذي يسد أبواب جبال البرتات Pirineos في وجه أي تدخل أوروبي يأتيها من هذه النواحي الشمالية . فلما زالت الدولة الأموية ،

(١) المقرئ : فتح الطيب ج ١ ص ١٩٨ ابن الخطيب : المرجع السابق ص ١٤ .

(٢) راجع ( المقرئ ) فتح الطيب ج ١ ص ١٩٩ - ٢٥٠ ابن الأبار الحقة السراء ج ٢ ص ٢٨ .



زال هذا المغناطيس ، وأخذ النفوذ الفرنسي بشئ صوره وأشكاله السياسية والثقافية والدينية يتغلغل في شمال اسبانيا باعثا فيها روحا صليبية جليدة ضد المسلمين .<sup>(١)</sup>

وكان من سوء طالع الأندلسيين في ذلك الوقت ، أنه كان يحكم اسبانيا المسيحية رجل واسع الطموح والأطماع ، وهو الملك القونسو السادس ملك قشتالة الذي نجح في توحيد مملكتي قشتالة وليون وبسط نفوذه على الممالك الأسبانية الشمالية ثم توج بحجده الحربي باحتلال طليطلة قاعدة الثغر الأدنى للمسلمين سنة ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م). وتمتاز هذه المدينة بموقع مرتفع يصعب على المرء ارتقاؤه ، ولكن سياسة الضعف التي اتبعها أميرها يحيى القادر بن ذي النون قد عجلت بسقوطها. ولم يلبث خط وادي التاجو Tojo بما فيه من مدن وقرى وضياع أن تهاير بأهليار قاعدته الرئيسية ، إذ كانت مملكة طليطلة تحتل رقعة شاسعة في قلب اسبانيا على طول وادي التاجو من الشرق الى الغرب ، ومن أهم أعمالها مدينة سالم Medinaceli ووادي الحجارة Guadalajara ، ومجريط Madrid ، وقونكة Cuenca ، وأقلش Ucles ، وطلبيرة Talavera وغيرها ، وتتوسط هذه المساحة الشاسعة العاصمة طليطلة على ربوة مرتفعة . ونظرا لمناخمة حدود هذه المملكة بالحدود الأسبانية ، فقد اعتبرها المسلمون ثغرا أدنى للدولة الإسلامية الأندلسية على اعتبار أن مملكة سرقسطة التي تقع في شمالها على وادي الابرó Ebro هي الثغر الأعلى . ولذا كان سقوط مدينة طليطلة في يد الاسبان كارثة كبرى للإسلام في الأندلس ، إذ احتل العدو هذه الأراضي الشاسعة التي امتدت جنوباً حتى جبال قرطبة Sierra Morena . وقد أطلق الاسبان على هذه المنطقة الجديدة المحتلة اسم قشتالة الجديدة Castilla la Nueva

وواضح أن احتلال الاسبان لمملكة طليطلة قلب الأندلس ، كان معناه شطر بلاد المسلمين الى شطرين وتمزيق شملهم . وقد عبر عن ذلك أصدق تعبير الشاعر الطائيلى أو محمد عبدالله بن فرج بن عزنون اليحصي المعروف بابن العسال ، بقوله :  
شدوا رواحلكم يا أهل أندلس فما المقام بها إلا من الغلط

(١) انظر P. 279 (Madrid 1950) Fray Justo de Urbel : Sancho el Mayor de Navarra

### التوب ينسل مسن أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولا من الوسط<sup>(١)</sup>

ولم يحاول الملك القونسو السادس وهو في نشوة النصر أن يستمع إلى نصائح مستشاريه المستعربين الذين كانوا يؤمنون بالحضارة الأندلسية ، ويرون في الأندلسيين اخوانا وجيرانا لهم ، وتذكر منهم المستعرب ششند Sisando Davidez<sup>(٢)</sup> الذي حاول اقناعه بضرورة اتباع سياسة متساهلة تقوم على التمايش السلمي مع جيرانهم ، ولكن محاولاته باءت بالفشل ، بل ما لبث هذا الملك أن طرده من بلاطه ، وأخلط في الوقت نفسه يستجيب لآراء مستشاريه الفرنسين الذين حلوا في بلاده ونحس بالذكر منهم زوجته الفرنسية كونستانس<sup>(٣)</sup> ، وصديقها أسقف طليطلة دون فرناندو ، وبعض القساوسة والرهبان الفرنسين اتباع نظام كلوني<sup>(٤)</sup> الذين انتشروا في شمال اسبانيا في ذلك الوقت وبثوا فيها روحا صليبية جديدة ضد المسلمين . ولم يكن هؤلاء الفرنسين يشعرون بمثل ما كان يشعر به الاسبان نحو مسلمي الأندلس ، إذ لم تكن تربط الفرنسين بالمسلمين تلك الروابط القديمة التي جمعت بين الأندلسيين والأسبان في الدم والحوار والأخذ والعطاء وفي تشابه الشعور والعادات ، بل كان هدفهم هو القضاء على جميع المسلمين في شبه جزيرة ايبيريا .

وانقاد الملك القونسو السادس لسياسة هذا الفريق الفرنسي ، فسارع بمحوشه نحو مدينة مرسطة قاعدة الثغر الأعلى للمسلمين وحاصرها بنية الاستيلاء عليها ، وفي الوقت نفسه أخذ يضرب ملوك الطوائف بعضهم ببعض ويغير على أراضيهم.

(١) راجع ( ابن خلكان : وفيات الاميان ٤ ص ١١٨ )

(٢) R. Menendez Pidal y E. Garcia Gomez : El Conde Mozarabe Sisando Davidez y la política de Alfonso VI con los reyes de Taifas. Al Andalus, Vol. XII 1947, fasc. II

(٣) كانت هذه الأميرة تنتمي إلى آل كلابيه ملوك فرنسا ( الشانخ : تاريخ المرابطين والموحدين ١ ص ١٣٩ ) .

(٤) كلوني مدينة في فرنسا انشأها دير كلوني للآباء البت كتيون ومنه انبثقت نهضة دينية وثقافية في القرون الحادي عشر الميلادي لم تلبث أن عثت غرب أوروبا وأخلطت تحرض القوى المسيحية على غرض حرب صليبية ضد المسلمين .

ويطالبهم بالأموال كي يضعفهم حربيا واقتصاديا . وما يدل على أطماعه وأهدافه التوسعية أنه اتخذ ألقابا لاتينية وعربية تعبر عن هذا المعنى مثل لقب *Imprateur totius Hispaniae* <sup>(١)</sup> أي الإمبراطور على جميع اسبانيا . ومثل اللقب العربي « ذو المئين » (الاسلام والمسيحية) . ويؤثر عن المعتمد بالله بن عباد ملك اشبيلية أنه حينما تسلم من الملك الفونسو السادس رسالة تحمل هذا اللقب الأخير ، شطبه بقلمه وقال للرسول غاضبا : « المسلمون أحق بهذا الاسم ... » <sup>(٢)</sup> . وكيفما كان احتجاج المعتمد وغضبه ، فإن الحالة في الأندلس بلغت في ذلك الوقت أقصى درجات الضعف والفساد حتى خيل لبعض الأندلسيين أن العالم على وشك الزوال وأن الزمان على آخره . <sup>(٣)</sup>

وتشاء الظروف في ذلك الوقت العصيب أن ينعم الله على المغرب الاسلامي بقوة فنية استطاعت أن توحده شمله وتتخذ الأندلس من سقوط محقق على يد الاسبان ، تلك هي قوة المرابطين المثلثين الصنهاجيين .

---

(١) انظر (Ramon Menendez Pidal : El Imperio Hispanico y los cinco Reinos P. 111)

(٢) راجع ( كتاب الحلال المؤثية في ذكر الأعيان المراكشية مؤلف مجهول ص ٢٦ نشر طروش )

(٣) ابن حيدون : رسالة الحسبة ص ٢٥١



## الفصل السابع

قيام دولة المرابطين

(٤٤٨ - ٥٤١ هـ - ١٠٥٦ - ١١٤٧ م)



## قيام دولة المرابطين

(٤٤٨ - ٥٤١ هـ - ١٠٥٦ - ١١٤٧ م)

تعرضت دولة المرابطين لعداوات الكثيرين ممن جاؤا بعدها من الموحدين والأندلسيين الذين حملوا عليها حملة ظالمة كان الدافع إليها إما تعصبا دينيا أو مذهبيا ، وإما كراهة سياسية أو قومية ، فحاولوا النيل منها <sup>(١)</sup> ، وتبعهم في تلك الكراهية بعض المؤرخين المستشرقين المحققين أمثال العالم الهولندي رابنهارت دوزي الذي دفعه إعجاباه بالمعتمد بن عباد وغيره من ملوك الطوائف إلى كره خالهمهم المرابطين واتهامهم ظلما بالجهل والوحشية والقضاء على العلم والحضارة في الأندلس <sup>(٢)</sup> ، وقد تبعه في ذلك نفر من المؤرخين المعاصرين <sup>(٣)</sup> .

وعلى الرغم من الغموض الذي اكتنف نشأة هذه الدولة المرابطية ، وندره

---

(١) راجع على سبيل المثال ( البينق : كتاب أخبار المهدي بن تويرت وإيجاد دولة الموحدين ، حيث نجد بابا شامسا في ذكر مثالب المرابطين ؛ وكذلك عبد الواسع المراكشي في كتابه المصنوع في تلخيص أخبار المغرب ص ١٧٧ ؛ والتفتني في رسالته التي كتبها في ضد الأندلس والتي هاجم فيها يوسف بن تاشفين دعم المرابطين منها آيا بالجهل . راجع ( القرى : نفح الطيب - ص ١٧٧ - ١٩٢ ) .

(٢) راجع مؤلفات دوزي ولا سيما كتابه الخاص بتاريخ بني عباد ملوك اشبيلية *Zaci Abbadides*

(٣) نذكر منهم المؤرخ الأمريكي ارشيبالد لودس في كتابه القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط ص ٣٦٢ ترجمة أحمد محمد عيسى .

المصادر التاريخية التي سجلت تاريخها بوجه عام ، فإن المحاولات التي اضطلع بها الباحثون المحدثون <sup>(١)</sup> من أجل كتابة تاريخ منصف لهذه الدولة المجاهدة ، تكشف لنا عن مآثر حميدة تملأ الصفحات الطوال بأحرف من نور . وحسي في هذه الدراسة أن أقصر على عرض مختصر لقيام هذه الدولة المجاهدة يتضمن مكان وزمان نشأتها والدوافع التي أدت إلى قيامها بدورها التاريخي الخالد .

يبدأ تاريخ المرابطين في جناح المغرب الأيمن ، في الصحراء الغربية صحراء شنيجيت <sup>(٢)</sup> أو ما يسمى اليوم بموريتانيا . في هذه الصحراء الشاسعة التي تشبه في مجموعها البلاد الحجازية أرضاً وماشية ونباتاً ، والتي تحدها من الجنوب بلاد السودان حيث مملكة غانة الكبيرة ، وفي الغرب المحيط الأطلسي ، وفي الشرق نهر النيجر عندما يلتوي شمالاً إلى جهة تمبكتو ، وفي الشمال منطقة سبلماسة التي يقال لها اليوم تافيلالت <sup>(٣)</sup> ، في هذه الصحراء كانت تعيش قبائل صنهاجة التام البربرية ، ومن أشهرها قبيلة لمتونة في شمال الصحراء ، وتليها جنوباً مسوفة ، ثم جدالة بالقرب من نهري السنغال والنيجر وساحل المحيط . وهذه القبائل الصنهاجية كانت امتداداً لقبائل صنهاجة التي كانت في الشمال والتي تكونت منها الدولة الزيرية الصنهاجية في المغرب الأدنى والأوسط وكذلك الدولة الزيرية التي قامت في

---

(١) اشبال حسين مؤنس ، ومحمود مكي ، وحسن احمد محمد ، وأبوئبي مراد ، وبيوك فيلا وغيرهم  
(٢) كلمة شنيجيت أو شنيط كانت تطلق في الأصل على قرية من قرى ولاية أدوار في موريتانيا . ومعنى شنيجيت بالبربرية عين الليل ، ويقال أنها بنيت من قديم في القرن الثاني الهجري ، ثم جددت في القرن السابع في موضعها الحالي . ولم يلبث اسمها ان اطلق على القطر كله وصار أهله يسمون بالشناجطة . ومن الغريب ان الرحالة المسلمين الذين مروا بهذه البلاد مثل ابن بطوطه ولين الاقريطي ، لم يذكروا اسم شنيجيت في كتاباتهم مع أنهم ذكروا مدناً أخرى أقل منها شأناً . وما زالت مدينة شنيجيت هي العاصمة الروسية للبلاد . أما العاصمة السياسية فهي مدينة نواكشوط على ساحل المحيط الأطلسي . راجع ( الشيخ ماء العيني الشنيجي الشريف الاديبي . الجآنس الربيط في الضلال عن مغربية شنيجيت ص ١١ ، محمد يوسف مقلد : شعراء موريتانيا ( الدار البيضاء ١٩٦٢ ) .

(٣) فلاحظ أن تافيلالت الحالية تقابل مقاطعة سبلماسة القديمة أما مدينة سبلماسة القاعدة فتقابلها اليوم مدينة الريساني .



غزاة بعد سقوط الخلافة الأموية أيام ملوك الطوائف . غير أن هذه القبائل الصحراوية الجنوبية ، كانت تختلف عن أقربائها في الشمال في أنها كانت تلم أو تنقح ، ولذا سميت بصنهاجة اللثام<sup>(١)</sup> . وقد اختلفت الآراء حول أصل هذه العادة ، وأغلب الظن أنهم أخذوها من زنوج أفريقيا المجاورين الذين استغلوا الأقمعة لدفع العين الشريرة عنهم<sup>(٢)</sup> . يقول المؤرخ والجغرافي المعاصر أبو عبيد البكري : « وجميع قبائل الصحراء يلتزمون الثقاب ، وهو فوق اللثام ، حتى لا يبسلو منه إلا معاجر عينيه ، ولا يفارقون ذلك في حال من الأحوال ، ولا يميز رجل منهم وليه ولا حميمه إلا إذا تنقب ، وكذلك في المعارك إذا قتل منهم القتل وزال قناعه ، لم يعلم من هو حتى يعاد عليه القناع ، وصار ذلك ألزم من جلودهم»<sup>(٣)</sup>

ويضيف صاحب الروض المتيقن أنه إلى جانب استعمال اللثام ، كانوا يلبسون الغفائر<sup>(٤)</sup> القرمزية اللون ، والمعائم ذات النقابات<sup>(٥)</sup> . كذلك أشاد المؤرخون بشجاعة اللثمين في القتال ، فقال البكري في هذا الصدد : « ولم في قتالهم شدة وجلد ليس لغبرهم ، وهم يختارون الموت على الانهزام ، ولا يحفظ لهم فرار من زحف ، وهم يقاتلون على الخيل والتنبج ، وأكثر قتالهم وهم راجلون على أقدامهم صفوفا ، بأيدي الصف الأول القنا الطوال للمداعسة واللعان ، وبأيدي الصفوف بأيديهم المزاريق ، يحمل الرجل الواحد منها عدة ، يزرعها فلا يكاد يخطئ ولا

(١) مدحهم في ذلك للشاعر أبو محمد بن حامد بقوله :

لا حروا أحرار كل فضيلة غلب الحياء عليهم تتكسروا

راجع (المقري : فتح الطوبى ٤ ص ١٩٣ )

(٢) انظر (André Julian : Histoire de l'Afrique de Nord, P. 77, Paris 1952)

(٣) البكري : المغرب في وصف إفريقية والمغرب ص ١٧٠ . نشر في سلا (الجزائر ١٩١١) هذا ، وما زالت قبائل الطوارق أو التوارق في صحراء الجزائر يستعملون اللثام . ويقال أنهم من قبيلة ترغة إحدى قبائل اللثمين ، ويضمهم ابن خلدون في كتلة البربر البرانس التي تنتمي إليها صنهاجة .

(٤) الثغارة : رداء واسع يلبسه الجنود عادة . وما زالت كلمة ثغارة تستعمل في المغرب بمعنى السلام . راجع (R. Dozy : Supplément aux Dictionnaires Arabes, II P. 218)

(٥) حمان بن غازي : الروض المتيقن في وصف مكنتة للزيتون ص ٦

يشوي<sup>(١)</sup> . ولم رجل قد قدموه أمام الصف بيده الراية ، فهم يقفون ما وقفت الراية متصبية ، وأن أمالها إلى الأرض جلسوا جميعا ، فكانوا أثبت من المضارب<sup>(٢)</sup> . ولقد انتشر الاسلام بين هذه القبائل عن طريق السرايا العسكرية التي أرسلها حكام المغرب الأوائل إلى هذه المنطقة<sup>(٣)</sup> ، وعن طريق التجار المسلمين الذين كانوا يبرون عبر هذه البلاد في طريقهم الى السودان . ولكن على الرغم من ذلك ، ظلت هذه القبائل ضعيفة الاسلام ، متفرقة الكلمة حتى أوائل القرن الخامس الهجري (١١م) عندما حدثت فيها تلك الانتفاضة الدينية الإصلاحية التي ألقت بين قلوبهم ، ووحدت صفوفهم على أسس دينية وأخلاقية صحيحة .

ويرجع الفضل في تحقيق هذه الوحدة السياسية والدينية ، إلى زعيم سيامي وهو الأمير يحيى بن ابراهيم الجدلالي زعيم المثلثين ، وإلى زعيم ديني وهو الفقيه عبد الله بن ياسين الجزولي<sup>(٤)</sup> . وكلا الرجلين - كما هو واضح من اسميهما - كانا من أصل صنهاجي .

وبداية هذه الحركة الإصلاحية ترجع إلى هذا الزعيم الجدلالي ، الذي عز عليه أن يرى نفسه وقومه في حالة من الجهل والتأخر ، فترك بلاده وأخذ يطوف بالماكرز الثقافية بالمغرب العربي لعله يجد فيها من يتولى هداية قومه وإصلاحهم . وفي مدينة القيروان التي كانت من أهم المراكز الثقافية في ذلك الوقت ، اتصل يحيى بن ابراهيم بأحد أقطاب المالكية وهو الفقيه أبو عمران القاسمي الغفجومي ، نسبة إلى بني غفجوم وهم فرع من قبيلة زناتة البربرية ، وان كان البعض ينسبه إلى قريش .

(١) أخرى السهم : أعطاه

(٢) البكري : المرجع السابق ص ١٦٦

(٣) راجع عل سبيل المثال وصف الحملة التي أرسلها وال المغرب عبيد الله بن الحجاب بقيادة حبيب بن أبي عبيدة القهري ، مفيد عقبة بن نافع إلى صحراء موريتانيا حتى أرض السودان . ( ابن عبد الحكم : فتوح المغرب والأندلس ص ٢١٨ نشر جاتو ، محمد النيفر : حسن البيان ص ١٦٦ )  
بلته افريقية من السطوة والمران ص ١٧٦ ( تونس ١٣٥٣هـ ) ، سعد زغلول : تاريخ المغرب العربي ص ٢٥٠ القاهرة ١٩٦٥ ) .

(٤) نسبة إلى جزولة إحدى قبائل صنهاجه .

وفهم ومن كتاب ذكر بعض مشاهير أعيان فاس في القديم»، عند الكلام على بيت بني ياسين ، أن أبا عمران هو الذي وضع الخطوط الأولى مع هذا الزعيم البربري لقيام دولة صحراوية على أسس دينية صحيحة كي تستطيع القضاء على القوضى السياسية والدينية التي كان المغرب يتخبط فيها منذ سنوات عديدة ، وفي ذلك يقول :

« ولا اجتمع أبو عمران مع يحيى بن ابراهيم، ندبه الى قتال برغواطة وقتل زنانة على ما صدر منهم من الظلم ، واستنزال رؤسائهم من الولاية ، فوعده يحيى بالتهوؤ الى ذلك».<sup>(١)</sup>

وتنفيذا لهذه الخطوة ، أحال أبو عمران أمير الملتحين على تلميذ له في بلاد السوس في أقصى المغرب وهو الفقيه وجاج بن زولو اللمطي ، الذي كان يقيم في رباط هناك بمدينة نفيس يسمى دار المرابطين . ومن هذا الرباط أرسل وجاج صعبة هذا الأمير الفقيه عبدالله بن ياسين الجزولي ليفقه هؤلاء الصحراويين في أمور دينهم .

ولقد استطاع هذا الفقيه بفضل ذكائه وإخلاصه وحزمه أن يخلق من قبائل الملتحين قوة دينية سلفية تقوم :

اولا : على الإيمان الراسخ وإقامة شعائر الاسلام وفق ما جاء به السنة .

ثانيا : على التمسك بمذهب مالك بن أنس فيما يرجعون إليه من قوانين دينية ودينية . ويبدو أن عبدالله بن ياسين أراد أن يتوج أتباعه بتسمية تتفق مع تلك الأهداف السامية فسماهم بتلك التسمية الخالدة : «المرابطون».

(١) كتاب ذكر بعض مشاهير أعيان فاس في القديم مؤلف مجهول نشر عبد القادر زمام في مجلة البحث العلمي التي يصدرها المركز الجامعي للبحث العلمي بالرباط ( المجلد الثالث سبتمبر ١٩٦٤ ، والمجلد الرابع والخامس يناير - أغسطس ١٩٦٥ ) راجع كذلك ( عبد القادر زمام . ابو عمران الفنجسي في مجلة البنية عدد شهر يوليو ١٩٦٢ ) .

ولقد اختلف المؤرخون حول أصل هذا الاسم ، فهناك رواية صاحب كتاب روض القرطاس<sup>(١)</sup> وبعض من جاء بعده من المؤرخين أمثال ابن خلدون<sup>(٢)</sup> والساوي الناصري<sup>(٣)</sup> وتنص على أن عبدا لله بن ياسين بدأ دعوته في الصحراء بدعوة من أمير قبيلة جدالة وهو يحيى بن إبراهيم الجدلالي ، فذهب إلى ديارهم التي تلي ديار قبيلة لمتونة جنوبا وتجاور ساحل المحيط الأطلسي حتى مصب نهر السنغال ، وهناك في إحدى جزر هذا البحر أو ذلك النهر ، بنى عبدا لله بن ياسين رابطته ابتغاء العزلة والعبادة ، وصحبه في هذا المكان زعيم جدالة وبعض رجالها ، فلم تمر عليهم أيام حتى اجتمع له نحو ألف رجل سماهم المرابطين للزومهم رابطته .

وهناك فريق آخر من المؤرخين أمثال ابن عذارى<sup>(٤)</sup> ، وصاحب الحلل الموشية<sup>(٥)</sup> ، وصاحب كتاب مشاهير أعيان فاس<sup>(٦)</sup> ، يرون أن هذا اللقب أطلقه عبدا لله بن ياسين على قبيلة لمتونة عقب معركة عنيفة انتصرت فيها لمتونة على قبائل من البربر على غير دين الاسلام<sup>(٧)</sup> .

واضح من هذه التصوص أن اسم المرابطين أطلق في بادئ الأمر على رجال قبيلة جدالة في الجنوب ثم أطلق بعد ذلك على رجال قبيلة لمتونة التي تقع في شمالها . ولا شك أن هذا التحول المفاجيء في سياسة عبدا لله بن ياسين من جدالة الى لمتونة لم يأت عفوا ، وإنما جاء نتيجة لمنافسة قديمة قامت بين هاتين القبيلتين حول زعامة صنهاجة .

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ص ٢٥ ص ١٣

(٢) ابن خلدون : كتاب العبر - ص ٦٥ ص ١٨٣

(٣) السلاوي الناصري : كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى - ص ٢ ص ٧ - ٨

(٤) راجع القطة الخامسة بتاريخ المرابطين من كتاب البيان المغرب لابن عذارى والتي نشرها أرويس ميرانداني مجلة : (Hesperis - Tamuda, Vol. II, fasc. I, 1961)

(٥) الحلل الموشية ص ١١ نشر علوش .

(٦) كتاب مشاهير أعيان فاس نشر عبد القادر زمامة الأعداد ٣، ٤، ٥ (١٩٦٤ - ١٩٦٥)

(٧) يرى صاحب كتاب مشاهير أعيان فاس أن هذه القبائل المشتركة كانت من درغوطا وأن المعركة دارت بينواحي بلاد السوس وسجلماسة .

فالذي يبدو من كلام المؤرخين أنه بعد وفاة الزعيم الجدالي يحيى بن إبراهيم .  
أرادت قبيلة جدالة أن تعرض على قبائل صنهاجة أميرا آخر من جدالة خلفا له ، إلا  
أن عبدالله بن ياسين أبى أن يخضع لمثل هذه النزعة القبلية الضيقة ، كما أن الجدالين  
بدورهم عسكروا الى اهانتهم وهزم حارو وطرده مسن ديارهم <sup>(١)</sup> . عندئذ رأى  
عبدالله بن ياسين بثاقب بصره أن المستقبل للمتونة بحكم موقعها الجغرافي المتحكم في  
الطرق الشمالية المؤدية إلى المغرب ، وبحكم شجاعتهما وشدة مراسها في القتال ،  
ولأنها كانت أكثر قبائل صنهاجة انقيادا له وأشدّها طاعة لله تعالى . <sup>(٢)</sup>

لهذا كله ، نقل عبدالله بن ياسين القيادة من جدالة إلى متونة . وقاد الأمير  
اللمتوني أبا زكريا يحيى بن عمر قيادة صنهاجة . ويبدو أن هذا التحول الخطير  
في سياسة عبدالله بن ياسين قد جلب عليه حقد قبيلة جدالة وأدى إلى خروجها  
عن طاعته ، بدل على صحة هذا الرأي هذه العبارة التي نقلها عن البكري : « فأبوا  
عليه وخالف عليه بنو جدالة ، وذهبوا الى ساحل البحر » <sup>(٣)</sup> أي الى مقر ديارهم .  
واضطرب عبدالله بن ياسين نتيجة لذلك أن يعتمد على قوة متونة وسدّها في نشر دعوته .

ولقد عانت قبيلة متونة شدائد كثيرة في هذا السبيل ، واستشهد عدد كبير من  
رجالها ولاسيما في الموقعة الحربية التي أشرنا إليها من قبل والتي كان من نتائجها  
أن أعلن عبدالله بن ياسين أن المرابطين هم اللمتونيون لشدة صبرهم وحسن  
بلائهم ، <sup>(٤)</sup> وكأنا أريد بهذا الإعلان أن يجرد جدالة من هذا اللقب لتقاعسها عن  
نجدته . وإن الأحداث التاريخية التي تلت ذلك لتؤيد هذا الرأي إذا علمنا أن قبيلة  
لمتونة هي التي تزعمت مهمة الغزو والجهاد في بلاد المغرب والأندلس ، وصار  
اسمها مرادفا لكلمة المرابطين ، <sup>(٥)</sup> كما صار زعمائهما ماوكا لهذه الدولة المرابطية

(١) البكري : نفس المرجع ص ١٦٥ - ١٦٦

(٢) الخلل المؤشبة ص ١٠ ، لقرطاس ص ٢٠ ص ١٦

(٣) البكري ص ١٦٧

(٤) الخلل المؤشبة ص ١١

(٥) راجع على سبيل المثال كتاب الخلل المؤشبة ص ١٥٢ حيث يقول : والمربيع هو لمتونة

العظيمة . أما قبيلة جدالة فقد ظلت تعارض زعامة لمتونة وتحاربها بالقوة المسلحة مدة من الزمان . وقد وصف لنا البكري ذلك الهجوم العنيف الذي شنته قبيلة جدالة على جبل لمتونة في سنة ٤٤٨ هـ وما أسفر عنه هذا الهجوم من استشهاده الزعيم اللمتوني أبي زكريا يحيى بن عمر وعدد كبير من رجاله حتى قيل إن أصوات المؤذنين كانت تسمع في هذا الموضع في أوقات الصلاة ، ثم يضيف البكري عبارة لها مغزاها إذ يقول : « ولم تكن للمرابطين بعد كرة إلى بني جدالة »<sup>(١)</sup> ويفهم من هذه العبارة كما يفهم من النص في مجموعه أن قبيلة جدالة كانت خارجة على جماعة المرابطين . وقد بلغنا هذا إلى القول بأن التفسير الحقيقي لكلمة المرابطين يبدأ منذ أن تولت لمتونة زعامة صنهاجة ، أي منذ أن صار هذا اللفظ لقباً بمنحه الزعيم لأتباعه بمعناه المجازي أي المجاهدين الصابرين في سبيل الله . أما التفسير الخاص بالرباط الذي بناه عبدالله بن ياسين في أرض جدالة ، فيبدو أنه قد فقد مدلوله بخروج جدالة عن طاعة ابن ياسين وجماعة المرابطين .

وكيفما كان الأمر ، فسواء أكان هذا المعنى المادي أو ذلك المعنى المجازي الروحي أو كلاهما معاً هو أصل هذه التسمية ، فالذي يبدو من سير الحوادث أن المرابطين قد تفهموا جيداً المعاني النبيلة لكلمة الرباط أو المراقبة ، وانضموا مسن شأنها إلى درجة أنها صارت اسماً علماً لهم ، كما صارت كلمة مرابط بعد ذلك بمثابة وسام عسكري يمنحه كل سلطان مرابطي لأتباعه المجاهدين ، ليؤكد من جديد سنة أسلافه في إثارة الجهاد والرباط واللجوء عن الاسلام<sup>(٢)</sup> .

بهذه الرسالة الدينية السامية كان خروج المرابطين من الصحراء . بقيادة زعيمهم

(١) البكري : المرجع السابق ص ١٦٧ - ١٦٨

(٢) مثلاً ذلك عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٧١ هـ وسين ملك يوسف بن تاشفين جزيرة الأندلس ، تسمى هو وأصحابه بالمرابطين ، وقوله في ترجمته ابنه علي « وقام بأمره ابنه علي بن يوسف بن تاشفين ، وتلقب بلقب أبيه أمير المسلمين ، وسى أصحابه بالمرابطين فجرى على سن أبيه في إثارة الجهاد وإخافة العدو وحماية البلاد . اظفر كذلك مقالنا (دراسة حول كتاب الحلال الموشية في ذكر الاعيان المراكشية وأهميته في تاريخ تاريخ المرابطين والموحدين ، مجلة تطوان العدد الخامس سنة ١٩٦٠ ) .

الدينبي عبد الله بن ياسين ، وقائدهم الحربي أبي بكر بن عمر اللمتوني الذي خلف أئاعه الشهيد يحيى بن عمر اللمتوني في زعامة المرابطين . ويرى بعض المؤرخين أن السبب في خروجهم يرجع إلى عامل سياسي وهو قوة مملكة غانا في الجنوب واشتداد ضغطها على المرابطين الذين اضطروا أمام هذا الضغط إلى الاتجاه شمالاً نحو المغرب .<sup>(١)</sup>

وهذا التفسير لا يتفق مع طبيعة الأحداث ، لأن مملكة غانا هي التي تعرضت في الواقع لضغط جيوش المرابطين منذ قيام دولتهم ثم لم تلبث عاصمتها مدينة غانا أن سقطت في يد أمير المرابطين أبي بكر بن عمر سنة ١٠٧٦ م (٨٤٦٨هـ)<sup>(٢)</sup> كذلك يروي كثير من المؤرخين أن سبب خروج المرابطين من الصحراء يرجع إلى عوامل اقتصادية تقوم على رغبة المرابطين في التحكم في طرق التجارة الشمالية ولتتمتع بأراضي المغرب الخصبة . ونحن لا ننكر دور العامل الاقتصادي في هجرات الشعوب ، إلا أن الاعتماد عليه وحده دون الالتفات إلى الدوافع الأساسية الأخرى ، لا يستقيم هنا في حالة المرابطين خصوصاً وأن الطريق التجاري الصحراوي بين أودغشت جنوباً وسجلماسة شمالاً كان طريقاً معروفاً وطريقاً من قديم ، وكذلك كانت قبائل صنهاجة تعيش في صحرائها من قديم ، وكثيراً ما قاومت من أهوال الجلب والحصط وكونت أحلافاً اقتصادية فيما بينها ، إلا أنها لم تقم بمثل هذه الهجرة الجماعية المنظمة إلى الشمال مما يدل على وجود عامل رئيسي جديد دفع بهذه القبائل إلى التكتل والاندفاع إلى خارج الصحراء شمالاً وجنوباً . وهذا العامل هو من غير شك : الاسلام<sup>(٣)</sup> . فالمرابطون ، كما هو واضح من أسمهم ومن

(١) راجع على سبيل المثال ( دكتور حسن ابراهيم حسن : انتشار الاسلام والعروبة فيما يلي الصحراء الكبرى ص ٥٧ ) .

(٢) راجع ما كتبه الأستاذ قاسم الزميري عن الممالك الاسلامية القديمة في افريقيا السوداء في مجلة دعوة الحق ، اعداد ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ( ١٩٦٢ )

(٣) حاول المؤرخ الأمريكي اديثال دويس في كتابه : : القرى البحرية في حوض البحر المتوسط ص ٣٦٢ ربط هجرة المرابطين بهجرات سلاجة الاثراك واللوب الاخلاية ، على أساس أنهم جميعاً قبائل رحل خرجوا من صحارهم في وقت واحد تقريباً ونتيجة لظروف سياسية -

أعمالهم ، كانوا قبل كل شيء أصحاب رسالة دينية يريدون تحقيقها وهذا هو السبب الأساسي في خروجهم من الصحراء شمالاً نحو المغرب وجنوباً نحو السودان. ولكن هل كان هناك ما يوجب الجهاد الديني في البلاد المغربية في ذلك الوقت ؟ الاجابة على هذا السؤال تقتضي الكلام عن حالة المغرب قبيل غزو المرابطين :

إن الذي يدرس حالة المغرب في أوائل القرن الخامس الهجري ، يجد أنه كان يعاني منحة سياسية ودينية . وقد أعطانا البكري صورة واضحة لموجة التنبؤ والشعوذة التي عمت جزءاً كبيراً من بلاد المغرب الأقصى في تلك الفترة . كما صور لنا ابن عساري حالة الفوضى السياسية التي كان يعيشها المغرب بتلك العيادة المختصرة : « وكان أهل المغرب يتولون أمور بلادهم إلى أن تغلب كل شخص منهم على موضعه كما فعل ملوك طوائف الأندلس »<sup>(١)</sup> .

فإن عذاري قد شبه الحالة في المغرب بحالة الأندلس من حيث أن كلا من البلدين قد تحكم فيه طوائف متعددة أو دويلات طائفية .

وإذا نحن حاولنا استعراض هذه الطوائف المختلفة التي سادت المغرب قبيل وصول المرابطين ، نجد أنها كانت تنحصر في هذه القوى الأربع :<sup>(٢)</sup>

« أو اقتصادية أو مناعية ، وانتهى إلى اتهامهم بعدم تقديرهم للأوضاع السياسية والاقتصادية السائدة في البلاد التي اغاروا عليها ، وبأنهم كانوا يخربون لكل حضارة مستقرة . والواقع أن مثل هذا الحكم المم تموزه الثقة العلمية والدراسة التحليلية المقارنة ، لأن كل شعب من هذه الشعوب له ظروفه وملاساته الخاصة به ولا وجه للمقارنة مطلقاً بين فساد العربان الحالية مثلا وبين أعمال المرابطين الايجابية البناءة التي انقذت الاسلام في المغرب والأندلس من انهيار محقق . »  
(١) ورد هذا النص في القطعة لبقية من الجزء الخامس بتاريخ المرابطين من كتاب البيان المغرب بين عشاري نشرها المستشرق الأسباني أويشي ميراندا تحت عنوان :

Ambrosio Huici Miranda : Un Fragmento inédito de Ibn Idari Sobre los Almoravides, Hespéris Vol. 11. 1961. fasc. 1.

(٢) راجع مقالتنا (الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين ، مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية المجلد العشرين ١٩٦٦) .



(أولاً) قبائل غمارة في الشمال .

(ثانياً) قبائل برغواطية في الغرب .

(ثالثاً) قبائل زنانة التي كانت تكون نطاقاً حول الطوائف السابقة ولا سيما برغواطية .

(رابعاً) طوائف الشيعة الرافضة والوثنيين في الجنوب .

أما عن الطائفة الأولى وهي قبائل غمارة، فكانت تسكن جبال الريف الممتدة بحذاء البحر المتوسط من نواحي سبتة وطنجة غرباً ، إلى وادي نكور بالقرب من الزرمة أو الحُصَيْمَة الحالية شرقاً ، وتمتد بلادهم جنوباً إلى قرب فاس . وكانت غمارة فرعاً من قبائل مصموده، ويفهم من كلام المؤرخين أن عدداً كبيراً منها قد انحرف عن الاسلام في القرن الرابع الهجري وظهر فيهم متنبؤون وشعوذون ، كما قصدتهم الخوارج للمنعة في جبالهم . وفي ذلك يقول ابن خلدون وصاحب كتاب الاستبصار :

« كان غمارة هؤلاء ، عريقين في الجاهلية بل الجهالة ، والبعد عن الشرائع بالبداوة والانتباز عن مواطن الخير ، وتنشأ فيهم انسان يعرف بحاميم بن مَنّ الله ، ولقب بلقثري - وفي رواية أخرى بالفتندي - ولعلها هي الأصل ثم حرفت إلى المفتري - والجبل الذي تنشأ فيه ينسب اليه ، وهو جبل حاميم على مقربة من تيطوان ، وأجابه بشر كثير من غمارة وأقربا بنيوتة ، ووضع لهم شريعة استهواهم برخصها ، فرد لهم الصلاة صلاتين عند طلوع الشمس وعند غروبها ، ووضع لهم قرآناً بلسانهم (أي البربرية) . ومن تعاليمه أنه أحل لهم أكل اثنى الخنزير ، وأسقط عنهم الحج والطهر والوضوء ، وحرم عليهم الخوت حتى يذكي ، وحرم بيض كل طائر .. الخ (١) » .

(١) انظر ( كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار مؤلف مجهول ص ١٩٠ نشر الدكتور سعد زغلول ) مطبوعات جاسسة الاسكندرية ١٩٥٨ ) وكذلك ، ابن خلدون : العبر ج٦ ص ( ٢١٦ ) .

ولقد قتل هذا المتنبي في النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، بأحواز طنجة في حروب له مع قبائل مصمودة الساحل <sup>(١)</sup> على حد قول البكري وابن خلدون ، أو في حروب مع جيوش الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر ، على حد قول صاحب الاستبصار وصاحب مفاخر البربر <sup>(٢)</sup> .

وعلى الرغم من انقضاء أمر هذا المفترى في القرن الرابع الهجري ، فإنه يبدو أن بقايا بدعه وضلالاته ، قد استمرت في غمرة حتى مجيء المرابطين في القرن الخامس الهجري . فابن خلدون يشير إلى متنبى آخر ظهر في غمرة بعد حامي اسم عاصم بن جميل البردعوي <sup>(٣)</sup> . كذلك يفهم من كلام البكري الذي عاصر تلك الفترة ، أن أحد أولاد حامي واسمه عيسى ، كان لا يزال مبعجلاً في قومه غمرة ، وأن الاباحية بين النساء كانت مطلقة وأن رجالهم كانوا يربون شعورهم كالنساء ويتخلونها ضفاير ، ويطيبونها ويتعممون بها .. الخ <sup>(٤)</sup> فلو أن هذه البدع كانت قد انتهت قبل مجيء المرابطين لما فات البكري أن يشير إلى ذلك .

أما الطائفة الثانية فهي دولة برغواطة :

نشأت هذه الدولة أول الأمر في القرن الثاني للهجرة في إقليم تانسنا <sup>(٥)</sup> أو ما

(١) ينسب إليها قصر مصمودة أو قصر المجاز أو القصر الصغير الذي بناه زعاع مصمودة بالقرب من طنجة على عهد طارق بن زياد ، وتقابله بلدة طريف Tarifa على الساحل الأندلسي المقابل ، والمسافة بينهما اثنا عشر ميلاً .

راجع (ابن خلدون : المعبر ج ٦ ص ٢١٠ - ٢١١) ، البكري : المغرب في وصف افريقية والمغرب ص ١٠١ .

(٢) راجع (كتاب الاستبصار ص ١٩١-١٩٢ ، كتاب مفاخر البربر مؤلف مجهول ص ٧٧) .

(٣) انظر (ابن خلدون : المعبر ج ٦ ص ٢١٦) .

(٤) البكري : نفس المرجع السابق ص ١٠٠ - ١٠٢ .

(٥) تانسنا : كلمة بربرية ، بلهجة زناتة ، ومعناها البسيط الخالي ، وقد أطلقت على البسيط المتد على ساحل المحيط من الرباط إلى النار البيضاء الذي يسمى الآن بالشاوية ، وهو الآن تكوه الزروع والسمارات ، ولكنه بالأمس كان أرضاً من سفرة وعليق ترمى فيها الأغنام . وقد سمي أحد أبواب مدينة الرباط بهذا الاسم ( باب تانسنا ) وهو الذي تمتد منه الطريق الذاهبة إلى الدار البيضاء ، وقد هدم أشيراً . ولا زال لفظ تانسنا يطلق في صحراء غدامس بمعنى الأرض القفر والبسيط الخالي . راجع (لا وست : لغويات ، مجلة المغرب ، عدد سبتمبر وأكتوبر ١٩٣٦ ، السنة الخامسة) .

يسمى اليوم بالشاوية <sup>(١)</sup> . وهي الأراضي التي تبدأ من مكان مدينة الرباط الحالية وتمتد إلى ثغر فضالة الذي كان قاعدة لأسطولها <sup>(٢)</sup> ، وتنتهي عند بلدة أنمور عند مصب وادي أم الربيع . ويروي ابن الخطيب أن هذه الدولة اتخذت في بعض الأوقات مدينة شالة عاصمة لها <sup>(٣)</sup> وهذه المدينة ، كما هو معروف ، مدينة قديمة مندوسة ، ما زالت أطلالها باقية خارج أسوار مدينة الرباط ، وقبالة مدينة سلا التي لا يفصلها عنها سوى وادي أبو الرقراق ولذا عرفت بشالة سلا <sup>(٤)</sup> .

ولقد اختلف المؤرخون حول اسم برغواطة ، فيعضوم يرى بأنه لم يكن اسماً لقبيلة معينة يجمعها أصل واحد أو أب واحد ، بل كان اسماً لأخلاق من البربر اجتمعوا على شخص يهودي الأصل ، ادعى النبوة ، اسمه صالح ابن طريف بن شمعون البرباطي ، نسبة إلى وادي البرباط في جنوب الأندلس Rio Barbate فصارت كلمة برباطي تطلق على كل من اعتنق ديانتهم ، ثم حرفت إلى برغواطي <sup>(٥)</sup> .

ولقد كتب ابن خلدون هذا الرأي وقال بأن برغواطة قبيلة من المصامدة وأنها امتداد لقبائل غمارة المصامدة المجاورين لها ، وأن ملوكها كانوا من مصامدة المغرب وليس من الأندلس ، واستند في ذلك إلى أن الملك والتتلب على النواحي والقبائل لا يتم إلا إذا كان الحاكم ينتسب إلى عصبية من قومه <sup>(٦)</sup> هذا ويرى ابن دحية نقلا عن أبي عبد الله القزاز اللغوي ، أن اسمها الحقيقي بلغواطة (بلام مفتوحة

(١) لما تلاشت برغواطة ، حل محلها العرب ولا سيما عرب سويد من ديار الحلالين وذلك في أيام الدولة المرينية ، وسوا بحرب الشاوية نسبة إلى الشاء ، لأنهم كانوا يهودون رعاية أعنام وراشاة الدولة المرينية . راجع ( أحمد البدي : أسني وباليه ص ٣٥ ) .

(٢) البكري : نفس المرجع ص ٨٧

(٣) ابن الخطيب : كتاب أفعال الأعلام ، القسم الثالث الخاص بتاريخ المغرب ص ١٨٤

(٤) القري : فتح الطيب ج ٨ ص ٣٢٢ . راجع كذلك : Henri Basset et Provençal - Chella, une Nécropole Merénide (Paris 1922).

(٥) راجع ابن الخطيب : القسم الثالث من كتاب أفعال الأعلام ص ١٨٢ ، كتب معان البربر ص ٤٧ ، دائرة المعارف الإسلامية مادة برغواطة .

(٦) ابن خلدون : المعبر ج ٦ ص ٢١٠

واسكان الغين) وأن العامة تقوله خطأ بالراء : برغواطة <sup>(١)</sup> . أما البكري <sup>(٢)</sup> الذي كان معاصراً لهذه الدولة البرغواطية ، والذي استمد معلوماته عنها من تقرير كتبه سفير دولة برغواطة أبو صالح زمور البرغواطي عندما وفد على الخليفة الحكم المستنصر بالأندلس في منتصف القرن الرابع الهجري تقريباً (٨٣٥٢) فيذكر أن مؤسس هذه الدولة هو طريف بن شمعون الذي نسبت اليه جزيرة طريف ، ولعله يقصد بذلك القائد طريف ابن مالك الذي مهد لطارق بن زياد غزو الأندلس بغارته الاستطلاعية على هذه المنطقة الأندلسية الجنوبية المعروفة باسمه إلى اليوم Tarifa . ثم يقول البكري ، ان طريفاً اعتنق الاسلام ومات على مذهب الخوارج ، وخلفه على حكم ولاية تامسنا ولده صالح بن طريف في القرن الهجري الثاني . وصالح هذا ، هو الذي تنبأ في قومه ، وشرع لهم ديانته الجديدة باللغة البربرية فزعم أنه صالح المؤمنين الذي ورد اسمه في سورة التحريم «وان تظاهروا عليه ، فان الله هو مولاة ، وجبريل وصالح المؤمنين ، والملائكة بعد ذلك ظهير» . وزعم كذلك أنه المهدي الأكبر الذي يخرج في آخر الزمان لقتال المسيح الدجال ، وأن عيسى بن مريم يكون من أصحابه ويصلي خلفه ، كذلك ذكر كلاماً كثيراً نسبته إلى موسى عليه السلام .

كما شرع لأتباعه صوم رجب وأكل رمضان .. وفي الوضوء غسل السرة والتخاضرتين — بالإضافة إلى طريقة الوضوء عند المسلمين . ورض عليهم خمس صلوات في النهار وخمس صلوات في الليل ، وبعض صلواتهم إيماء بلا سجود ، وبعضها على كيفية صلاة المسلمين وعند ابتداء الصلاة ، يضع الفرد إحدى يديه على الأخرى ويقول بالبربرية ابسمن ياكش وتفسيره باسم الله ، ثم مقتر <sup>(٣)</sup> ياكش أي الله أكبر ، ويقولون في تسليمهم بالبربرية ايحن ياكش ووردام ياكش أي الله أحد لا مثل له .

(١) ابن دحية الكلبي : المغرب من أثمار أهل المغرب ص ٨٨ - ٢٨٩ ، (القاهرة ١٩٥٤) ..

(٢) البكري : فقه المروج ص ١٣٤ - ١٤١ .

(٣) يرى البعض أن هذه الكلمة بن Maggor أو Mayor أي أكبر .

وقد وضع صالح بن طريف قرآنًا باللغة البربرية في ثمانين سورة ، أكثرها منسوب إلى أسماء النبيين ، ألها سورة أيوب وآخرها سورة يونس .

أما من جهة تعاليمه المختلفة ، فيبدو أنها من آثار عاداتهم القديمة ، مثال ذلك أنه أباح لهم تزوج النساء مما فوق الأربع ، وأباح لهم الطلاق ، وحرّم عليهم زواج بنت العم وزواج المسلمات ، كذلك شرع قتل السارق ، ورجم الزاني ونفي الكاذب ، كما حرّم رأس كل حيوان ، وحرّم ذبح الديك ، والحوت أي السمك لا يؤكل إلا أن يذكر (أي يذبح) والبيض عندهم حرام ، وليس عندهم آذان ولا اقامة وهم يكتفون في معرفة الأوقات بصباح الديوك ولذلك حرّموها . إلى ذلك من التعاليم التي نجدتها مفصلة في كتاب البكري <sup>(١)</sup> وهي في مجوعها تشبه إلى حد كبير ديانة حاميم المقرري في غمارة <sup>(٢)</sup> .

ويذهب بعض المؤرخين المحدثين أمثال نخوم سلوتش <sup>(٣)</sup> في مقالته عن امبراطورية برغواطة ، ودفردان <sup>(٤)</sup> في كتابه عن «راكش» إلى أن دولة برغواطة كانت يهودية في أساسها واتجاهها ويستندون في ذلك إلى المؤثرات اليهودية التي توجد في ديانتها مثل استعمال كلمة ياكش التي يرجعونها إلى يوشع النبي اليهودي ، ومثل تربية الشعوب على شكل ضفائر ، على أنها عادة متبعة عند يهود بولونيا واليمن ، ومثل تحريم البيض ، والاعتقاد في تأثير الاماب وهي عادة عند يهود طنجة ، ومثل تقديس الديك وهي عادة لا زالت رواسيها باقية في المناطق التي كانت فيها برغواطة مثل الشاوية ودكالة حيث يحتفل أهل البادية في بعض مواسمهم بدفن عظام الديك ، ومثل الاهتمام بموسى في تعاليمهم وتقديمه على

(١) راجع (البكري : نفس ص ١٣٤ - ١٤١ .

(٢) نص على ذلك التشابه صاحب كتاب مفاهيم البربر ٧٧

(٣) انظر (Nakoum Slouch : L'empire des Berghouata et les origines des Blad-es Siba ) بلاد السببة

(٤) راجع Gaston Deverdun : Marrakech des Origines a 1912, P. 45 (Rabat 1959)

عيسى ، هذا إلى جانب أن مؤسس هذه الدولة يهودي الأصل من ولد شمعون كما أسلفنا .

ولا شك أن هناك تأثيرات يهودية واضحة في ديانة برغواطة ، إلا أنه يلاحظ في الوقت نفسه ، أن التأثيرات الاسلامية أقوى وأوضح بحيث يمكن أن يقال إنها تقليد مشوه للإسلام في أسلوب وطابع محلي بربري .

ويبدو أن النزعات الاستقلالية والقومية التي انتشرت بانتشار مذهب الخوارج في المغرب ، قد جعلت بعض المتطرفين يتجهون إلى مثل هذا الاتجاه الديني المستقل عن الاسلام . وقد يدل على ذلك قول الرحالة البغدادي ابن حوقل الذي زار المغرب في القرن الرابع الهجري :

« وكان صالح بربري الأصل ، مغربي المولد ، ضليعاً بلغة البربر ، يفهم غير لسان من ألسنتهم ، فدعاهم إلى الإيمان به ، وذكر أنه نبي ورسول مبعوث إليهم بلغة البربر ، واحتج بقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه » ، وأن محمداً عربي اللسان مبعوث إلى قومه . ثم يضيف ابن حوقل : « وفيهم (أي البرغواطيين) من يفهم القرآن ، ويحفظ منه السور إلى الآن ، ويتأول آياته الموافقة لكتابهم وقراءتهم <sup>(١)</sup> .

وكيفما كان الأمر ، فالذي يهمننا في هذا الصدد هو أن هؤلاء البرغواطيين كانوا في نظر المسلمين مجوساً منحرفين مارقين عن الدين الحنيف ، ولهذا فرضوا قتالهم واستحلوا دماءهم . وتجمع المصادر التاريخية على أن جميع الملوك والحكام الذين تناولوا حكم المغرب قبيل مجيء المرابطين ، كالأدارسة والأمويين والقاطميين والزيريين والزنانيين ، قد جاهدوا برغواطة وأنزلوا بها هزائم منكورة وخسائر فادحة حتى إنه ليخيل إلى القارئ أنه قد قضى عليها تماماً ، ولكننا مع ذلك نجد أن برغواطة

---

(١) ابن حوقل : المسالك والممالك ( صورة الأرض ) ص ٥٦ - ٥٧ ، نشر دي غويه ، طبعة ليدن ( ١٨٧٣ ) .

ظلت باقية مستقلة ، بل كان خطرها يزداد شدة ، وحلودها تزداد اتساعاً على حساب المسلمين المجاورين لها .

ففي كتاب الانحاف الوحيد لمحمد بن علي الدكالي<sup>(١)</sup> ، وكتاب آسفي وما اليه لمحمد بن أحمد العبلي<sup>(٢)</sup> ، نجد ما يفيد من أن الحدود الجنوبية لهذه الدولة قد امتدت جنوب الشاوية على طول سواحل المحيط الأطلسي حتى شملت أقاليم دكالة وعبله وغيرها من الأراضي الحوزية<sup>(٣)</sup> جنوبي آسفي وفواحي مراكش ، وأن هذه الدولة قد أرغمت أهالي تلك البلاد المسلمين على التدين بديانتها . فسفكت الدماء ، وخربت البلاد والمدن التي بين سلا وماسة .

ويؤيد هذا الكلام أيضاً ما رواه ابن الزيات التادلي عن رباط شاعر ، القائم حتى الآن بالقرب من مدينة مراكش في طريق الشماعية إلى شيشاوه ويسميه الأهالي هناك سيدي شيكر ، فيقول :

«ومنا سفرهم في كل رمضان إلى رباط شاعر الذي ذكر أنه من أصحاب عقبة بن نافع الفهري ، وأنه مات هناك ، وأن يعلي بن مصلين الراجراجي هو الذي بناه ، وكان يقاتل كفار برغواطية ، وغزاهم عدة مرات ، وأن طبله (وفي قراء أخرى طبله) هو الباقي الآن<sup>(٤)</sup> .

---

(١) محمد بن علي الدكالي السلاوي ( توفي ١٩٤٥ م ) : الانحاف الكبير بأخبار السدوتين مولانا عبد العزيز ، مخطوط بمخازنة الرباط رقم D. 1320

(٢) محمد بن أحمد العبلي الكانوي : آسفي وما اليه ص ٧٨ - ٧٩ .

(٣) بلاد الحوز هي المناطق الخصبة التي تحده يواهي أم الربيع ودكالة وميد الأطلس ، ويشتمل نهر تانسيفت والأودية المتفرعة منه . وقد تسم الجبرانيون بلاد الحوز إلى حوز غربي وأوسط وشرقي . ومن عواصم الحوز القديمة ، اعماث ونفيس ، القنات اندرستا بعد بناء وازدهار مدينة مراكش ( ٥٤٦٢ - ١٠٧٠ م ) .

(٤) انظر ( أبو يعقوب يوسف التادلي المعروف بابن الزيات : التشوف إلى رجال التصوف ص ٢٦ ، نشر ادولف فور ، الرباط ١٩٥٨ ) ، راجع كذلك ( عبد الحفي الكتاني : اعترف بقمة واقفس - بتاحية مراكش ، مجلة المغرب ، السنة الخامسة ، يونيو - يوليو ١٩٣٦ ) .

وهذا النص يبين أن رباط شاكر كان مركزاً حروبياً للجهاد برغواطة التي امتدت حدودها جنوباً إلى نواحي مراكش . وما يقال عن رباط شاكر يقال أيضاً عن رباطات ماسة وفوز ونفيس التي انتشرت - كما يقول البكري - على سواحل هذه المنطقة الجنوبية<sup>(١)</sup> .. كذلك يذكر الرحالة ابن حوقل أن أمير سجلماسة وتافيلالت الحالية) محمد بن الفتح بن مدرار الذي رفض مذهب الخوارج وتلقب بالشاكر لله ، قد أخذ يدعو قومه إلى جهاد برغواطة في منتصف القرن الرابع الهجري ، إلا أنه لم يصل إلى غرضه لأن الفاطميين أسروه ثم قتلوه عندما استولوا على سجلماسة بقيادة جوهري الصقلي سنة ٣٥٤ هـ<sup>(٢)</sup>

هذا إلى جانب ما ذكره صاحب كتاب مشاهير أعيان فاس من أن البرغواطيين في أوائل القرن الخامس الهجري كانوا يعيشون فساداً في بلاد السوس وسجلماسة وأن اللثمين المتنوين خاضوا معهم في تلك الأماكن معركة فاصلة سموها على أثرها بالمرايطين<sup>(٣)</sup>

كل هذا يبين لنا مدى تغفل الخطر البرغواطي في هذه النواحي المغربية الجنوبية. أما عن الحدود الشمالية لهذه الدولة، فالمعروف في كتب التاريخ ، أنها كانت تصل إلى قرب موضع مدينة الرباط ، العاصمة الحالية للمملكة المغربية .

وواضح من اسم هذه المدينة وتاريخها أنها كانت في الأصل رباطاً للجهاد برغواطة وفي ذلك يقول ابن حوقل في القرن الرابع الهجري :

« من وراء وادي سبو<sup>(٤)</sup> إلى ناحية بلد برغواطة على نحو بريد<sup>(٥)</sup> وادي

(١) البكري : نفس المرجع ص ٨٦ ، ١٦٠ ، ١٦١

(٢) ابن حوقل : نفس المرجع ص ٥٧ - ٤٨ ، راجع كذلك ( البكري ص ١٥١ ) ابن خلدون العبر ج ٦ ص ١٣٢ .

(٣) راجع ( مجلة البحث العلمي ، العدد الثالث ، سبتمبر - ديسمبر ١٩٦٤ ص ٣٤ ) .

(٤) وادي سبو Sbou من أعظم الأودية بالمغرب ، ينبع من جبل أطلس المتوسط وتتفرع منه عدة أودية تسمى وادي فاس وسكناس وسطة الغرب ، ويصب في المحيط الأطلسي قرب مدينة المهدية الحالية بعمرونة بالقنيطرة ، وطوله حوالي ٦٠ كيلومتر ، وتمايز البلاد من كثرة فيضاناته .

(٥) هي المسافة التي كان يقطعها عامل البريد ، وقد تعرفوا الفقهاء وعلماء المسالك بأربعة فرائخ ، والفرائخ ثلاثة أميال ، أي أن البريد هو مسافة اثني عشر ميلاً تقريباً



سلا<sup>(١)</sup>، اليه تنتهي سكنى المسلمين، وهي رباط يرباط فيه المسلمون وعليه المدينة الأثرية المعروفة بسلا القديمة (يعني شالة) قد خربت والناس يسكنون ويرابطون برباط يحف<sup>(٢)</sup> بها، وربما اجتمع في هذا المكان من المرابطين مائة ألف انسان يزيدون وينقصون، ورباطهم على برغواطية، وهي قبيلة من قبائل البربر على البحر المحيط متصبلين بهذه الجهة التي شفت<sup>(٣)</sup> عمارة بلد الاسلام اليها<sup>(٤)</sup>.

على أن تحديد ابن حوقل لموضع مدينة الرباط، كحد فاصل تنتهي عنده عمارة الاسلام، لم يحل دين تغفل نفوذ البرغواطيين وراءه نحو الشمال.

فابن الخطيب يشير إلى أن البرغواطيين اتخذوا من شالة عاصمة لهم في بعض الأوقات<sup>(٥)</sup> كذلك نجد في كتاب انحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة

---

(١) المراد بوادي سلا هنا هو الوادي الصغير الذي يفصل بين مدينتي سلا والرباط، وهو المعروف الآن بوادي أبي الزرقاق (بورحرج) ويسب في المحيط الأطلسي. وأبو الزرقاق تسمية حديثة ذكرها الحسن الوزان (لبن الإفريقي) في القرن السادس عشر الميلادي في كتابه المعروف بوصف إفريقيا الذي كتبه بالاطالية ثم ترجم إلى معظم اللغات ما عدا العربية للأسف. أما الجغرافيون والمؤرخون القدماء فقد أطلقوا على هذا الوادي عدة أسماء مثل وادي الرمان ووادي النيط ووادي أسير ووادي سلا راجع (من الخطيب: أعلام الأعلام، القسم الثالث، ص ١٨٥ حاشية ١ و ٢) نشر أحمد مختار المبادي.

(٢) يفهم من هذا النص أنه كان يوجد في هذه المنطقة، رباطان متجاوران يفصل بينهما وادي سلا أو أبو الزرقاق الحالي، أسدما كان في مدينة سلا الحالية، والثاني كان في مواجهةها في مكان مدينة الرباط الحالية بمجرى اطلال شاله. ومن المعروف أن الموحدين هم الذين حولوا هذا الرباط الأخير إلى مدينة عامرة أسموها رباط الفتح، إذ كانت جيوشهم تتجمع فيها لتجهيزها وتوئيتها قبل أن تنجه إلى أسبانيا برسم الجهاد والفتح. حول تاريخ هذه المدينة التي أصبحت عاصمة للمملكة المغربية راجع. أبو عبد الله بوجدار: مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح (الرباط ١٣٤٥هـ) راجع كذلك: J. Caillé: La Ville de Rabat, 3. (tomes (Paris 1945) وأيضاً (محمد بن علي الدكالي السلاوي: الانحاف الوجيز بأخبار المدينتين ملولاً ناعيد المزي، مخطوط بخزانة الرباط رقم D. 1320).

(٣) شفت بمعنى قلت أو حدث أو انتهت.

(٤) راجع (ابن حوقل: صورة الأرض ج ٢ ص ٥٦) (نشر دي خوية، ليف ١٨٧٢)

(٥) ابن الخطيب أعلام الأعلام: القسم الثالث، ص ١٨٤.

مكناس، للمولى عبدالرحمن ابن زيدان ، مايفيد بأن أمراءبرغواطة قد امتدقوهم إلى شمال الرباط وأنهم استولوا على مدينة المعمورة<sup>(١)</sup> (المهدية الحالية) من أيدي بني بقران الزناتيين حكام سلا ، وأنهم خربوها فيما خربوه من المدن<sup>(٢)</sup> .

أكثر من ذلك ، إذا نحن صعدنا شمالا إلى منطقة سبتة وطنجة ، نجد أن هذه البلاد كان يحكمها بعض عماليك الحموديين ، الذين كانوا في الأصل من بني برغواطة ثم ولاهم الحموديون بعض أعمامهم في سبتة ، فانتهم أحدهم واسمه سقوت أسولجات البرغواطي،فرصة ضعف الحموديين ، واستبد بحكم سبتة، وعين ولده الحاجب ضياء الدولة على طنجة ، وطرد الحموديين من هذه المنطقة ، ولم تلبث قبائل غامرة أن دانت له بالطاعة<sup>(٣)</sup> .

ويحق لنا أن نتساءل عما إذا كانت ثمة علاقة بين هذه الامارة البرغواطية الشمالية وبين دولة برغواطة التي كانت في جنوبها ؟

التصوص القليلة التي لدينا في هذا الصدد تربط بين هاتين الدولتين وتؤكد وجود اتصال بينهما ومثال ذلك قول صاحب كتاب مفاخر البربر .

« وكان ظهور برغواطة في سنة ١٢٥ هـ في خلافة هشام بن عبد الملك ، ولم يزل الملك فيهم إلى أول ظهور المثلثين وخرجهم من الصحراء وآخر ملوك برغواطة هو الحاجب البرغواطي ضياء الدولة صاحب سبتة وطنجة<sup>(٤)</sup> »

كذلك يقول ابن خلدون حين يصف شعوب تلك المنطقة :

(١) مدينة المهدية الحالية بالمغرب الأقصى كانت تعرف قديماً بخلق الرادي ( سبو ) أو للمعمورة ثم سبت بالمهدية أيام الملوك اسماعيل سنة ١٠٩٢ هـ ( ١٦٨١ م ) عندما غلب على الجيش الأباقي الرباط فيها ، فخرج اليه قائد الجيش مستسلماً ويده مفاتيح المدينة كهدية السلطان فأنته وقبض هديته ثم دخل المدينة وسماها المهدية . والمدينة تقع على ساحل المحيط عند مصب وادي سبو بالقرب من القيطرة .

(٢) راجع ( عبد الرحمن بن زيدان : تحاف اعلام الناس ج ٢ ص ٧٢ ، الرباط ١٩٣٠ )

(٣) راجع ( ابن خلدون : كتابالمبرج ج ٦ ص ٢٢١ ) .

(٤) كتاب مفاخر البربر ، نشر ليفي برونسفال ص ٤٧ .

« ويعضد ذلك اتصال مواطن غمارة بمواطن برغواطة من شعوب المصامدة على ساحل البحر الغربي وهو المحيط »<sup>(١)</sup>

كل هذا يفهم منه أنه كان هناك استمرار أو اتصال سيامي بين الدولتين وإن كنا نشك في أن يكون سقوط البرغواطي وزملاؤه قد اتبعوا ديانة برغواطة المارقة بحكم اتصالهم بالحموديين الأشراف الأدارسة منذ صغرهم ، وقد يؤيد ذلك ما رواه ابن عذارى من أن سقوط البرغواطي ، طلب من أبي الوليد بن جهور أمير قرطبة قارئاً للقرآن . فعلق ابن جهور على هذا الطلب بقوله : « جاهل يطلب قارئاً ثم وجه إليه قارئاً من طلبة قرطبة اسمه عين الله بن نوح »<sup>(٢)</sup>. فهذه العبارة وإن كان فيها شيء من الاحتقار بشخصية سقوط إلا إنها لا تنكر كونه مسلماً .

ولكن على الرغم من ذلك فإن معظم المؤرخين قد أجمعوا على أن سقوط البرغواطي كان رجلاً مفسداً على غرار أسلافه البرغواطيين ، وأن أساطيله قد عاثت فساداً في مضيق جبل طارق ، وأضررت بمصالح المسلمين في منطقة العدوتين ، ومثال ذلك قول ابن بسام : « ... من رجل استعان بالشر ، وتهاون بالأمر ، لاسيما في البحر ، فإنه أضرهم بلجمه ناراً ولقى ربحه إعصاراً أخذ كل سفينة غصباً ، وأضاف إلى كل رعباً ، فضحت منه الأرض والسماء ، ولتقت الشكوى عليه والدعاء ... إلى أن أذن الله لأمر المسلمين يوسف بن تاشفين .... الخ »<sup>(٣)</sup> .

فما تقدم نرى أن المغرب في هذه الفترة التي سبقت مجيء المرابطين ، كان يعاني محنة كبيرة من جراء هذه الدولة البرغواطية التي يبدو أن خطرها كان أشد وأقوى مما تصوره كتب التاريخ ، خصوصاً بعد أن تبين لنا اتصالها وتعاونها مع قبائل غمارة في جبال الريف .

(١) ابن خلدون : كتاب العمر ج ٦ ص ٢١٠ - ٢١١ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ج ٣ ص ٢٥٠ ، نشر بروفسال ( باريس ١٩٢٠ ) .

(٣) نقل هذا النص ، صاحب مفسر البربر ص ٥٥ - ٥٦ .

### الطائفة الثالثة وهي الدول الزناتية :

ونعني بذلك قبائل مكناسة ومغراوة وبني يفران وغيرها من القبائل الزناتية التي تداولت حكم المغرب قبل مجيء المرابطين . وهذه الدول الزناتية ، كانت في نظر المؤرخين ، ولاسيما بعد زوال نفوذ الأدارسة ، هي القوة الشرعية الحاكمة في المغرب على اعتبار أنها كانت سنية مسلمة .

وعلى الرغم من المنازعات والمنافسات الداخلية التي قامت بين هذه القبائل الزناتية فإنها قامت بدور إيجابي فعال في جهاد برغواطة ، ونلاحظ ذلك بوضوح من المواضيع أو المراكز التي استقرت فيها هذه القبائل الزناتية ، إذ نجد أنها كانت تكون نطاقاً أو تضرب حصاراً حول التكتلات السابقة ولا سيما برغواطة . ومن أهم تلك المراكز الزناتية نذكر :

إمارة سلا وكان يحكمها بنو يفران ، وفاس وتحكمها مغراوة ، وتادلا ويحكمها بنو يفران واغمات وتحكمها مغراوة ، ثم سجلماسة في أقصى الجنوب ويحكمها بنو خزرون المغراويون . وكانت إمارة سلا في أيام أميرها أبي الكمال تميم اليفراني - في أوائل القرن الخامس الهجري - من أشد الامارات وطأة على برغواطة . يروي صاحب القرطاس والسلوي الناصري في هذا الصدد : « وكان أبو الكمال تميم اليفراني ، مستقيماً في دينه ، مولعاً بجهاد برغواطة ، كان يزورهم مرتين في السنة إلى أن توفي سنة ثمان وأربعين وأربعمائة وفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة ، قتل ابنه في حرب لمتونة ، فجاءوا به ليدفنوه إلى جانب قبر أبيه تميم - فسمعوا من قبره تكبيراً وتشهداً كثيراً ، فنبشوا قبره ، فالتفتوه لم يتغير منه شيء ، ثم رآه بعض قرابته في الزمر ، فقال له : ما هذا التكبير والتشهد الذي سمعناه من قبرك قال : تلك الملائكة ، وكلهم الله بقبري ، يكبرون ويهللون ويسبحون ، ويكون ثواب ذلك لي إلى يوم القيامة . قال ويم نلت ذلك ؟ قال مجاهد يبرغواطة <sup>(١)</sup> . هذا الرواية وإن

---

(١) ابن أبي زرع : روض القرطاس - ص ١٠١ - ١٧٢ ، السلوي : الاستقما - ج ١/ ص ٢٢١

كانت تتم بطابع قصصي ، إلا أنها تبين أن حرب برغواطة كانت في نظر المسلمين واجباً دينياً وجهاداً في سبيل الله .

وعلى الرغم من تلك الجهود الطيبة التي قامت بها بعض هذه الدويلات في جهاد برغواطة ، إلا أنها كانت عاجزة تماماً في القضاء عليها ، وصار الأمر يتطلب قوة أخرى جديدة تحل محلها في هذا الميدان الذي أخفقت فيه .

### الطائفة الرابعة من روافض الشيعة والثنتين :

هذه الطائفة عبارة عن أقليات مبعثرة من روافض الشيعة والثنتين الذين استقلوا بحكم بعض النواحي في أقصى جنوب المغرب في بلاد السوس .

أما الشيعة ، فقد انتشروا بصفة خاصة في مدينة تارودانت وفواحيها وكانوا يعرفون باسم البجليين <sup>(١)</sup> . وقد اختلفت الآراء حول مذهبهم وتاريخ تشيعهم : فصاحب القرطاس ومن نقل عنه مثل السلاوي الناصري ، يرون أن هؤلاء الشيعة كانوا اسماعيلية وأنهم ينتسبون إلى علي بن عبدالله البجلي الرافضي الذي نزل بلاد السوس أيام حركة الخليفة عبدالله المهدي بافريقية ، وهناك في بلاد السوس نشر مذهب الرافضة وتوارثوه عنه جيلاً بعد جيل <sup>(٢)</sup> . أما ابن حوقل وكذلك الإدريسي ، فيذكر أن هؤلاء الشيعة كانوا «سوية أي اثنا عشرية بقرابن بامامة موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، ولا يعرفون بامامة أخيه اسماعيل أمام الاسماعيلية . ويضيف ابن حوقل أن هؤلاء الشيعة كانوا ينتسبون إلى رجل يدعى محمد بن ورسند البجلي ، وأنهم كانوا على عداء مع جيرانهم المالكية في السوس ، وأن القتال والثأر متصل بينهم ليلاً ونهاراً ، وأنه كان لهم مسجد واحد يصلي فيه الفريقان فرادي ، فإذا صلى هؤلاء أتوا هؤلاء وهكذا ، ثم يصف ابن

(١) قال القلشندي في كتابه نهاية الأرب في معرفة انساب العرب ص ١٧١ : «وبنو بجلة بفتح الباء واللام وسكن الجيم بينهما ، بطن من بجلة (ضم الباء) المدانية . وبجلة اسم نسوا إليها وهي بجلة بنت هشام بن مالك بن فهم الأزدي . والنسبة إليهم بالتسكين .

(٢) ابن أبي زرع : روض القرطاس - ص ٢١ ، السلاوي : الاستقصا - ص ٢٣

حوقل طبايع هؤلاء القوم سواء أكانوا مالكية أو موسوية فيريهم بالجهل والخباء  
وغلف الطبع .. الخ<sup>(١)</sup> .

أما البكري وابن حزم ، فروايتهما تناقض هذه الروايات السابقة من حيث  
المذهب. فيقولان بأن هذه الطائفة كانت تنسب إلى رجل من أهل نفطة من أعمال  
قفصة جنوبي تونس ، يسمى الحسن بن علي بن ورصند البجلي ، وأن هذا الرجل  
رحل إلى بلاد السوس قبل وصول أبي عبد الله الشيعي الداعي إلى إفريقية وأن مذهبه  
كان شبيهاً بمذهب الروافض ، إلا أنه كان يقول بأن الإمامة لا تكون إلا في  
سلالة الحسن بن علي بن أبي طالب وليس الحسين كما تقول الاسماعيلية والاثنا  
عشرية ولهذا كانت أمانة البجليين في سلالة الأدارسة . وقد رماهم ابن حزم بالكفر  
والإلحاد<sup>(٢)</sup> أما الرحالة المقدسي ، فإنه انفرد برواية خاصة سعى فيها هذه الطائفة  
بالأدرسية وقال إن مذهبهم كانت قريبة من مذهب القرامطة ، ثم ربط بين  
المتزلة والشيعية وقال بأنهم 'جميعاً يقولون بمذهب الاسماعيلية'<sup>(٣)</sup> .

وهما يكن من شيء ، فإن اختلاف المؤرخين حول تحديد مذهب هذه  
الطائفة ، لم يحل دون اتفاقهم جميعاً على أن هؤلاء البجليين كانوا من روافض  
الشيعية وأنهم كانوا أعداء ألداء للمذهب السني في المغرب .

أما من جهة العناصر الوثنية التي كانت أيضاً تقيم في تلك الجهات الجنوبية ،

---

(١) ابن حوقل : صورة الأرض ص ٥٦ - ٦٦ الادريسي : وصف أفريقيا الشمالية والسمراوية  
( من كتاب نزعة المشتاق في استراق الآفاق ) نشر هنري بريس ص ٣٩ الجزائر سنة ١٩٥٧ .

(٢) البكري : المغرب في وصف إفريقية والمغرب ص ١٦١ ، نشر دي سلان ( الجزائر ١٩١١ ) ابن  
حزم : كتاب الملل والنحل ص ٤ ص ١٨٣ .

(٣) راجع ( المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ٢٣٨ ( نشر دي غوف ١٨٧٧ ) هذا  
وقد أشار البغدادي والادريسي إلى أن مملكة الأدارسة كانت موئلاً للاعتزال وأن عبد الله والد المولى  
ادريس ، كان يعتبر من الطبقة الثالثة من طبقات المعتزلة ، وأن قبيلة أورب التي ساندت المولى ادريس  
كانت تتدين بالاعتزال راجع مقالنا ( الموحدون والوحدة الإسلامية في مجلة التريية الوطنية المغربية  
العددان ١ ، ٢ ، مارس ، أبريل ١٩٦٢ ) .

فمرجعنا فيها هو كتاب البكري الذي أشار إلى قبيلة مجاورة للجبليين ، كانت  
تقيم في جبل وعز بنواحي الأطلس الكبير ، وكان أفرادها يعملون الكبش ،  
ويسترون عند دخول الأسواق <sup>(١)</sup> . ومن المعروف أن الكبش كان الما في مصر  
الفرعونية ويسمى بالاله خنوم ، فهل هذه العبادة كانت من رواسب مؤثرات مصرية  
قديمية ؟

من هذا العرض العام لهذه الدويلات الطائفية ، يتبين لنا أن المغرب في ذلك  
العهد ، كان يعاني محنة دينية وسياسية خطيرة ، وأنه كان في حاجة إلى معجزة  
تنقذه من هذا الموقف العصيب ، وهنا يأتي دور المرابطين . ولا شك أن المرابطين  
كانوا على علم تام بمخطورة الحالة في المغرب ولاسيما بمخطورة برغواطة ، أقوى دولة  
طائفية في المغرب في ذلك الوقت . وقد سبق أن أشرنا إلى أن شيخ المالكية بالقيروان  
أبا عمران الفاسي ، حينما رسم خطة قيام دولة المثلثين مع زعيمهم يحيى بن  
ابراهيم الجندالي أوصاه بحرب برغواطة بصفة خاصة . وقد يؤيد ذلك أيضاً أن الفقيه  
الذي اختير المهمة هداية المثلثين وتوحيد صفوفهم وهو عبدالله بن ياسين ، كان على  
علم تام بأحوال برغواطة قبل دخول الصحراء ، وقد وصف ابن عذاري رحلة  
هذا الفقيه في بلاد المغرب وصفا مدعما بالأرقام ، وأغلب الظن أنها كانت رحلة  
استطلاعية تتعلق بالمهمة التي وكلت إليه ، وفي ذلك يقول ابن عذاري : « ثم نزل  
عبدالله بن ياسين بلاد المغرب الأقصى فمر بتامسنا ، فوجد فيها أمما لا تحصى ،  
أكثرهم تحت أمراء البرغواطة وكان عسكر أمراء برغواطة أكثر من ثلاثة آلاف ،  
وأنضاف إليهم من سائر القبائل ما بين فارس وراجل ، أزيد من عشرين الفا من  
جراوه وزغاره ومطغره والبرانس وركونه وغيرها » <sup>(٢)</sup>

كذلك يشير صاحب القوطاس إلى اهتمام المرابطين بأمر برغواطة بقوله : فلما

(١) البكري ص ١٦١ .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب أو البيان المرابطي : وهي قطعة خاصة بتاريخ المرابطين نشرها المستشرق  
الأسباني ميراندا في مجلة (Hesperis Vol. 11, 1961, P. 48)

علم عبدالله بن ياسين بحال برغواطة وما هم عليه من الضلال ، رأى أن الواجب الديني يقتضي تقديم جهادهم على غيرهم » (١) .

وفي هذا المعنى يقول لسان الدين بن الخطيب :

« وظهر أمر اللمتونيين ، ودعوتهم راجعة إلى أساس من فقه ودين ، فجعلوا من برغواطة جهاداً قريباً » (٢) .

ثم يأتي صاحب كتاب الاستبصار فيقولها كلمة صريحة :

« وكان خروج هذه القبائل الصحراوية لقتال برغواطة المرتدين عن ديانة الإسلام » (٣) .

وواضح من كل ما تقدم من نصوص أن المرابطين كانوا أصحاب رسالة سامية وأن خروجهم من الصحراء كان مرسوماً وفق خطة موضوعة تقوم على القضاء على أهل الزيغ والضلالة من البرغواطيين وغيرهم . كذلك كان للمرابطين إلى جانب هذا سياسة إصلاحية لم تلبث أن ظهرت نتائجها واستقرت أوضاعها في المغرب منذ بداية دولتهم إلى يومنا هذا ، وهذه السياسة تقوم على عدم السماح بتعدد المذاهب الدينية التي انتشرت بشكل ملحوظ في المغرب كالتحارج والشعبة والمعتزلة والحنفية والمالكية ، مما جعل البلاد عرضة للفتن والحلقات المذهبية . ولما كان المغرب كالأندلس ، يعتبر ثغراً للإسلام في أقصى الغرب ، فقد حرص المرابطون على الاكتفاء بسياسة المذهب الواحد وهو المذهب المالكي الذي قامت عليه دولتهم ، فتمسكوا به واتخذوه أساساً في كل ما يرجعون إليه من أمور دينية ودينية . وكان الأندلس قد سبق المغرب في هذا المضمار منذ أيام هشام بن عبد الرحمن الأموي في القرن المجري الثاني ، إذ يروي المقدسي في هذا الصدد أن فريقيين من الحنفية والمالكية تناظراً يوماً بين يدي السلطان فقال لهم : من أين كان أبو حنيفة ؟ قالوا :

(١) ابن زرع : روض القرطاس - ٢٠ ص ٢٧ .

(٢) ابن الخطيب : كتاب أحوال الأعلام ، القسم الثالث المختصر بتاريخ المغرب ص ١٨٦

(٣) كتاب الاستبصار ، نشر محمد زغلل ، ص ٢٠ .



من الكوفة فقال : وما لك ؟ قالوا : من المدينة ، قال عالم دار الهجرة يكفينا ، فأمر  
بإخراج أصحاب أبي حنيفة وقال : لا أحب أن يكون في عملي مذهبان <sup>(١)</sup> . ولا  
شك أن هذه السياسة قد حفظت لهذه الثغور الإسلامية سلامتها ووحدة الروحية  
فكانت لذلك درعا حاميا للإسلام في أقصى الغرب .

ومن الطريف أن الممالك المسيحية التي كانت متاخمة للمسلمين في هذه المنطقة  
واعني بذلك اسبانيا ، قد اتبعت هي الأخرى سياسة المذهب الديني الواحد باعتبارها هي  
الأخرى ثغرا للمسيحية في هذه المنطقة ، فاقصرت على المذهب الكاثوليكي  
وتعصبت له حتى ضرب بها المثل فقل إنها أكثر تعصبا للبابوية أي للكاثوليكية  
من البابا نفسه « *Mâs Papista que el Papa* »

وهذه العبارة تذكرنا بموقف أهل الأندلس من المذهب المالكي عند قول  
المفلسي على لسانهم « وهم يقولون ولا نعرف إلا كتاب الله وموطأ مالك <sup>(٢)</sup> » .

### غزو المرابطين للمغرب :

خرج المرابطون من الصحراء يقودهم زعيمهم الديني عبد الله بن ياسين ،  
وقائدهم الحربي أبو بكر بن عمر اللمتوني . فانجهوا أولا إلى بلاد السوس واستولوا  
على قاعدتها تارودانت ، وقصروا على الشيعة والوثنيين كما قاتلوا اليهود المنتشرين في  
تلك النواحي فأعادوا بذلك تلك المناطق إلى مذهب أهل السنة والجماعة <sup>(٣)</sup> .

ثم انجهوا بعد ذلك إلى بلاد الحوز واستولوا على عاصمتها أغمات ، وقد ترتب  
على هذا الفتح أن قتل أمير أغمات لقوت الغراوي ، وتزوج الأمير أبو بكر بن  
عمر امرأته زينب النفزاوية التي أشاد المؤرخون بجمالها وذكائها .

---

(١) Al Muqaddasi: Description de l'Occident musulman au IV = X siècle, راجع (١)  
texte arabe et traduction française par Charles Pellat. P. 44 (Alger 1950).

(٢) نفس المرجع السابق ص ٤٠

(٣) روض القرطاس ص ٢١ - ٢٤

ونظراً لأهمية أغمات كدنية متحضرة من جهة ، ولقربها من الصحراء من جهة أخرى ، فقد اختارها المرابطون عاصمة مؤقتة لهم إلى أن تم لهم بناء عاصمتهم الجديدة مراكش التي أسسها أميرهم أبو بكر بن عمر سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠)<sup>(١)</sup> .

وتحركات المرابطين بعد استيلائهم على أغمات ، نجدها تتجه نحو هذه التكتلات الرئيسية المارقة : برغواطة وغمارة . اتجه عبدالله بن ياسين وأبو بكر بن عمر اللمتوني نحو برغواطة ، بينما اتجه القائد يوسف بن تاشفين بعد ذلك نحو غمارة . ويلدو من تحركات جيوش المرابطين ، أن العمليات العسكرية الرئيسية التي قاموا بها قد دارت في الشمال والغرب بصفة خاصة . فبالقرب من مدينة الرباط الحالية في منطقة زعير دارت معركة عنيفة بين المرابطين والبرغواطيين ، استشهد فيها زعيم المرابطين عبد الله بن ياسين<sup>(٢)</sup> سنة ٤٥١ هـ (١٠٥٩ م) . مات هذا الزعيم على الرض من نصائحه ومبادئه التي كان يرددها دائماً من أن حياة الجيش تتوقف على حياة قائده ، إذ يروى أنه غضب يوماً على الأمير يحيى بن عمر اللمتوني ، وضربه بالسطوط على رجله لأنه عرض حياته للخطر أثناء القتال وقال له : « أن الأمير لا يدخل القتال بنفسه لأن حياته حياة جنده ، وهلاكه هو هلاكهم »<sup>(٣)</sup> ولكن تشاء الأقدار أن يقع هو نفسه في هذا المحذور . ودقن عبدالله بن ياسين على ربوة قريبة من الرباط تطل على وادي كريفلة أحد فروع وادي أبي الرقراق ، ولا يزال قبره هناك في هذا المكان ويسميه أهالي تلك الناحية سيدي عبدالله مول الغارة<sup>(٤)</sup> .

وتولى الأمير أبو بكر بن عمر اللمتوني زعامة المرابطين الروحية والعسكرية ، وأخذ يعمل على توحيد صفوفه من جديد بعد تلك الكارثة التي حلت بجيشه من جراء وفاة زعيمهم الروحي عبدالله بن ياسين ، فيروي ابن الأثير أن أبا بكر بن عمر صلى بمجنوده ، ثم دعا ربه بدعاء سمعه معظم جيشه : « اللهم أن كنا على حق

(١) راجع مقالنا حول أهمية كتاب الحلل المؤش في مجلة تطوان ، العدد الخامس (١٩٦٠)

(٢) ابن الخطيب : أفعال الأعلام ، القسم الثالث ، ص ٢٣٠

(٣) ابن حناري : البيان المغرب ، الجزء الخامس بالمرابطين في (Hespéris, Vol. II, 1961)

(٤) راجع (٤٣٠ p. 1 : La Ville de Rabat, tome I Jacques Caillé)

فأتصرنا ، وإلا فأرحنا من هذه الدنيا ثم اندفع يجنوده نحو برغواطة فاستأصل شائتهم  
وحا دعوتهم وأسلم الباقون منهم إسلاماً طيباً<sup>(١)</sup> .

أما الحملة التي قام بها يوسف بن تاشفين في بلاد غمارة ، فأنها اتخذت  
نفس الهدف والاتجاه ، إذ يفهم من كلام المؤرخين أن يوسف بن تاشفين قصد  
تخاضى الاصطدام بالقوات الزناتية ، وأنه دخل فاس صلحا سنة ٤٥٠ هـ وترك فيها  
حامية صغيرة ثم تقدم صوب الشمال إلى بلاد غمارة ، ففتح جبالها وبلادها مسن  
الريف إلى طنجة واستعان في مهاجمتها بحصون وقلاع أسسها في مواجهتها مثل  
حصن تاودا أو بني توده وحصن Amergo أمرجو ، وقد أشاد المؤرخون بمناعة تلك  
الحصون وبالدور الهام الذي قامت به في فتح هذه البلاد وتطهيرها من الفساد المنتشر  
فيها ، وشال ذلك قول صاحب كتاب الاستبصار :

« وكانت تاودا مدينة كبيرة ، أسسها الملمتون ليملكوها منها جبل غمارة ،  
وكان يسكنها ولاية المغرب منهم بالسكر وكانت في أيامهم معمورة بالمباني  
الحسان والقصور المنيرة ، وهي على وادي ورغة ، وعليها جبل منيف ، فيه حصن  
كبير من بناء الملمتين يسمى أمرجو ، وهو مني بالحجارة والبحير ، لا يقدر أحد  
على هدم شيء منه إلا بالمشقة »<sup>(٢)</sup> .

وما زالت أطلال مدينة تودا باقية إلى اليوم شمالي فاس بنحو تسعين كيلو مترا  
في طريق وزّان وتُعرف الآن بقلمة فاس البالي<sup>(٣)</sup> .

---

(١) ابن الأثير : الكامل ٩ ص ٢٥٩ ويظهر من روايات بعض المؤرخين أن القضاء النهائي حل بر  
فواطه لم يتم إلا في عهد الموحدين على يد غلبنهم الأول عبد المؤمن بن علي الكوي راجع ( ابن أبي  
زريق : روض القرطاس ٢ ص ١٤٢ - ١٤٥ ) .

(٢) كتاب الاستبصار ص ١٩٠

(٣) حدثت تودا في أوائل أيام المرصدين ، ثم عادت فصرّت من جديد إلى أن هدمها أول ملوك السعديين  
أبو عبيدة القاسم بأمر الله في أوائل القرن السادس عشر ، وما زالت انقاضها تحتل مساحة كبيرة .  
وبن الملاها جدارا وقفاها ٣ إلى ٥ متر وحمام مربع الشكل مقسم إلى ثلاث غرف . راجع ( الصديق  
بن العربي : كتاب المغرب ص ١١٩ ، عبد العزيز ابن عبيدة : مظاهر الحضارة المغربية ص/ ٢  
ص ٥٤ ) كذلك ( Le guide Bleu : Maroc. P. 395 )

ومن الطريف أنه توجد في مصر الآن امرأة معروفة باسم التودي ، فلعلها تنتسب في الأصل إلى هذه المدينة المغربية المجاهدة .

وبينما كان يوسف بن تاشفين يحارب غمارة في الشمال ، إذا بالزناتيين في فاس يتكئون ضده ويقتلون حاميته ويستولون على المدينة ، فاضطر يوسف أن يعود أدراجه وأن يقاتل الزناتيين ويتنصر عليهم ثم يدخل فاس للمرة الثانية سنة ٤٦٢ هـ <sup>(١)</sup> .

ولقد ذهب بعض المؤرخين المحدثين إلى أن يوسف بن تاشفين قد أخطأ خطأ حريياً جسيماً بالدفاعه نحو غمارة أولاً ، وتركه للزناتيين يتكئون وراءه ويقتلون حاميته في فاس ، وانتهوا إلى اتهام يوسف بن تاشفين بالطمع والاندفاع <sup>(٢)</sup> . والواقع أننا بعد أن بينا أهداف المرابطين التي قامت على تقديم جهاد المارقين قبل أي جهاد آخر ، ندرك لماذا بادر المرابطون إلى قتال برغواطة وغمارة قبل الزناتيين فحطة الغزو المرابطي نراها واضحة وصليمة ومديرية تدبيراً محكماً .

مما تقدم نرى أن المرابطين قد نجحوا إلى حد كبير في تحقيق رسالتهم ، ولعل أبسط دليل على ذلك هو أن تلك المناطق التي كانت موطناً للمنتهين وذوي العقائد الضعيفة ، قد أصبحت في القرنين السادس والسابع أي في عهد المرابطين ثم الموحدين بعدهم ، من أشد المناطق تديناً ، بل وأغراقاً في الزهد والتصوف :

ففي جبال غمارة ، ظهر عدد كبير من الصالحاء والمتصوفة الذين أفرد لهم عبد الحق البادمي كتاباً خاصاً تحت عنوان : « المقصد الشريف والمترع اللطيف في ذكر صلحاء الريف » <sup>(٣)</sup> . وحسي أن أشير إلى بعض أقطابهم أمثال عبد السلام

(١) السلاوي الناصري : كتاب الاستعصا ج ٢ ص ٢٧ .

(٢) راجع حل سبيل المثال (دكتور حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ص ٢٠٣) .

(٣) هذا الكتاب ألفه عبد الحق البادمي سنة ٨٧١ (١٢١١ م) وقد ترجمه إلى اللغة الفرنسية المشرق الفرنسي G. a. Colin كولان في (Archives Marocaines XXVI, Paris 1926)

ابن مشيش وتلميذه أبي الحسن الشاذلي <sup>(١)</sup> . كذلك يلاحظ أن عادة تربية الشعور بين رجال غمارة التي وصفها البكري في أوائل القرن الخامس الهجري ، قد اختفت بعد ذلك فحلقت الناس رؤوسهم ، وورث ذلك الأبناء عن الآباء — وقد لاحظ هذا التغيير صاحب كتاب الاستبصار في القرن السادس الهجري وعلم ذلك بأنه نتيجة لتغلغل الاسلام <sup>(٢)</sup> في بلادهم . أما المنطقة الغربية والجنوبية التي كانت مهذاً للبرغواطيين فقد تحولت هي الأخرى إلى مسرح خصب لحركة صوفية شعبية قوية . ويكفي أن نشير إلى سلسلة الرباطات التي انتشرت على طول الساحل الغربي في أنفا وأزمور وآسفي وتيط وغيرها . هذا إلى جانب الصلحاء والمرابدين والمتصوفة الذين ظهوروا بكثرة في هذه المنطقة على عهد المرابطين والموحدين وقد أفرد لهم ابن الزيات الشاذلي كتاباً خاصاً تحت عنوان : « التشوف إلى رجال التصوف » <sup>(٣)</sup> .

هذا ويلاحظ أن هذه الحركة الصوفية كانت في ذلك الوقت سليمة وبعيدة عن الشوائب والبدع ، لأن المشرقيين على حكم المغرب في ذلك الوقت كانوا متشبعين بالروح الصوفية السليمة ، فلم يسمحوا لظهور أي بدعة في بلادهم . وقد عبر عن هذه الحالة ، الامام الزاهد أبو بكر الطرطوشي نزيريل الاسكندرية ، عندما بعث برسالة إلى سلطان المغرب يوسف بن تاشفين يذكر فيها بالحديث النبوي الشريف :

« لا يزال أهل المغرب ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة » ثم يضيف معقبا : والله أعلم ، هل أرادكم بذلك رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، أو أراد أهل المغرب لما هم عليه من التمسك بالسنة والجماعة وطهارتهم من البدع » <sup>(٤)</sup> .

(١) هوتقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الجبار الشاذلي (٥٩٣ - ٥٦٥ - ١١٩٧ - ١٢٥٨ م) راجع ما كتبه عنه الدكتور جمال الدين الشيال في كتابه أحلام الاسكندرية في العصر الاسلامي من ١٦١ (القاهرة ١٩٦٥) .

(٢) كتاب الاستبصار ص ١٩٣ .

(٣) هذا الكتاب ألفه ابن الزيات في القرن السابع الهجري ، وقد نحاش ذكر الامام يحيى من معاصريه . وقد نشر هذا الكتاب المستشرق الفرنسي أدولف فور في الرباط سنة ١٩٥٨ م .

(٤) راجع : عبد الواحد المراكشي : الموجب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٥ ، عبد العزيز ابن ميناغ : الفكر الصوفي بالمغرب ، مجلة البيئة ، (الأعداد ٤ ، ٦ ، ٧ ، سنة ١٩٦٢) .

## تأسيس مدينة مراكش<sup>(١)</sup> :

بعد أن انتهى الأمير أبو بكر بن عمر اللمتوني من فتح معظم بلاد المغرب الأقصى ، نزل مع اخوانه مدينة أغمات عاصمة الجنوب ليكون قريبا من موطنه الأصلي . وكانت هذه المدينة في الواقع عبارة عن مدينتين متقابلتين على سفح جبال أطلس : أغمات أيلان ، وأغمات وريكة ،<sup>(٢)</sup> وكان بينهما خلاف مستمر للدرجة أن كل فريق كان يصلي في الجامع منفردا . ثم توالى على الأمير أبي بكر الوفود والجيوش من الصحراء حتى ازدحمت مدينة اغمات بالوافدين وضحج أهلها بالشكوى ، فقال لهم الأمير أبو بكر : « عينا لنا موطعا نبنى فيه مدينة إن شاء الله » ، فأشاروا عليه أول الأمر بمكان على نهر تانسيفت<sup>(٣)</sup> فلم يعجبه هذا المكان خوفا من تعرض هذا النهر للفيضان وقال : « اننا قوم صحراويون لا نستطيع العيش بجوار الأنهار » . وأخيرا أشاروا عليه بفحص مراكش ، وقالوا له : « قد نظرنا لك أيها الأمير موطعا صحراء رحب الساحة يليق بمقصدك ، يكون وادي تقيس جنانها ، وبلا دسكالة فدانها ، وزمام جبل درن (أطلس) بيد أميرها » .

(١) مراكش اسم بربري قديم قد يكون مشتقا من أوركنس يعني ابن كوش ، وكوش بالبربرية معناها الأسود . وفي هذا الصدد يقول عبد الواحد المراكشي ( المصنف في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٠ ) : « وأما سميت بمعد أسود كان يستوطنها ويخيف الطريق اسمه مراكش . أما ابن خلكان فيرى أن معنى مراكش : « أمش سراعاً » في لغة المصامدة ، لأن موطعها كان مأوى للصومس وكان المسافرون يقولون لرفقاتهم هذه الكلمة فعرف الموضع بها .

(٢) كانت أغمات ايلان تقع في شرق أغمات وريكة وبينهما عدة أميال . وقد نزل المرابطون ناحية أغمات وريكة . أما أغمات ايلان فكانت مدينة صغيرة يسكنها يهود تلك النواحي ولا سيما بعد بناء مدينة مراكش . فمن المعروف أن المرابطين منوا لليهود من سكنى مراكش فكانوا لا يدخلونها الا تباراً وينصرفون عنها عشية . راجع ( الادريسي : المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ص ٦٩ ) ٧٠ ، نشر وترجمة دوزي ودي خويه لينث ١٨٦٦ )

(٣) نهر عظيم من أنهار المغرب ينبع من جبال أطلس وتسمى مياهه حوز مراكش ، ويصب في المحيط الأطلسي بين أسفي والصورة ويبلغ طوله نحو ٢٥٠ كم . ويصف الادريسي هذا النهر بقوله : « وتل ثلاثة أميال من مراكش نهرها يسمى تانسيفت وليس بالكبير ولكنه دائم الجري وإذا كان زمن الشتاء حمل بجل كبير لا يبقى ولا يذره » ( الادريسي ص ٦٩ )

فعند ذلك ركب الأمير أبو بكر في جيوشه حتى بلغ سهل مراكش ، وهو خلاه لا أنيس به الا الغزلان والنعام ، ولا ينبت إلا السدر والحنظل ، وكان ذلك سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م) فانقلوا إلى تلك الرحبة ، فوجدوا في فحوصها من المسرح الخصب للجمال والدواب ما أثار غيظتهم . وافتتح الأمير أبو بكر عملية الانشاء والتعمير ببناء قصر الحجر أو دار الحجر وقبعة الناس في بناء النور .

هذه الرواية السابقة أوردتها كل من صاحب الحلال المشوية<sup>(١)</sup>، وابن عذاري<sup>(٢)</sup>، وهي تنص كما هو واضح على أن تأسيس مدينة مراكش قد تم على يد الأمير أبي بكر بن عمر في سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م).

هناك رواية أخرى أوردتها صاحب كتاب روض القوطاس<sup>(٣)</sup> ونقلها عنه ابن خلدون والسلاوي ، وهي لا تنسب تأسيس مدينة مراكش إلى أبي بكر بن عمر وإنما إلى ابن عمه يوسف بن تاشفين وتحدد تاريخ البناء في سنة ٤٥٤ هـ (١٠٦١ م). يقول صاحب القوطاس :

« ودخلت سنة أربع وخمسين وأربعمئة ، وفيها تقوى أمر يوسف بن تاشفين بالمغرب وكبر حصيته ، وفيها اشترى موضع تأسيس مدينة مراكش ممن كان يملكه من المصامدة ، فسكن الموضع بخيام الشعر ، وبني فيه مسجدا للصلاة ، وقصبة

---

(١) الحلال المشوية ص ٥ - ٦ نشر عروس (الرباط ١٩٣٦)

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب . القسم الخاص بالرابطين نشره أوتيي «براند» في مجلته ص ١٩٦١ Hespéris وقد أشار الى أهمية هذا النص المأسوف عليه المستشرق الفرنسي ليني درونشال في آخر مقال كتبه قبل وفاته بعنوان

(Lévi Provençal : La Fondation de Marrakech (462 - 1070), Mélanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occidental Musulmane, tome II, P. 117, Hommage a Georges Marçais, Alger 1957).

(٣) عنوان هذا الكتاب هو الانيس المطرب بروض القوطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، ويتناول تاريخ المغرب الأقصى من سنة ١٤٥ هـ الى سنة ٧٧٦ هـ وقد اختلف المؤرخون حول مؤلفه قال بعض ينسبه الى صالح بن عبد الحليم القرناطي والبعض الآخر ينسبه الى ابي العباس أسعدين أبي زرع ، وكلاهما عاشا وماتا بالمغرب في النصف الأول من القرن الثامن الهجري .

صغيرة لاختزان أمواله وسلاحه ، ولم ين على ذلك مورا ، وكان رحمه الله لا شرع في بناء المسجد يعمل في الطين والبناء بيده مع الخلعة تواضعا منه وتورعا ، غفر الله له ونفعه بقصده .<sup>(١)</sup>

ولا شك أن الرواية الأولى — وهي رواية ابن عذاري وصاحب الحلال المشوية — هي الأصح لأنها مثل غيرها من الروايات التي أوردناها ، مستمدة من أوثق المصادر المعاصرة للمرابطين ، على عكس صاحب القرطاس الذي كثيرا ما استسلم لخياله وبلاؤه كتابه بالأخطاء التاريخية والجغرافية مما جعل المؤرخين القدامى والمحدثين يتقنون رواياته وينهمونه بالكذب والاختلاق .<sup>(٢)</sup>

ولعل مما يفند روايته بصدد تأسيس مدينة مراکش أن المؤرخ والجغرافي الأندلسي المعاصر أبا عبد الله البكري الذي تعرض في كتابه لأحداث قيام دولة المرابطين حتى سنة ٤٦٠ هـ ( ١٠٦٧ م ) وهي السنة التي آتم فيها كتابه ، لم يذكر شيئا على الإطلاق عن مدينة مراکش أو عن يوسف بن تاشفين . وصمت البكري هنا يعتبر تأييدا لرواية كل من ابن عذاري والحلال المشوية التي تقول بأن بنسائه مراکش لم يبدأ إلا في سنة ٤٦٢ هـ ، أي بعد أن فرغ البكري من كتابه بستين . فلو أن رواية القرطاس صحيحة وهي التي تقول بأن بناء مراکش كان سنة ٤٥٤ هـ وعلى يد يوسف بن تاشفين ، لما فات البكري أن يشير إلى ذلك . كل ما أوردته البكري في هذا الصدد لا يعدو تلك العبارة المختصرة : وأمير المرابطين إلى اليوم ، وذلك سنة ستين وأربعمائة ، أبو بكر بن عمر .<sup>(٣)</sup>

---

(١) روض القرطاس ٢٨ ص ٣٩ — ٤٠ ( الرباط سنة ١٩٣٦ ) انظر كذلك ( السلاوي : الاستقصا لاجناب دول المغرب الأقصى — ص ٢٢ — ٢٨ )

(٢) من المؤرخين القدامى الذين انتقدوا ، صاحب كتاب القرطاس تذكر الكتاب المعاصر له وهو الطليط أبو عبد الله بن مرزوق في كتابه المستد الصحيح الحسن في مآثر أبي الحسن ( مخطوط بمخازن الرباط رقم ١١١ ، ورقة ٩٩ ) ومن المؤرخين المحدثين تذكر دوري ، وأبي ميراندا ، وبولس بويجس . راجع ( دراسة المراجع في آخر الكتاب )

(٣) البكري : كتاب المغرب في ذكر إفريقية والمغرب ص ١٧٠ نشر البارون دي سلان ( الجزائر ١٩١١ )



ومن الطريف أن البارون دى سلان الذي قام على نشر كتاب البكري الخاص بالمغرب ، فقد انساق - فيما يبدو - وراء رواية القرطاس ، إذ أنه نبى على عبارة البكري السالفة الذكر عدة افتراضات واستنتاجات ، نذكر منها اتهامه للبكري وللأندلسيين عامة بأنهم كانوا يجهلون أحداث المغرب في هذه الفترة وأثر الثورة المرابطية التي قامت فيه ، إذ كيف يجهل البكري اسم يوسف بن تاشفين الذي حكم المغرب منذ سنة ٤٥٢ هـ ، وأسس مدينة مراكش في سنة ٤٥٤ هـ ، واحتل فاس في السنة التالية ١١<sup>(١)</sup> .

والواقع أننا بعد قراءة ما ورد في كل من الحلال المشوية والبيان المغرب نستطيع القول بأن البكري قد أصاب فيما قاله وأن هذه الأحداث كلها قد وقعت بعد أن فرغ من وضع كتابه ، وأن دى سلان قد أخذ برأي صاحب القرطاس ١١

فيوسف بن تاشفين لم يبدأ اسمه في الظهور إلا بعد أن قلده ابن عمه الأمير أبو بكر بن عمر نيابة حكم المغرب في سنة ٤٦٢ هـ ، وأنه لم يستقل بحكم هذه البلاد ويعلم نفسه أميراً للمسلمين إلا في سنة ٤٦٦ هـ ولم يمرؤ على نقش اسمه على السكة إلا منذ سنة ٤٨٠ هـ ( ١٠٨٧ م ) أي منذ وفاة الأمير أبي بكر الحاكم الشرعي على البلاد .<sup>(٢)</sup>

أما اتهام دى سلان للأندلسيين بأنهم لم يكونوا على علم بأحداث المغرب وبثورة المرابطين ، فهو حكم باطن من أساسه ، وقد يكفي لتنفيذه قول صاحب المعجب : « .. وكان المعتضد ابن عباد في كل وقت يستطلع أخبار العدو : هل نزل البربر رجة مراكش ؟ وذلك لما كان يراه في ملحمة كانت عنده أن هؤلاء القوم خالعوه أو خالعو ولده ويخرجه من ملكه ، فلما بلغه نزولهم ، جمع ولده وجعل ينظر إليهم مصعباً ومصوباً ويقول : يا ليت شعري من تاله معرفة هؤلاء القوم ، أنا أو أنتم ؟ فقال أبو القاسم (المعتضد بن عباد) من بينهم : جعلني الله

(١) راجع مقدمه التاتر في كتاب البكري للمصنف المذكور ص ١٤ - ١٥ .

(٢) راجع كتاب الحلال المشوية ص ١٤ - ٢٠

فذاك وأنزل بي كل مكروه يريد أن ينزله بك ! فكانت دعوة وافقت المقدار هـ .<sup>(١)</sup>  
ويضيف المقرئ أن المعتضد بن عباد لما علم بزحف المرابطين ، أمر بتحسين  
الجزيرة الخضراء وجبل طارق .<sup>(٢)</sup>

فمثل هذه النصوص ، وإن كان بعضها يتسم بطابع قصصي ، تدل على أن  
الأندلسيين كانوا يتبعون أخبار المرابطين منذ أن بدأت طلائعهم تخرج من  
الصحراء وتتدفق شمالا شطر المغرب .

### جهاد المرابطين في السودان الغربي :

لم تقتصر مآثر المرابطين على جهاد المارقين في بلاد المغرب شمالا ، بل امتدت  
إلى جهاد الوثنيين في بلاد السودان جنوبا ، وكان لها من النتائج الهامة مثل ما كان  
لجهادهم في الشمال .

وكان يحكم بلاد السودان الغربي في ذلك الوقت ، مملكة غانا التي تعتبر أقدم  
دولة في غرب إفريقيا شمالي نطاق الغابات . وقد رجح المؤرخون أن تاريخ نشأتها  
يرجع إلى القرن الثالث الميلادي ، وأنها كانت تسمى بامبراطورية بافور ، ثم أطلق  
عليها بعد ذلك اسم غانا وهو اللقب الذي كان يحمله ملوكها ، ثم توسعوا في  
استعماله حتى صار يشمل اسم الدولة والعاصمة معاً . ولقد اندرست مدينة غانا  
العاصمة واندرست معالمها ، إلا أن الحفريات التي قام بها العلماء ، قد كشفت عن  
مدائن تمتد عدة كيلو مترات قرب مدينة النعمة في منطقة الحوض من موريطانيا  
على مسافة ثلاثمائة كيلومتر من باماكو ، وهي تشهد بمحضارة دولة غانا وقيها<sup>(٣)</sup> .

---

(١) عبد الواحد المراكشي : الملجوب في تلخيص أخبار المغرب ص ١٠٠ ( نشر محمد سعيد الريان ومحمد  
البري السلي )

(٢) أحمد المقرئ : فتح الطيب ص ٢٥٥ ، حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ص ٢٦٥  
(٣) راجع ما كتبه قاسم الزيمري حول الممالك الإسلامية القديمة في أفريقيا السوداء في مجله دعوة لحق  
الاعداد ( ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ سنة ١٩٦٢ ) دكتور حسن إبراهيم حسن : انتشار الإسلام والعموية  
فيما يلي الصحراء الكبرى شرقي القارة الأفريقية وغربها ص ٥٤ - ٥٧ ( القاهرة ١٩٥٧ ) .

وكان ملوك هذه الدولة وعامة شعبها يدينون بالوثنية ، إلا أنه كانت توجد بينهم أيضاً أقلية إسلامية لها مساجدها وتتمتع بحرية تامة في مزاوله شعائرها الدينية وقد أعطانا المؤرخون والجغرافيون والرحالة العرب أمثال ابن حوقل والبكري . صورة واضحة عن مدى ما بلغت هذه الدولة من حضارة ورفي .

ويبدو أن هذه الدولة قد بلغت أوج عزها وعظمتها فيما بين القرن الثالث وأوائل الخامس الهجري ، وأن نفوذها قد امتد إلى تمبوكتو شرقاً وبلاد التكرور أو السنغال غرباً ، وينايجع النيجر جنوباً ، وأغلب الصحراء الغربية ( موريطانيا ) شمالاً .

ولم تكن العلاقة طيبة بين مملكة غانا وبين جيرانها المسلمين في الشمال . فقد كثرت المنازعات بينهما ، وحاول كل منهما أن يعتدي على أرض الآخر . وكثيراً استغلت غانا تفرق شمل هذه القبائل الصنهاجية ، كي تبسط سيطرتها على هذه المنطقة . على أن هذا الوضع السياسي لم يلبث أن تغير تماماً بعد هذه الانتفاضة الدينية التي وحدت شمل هذه القبائل ، وجعلت منها قوة يخشى بأسها على مملكة غانا نفسها ، والأحداث التاريخية التي تلت ذلك تدل على أن نهاية مملكة غانا كانت في أواخر القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) وعلى يد هؤلاء المسلمين الصنهاجيين أو بتعبير أصبح المرابطين. وتفصيل ذلك أن الأمير أبا بكر عمر اللمتوني ، بعد أن وطد نفوذ المرابطين في المغرب ، وبني لهم مدينة مراکش لتكون قاعدة للحكم هناك سنة ٤٦٢ هـ (١٠٧٠ م) ترك الأمر هناك لابن عمه يوسف بن تاشفين ، واتجه عبر الصحراء جنوباً للجهاد في الجبهة الثانية ضد مملكة غانا الوثنية. وفي سبيل هذا الهدف العظيم ، اضطر الأمير المجاهد أبو بكر بن عمر ، أن يترك زوجته وأهله ووطنه ، وأن يبيع نفسه من الله ، يروي أنه قال لزوجته زينب التفراوية عند فراقه لها : يا زينب ، اني سائر إلى الصحراء برسم الجهاد لعلي أرزق الشهادة والتهور بالأجر الوافر ، ولا يمكنني أن أمشي عنك وأنت في عصمتي ، فان أنا مت ، كنت مسؤولاً عنك ، والرأي أن أطلقك ثم أطلقها ، ويقال أنه قال لابن

صهـ يوسف بن تاشفين : « تزوجها فانها امرأة مسعودة » فتزوجها يوسف<sup>(١)</sup> ثم خرج أبو بكر بن عمر إلى غزو مملكة غانا ، وفي ذلك يقول السلوي الناصري : ثم إن أهل غانة ضعف ملكهم وتلاشى أمرهم في المائة الخامسة ، واستفحل أمر الملتجئين المجاورين لهم من جهة الشمال ، وزحف اليهم فاتح المغرب الأمير أبو بكر بن عمر اللتموني وفتح من بلادهم مسيرة ثلاثة أشهر ، وحمل الكثير منهم بمن لم يكن قد أسلم قبل ذلك ، على الاسلام ، فدانوا به ، ثم اضمحل ملك أهل غانة بالكلية. ثم غلب أهل مسالي على الأمم المجاورين لهم وملكوا ما كان بأيديهم وبأيدي أهل غانة<sup>(٢)</sup> .

وقال صاحب الحلال المشوية : « وأسلم أهل غانة ، وحسن إسلامهم عند خروج الأمير أبي بكر بن عمر اللتموني اليهم »<sup>(٣)</sup> .

كذلك يقول صاحب القرطاس : وخرج أبو بكر إلى غزو بلاد السودان ، فجاهدهم حتى فتح من بلادهم مسيرة ثلاثة أشهر إلى أن استشهد بسهم مسموم بعد أن استقر له أمر الصحراء إلى جبل الذهب من بلاد السودان<sup>(٤)</sup> .

فمن هذه النصوص وغيرها ، نجد أن سقوط مملكة غانا ، وانتشار الإسلام بين أهلها ، ثم قيام مملكة مالي الاسلامية على أنقاضها ، كان ثمرة من ثمرات جهاد هذا الأمير وجنوده المرابطين<sup>(٥)</sup> .

(١) راجع ( ابن عذاري : البيان المغرب ، الجزء الخامس بالمرابطين (Hesperis - Tamuda Vol. II, 1961) .

(٢) راجع كذلك (روض القرطاس = ٢ ص ٣٣ ) .

(٣) السلوي : الاستقصا = ٥ ص ١٠٠ .

(٤) الحلال المشوية مؤلف مجهول ص ٧ ( نشر علوش ) .

(٥) ابن أبي زرع : روض القرطاس = ٢ ص ٣٥ ، ولعل المقصد بجبل الذهب هنا هو بلاد ونقارة التي كانت تقع خارج حدود غانة والتي كانت شعوب الماندنغو تستخرج منها الذهب وتستبدله بالمخ والسلع الأخرى من غانة . راجع ( حسن إبراهيم حسن : انتشار الاسلام والعموية ص ٥٦ )

(٥) يقال أن عددا كبيرا من أهالي غانا فروا من الموت أمام زحف المرابطين ، وقصدوا ساحل الذهب وعصروها . ولهذا اختار الرئيس السابق نكروما إطلاق اسم غانا على دولته إحياء لذكرى هذه الدولة القديمة المريقة .

وهكذا انتهت حياة هذا المجاهد الكبير بالشهادة التي كان يشهدا ، فذكرنا  
بالشهيد عقبه .

### أبو يعقوب يوسف بن تاشفين بطل الزلافة :

يعتبر يوسف بن تاشفين المؤسس الحقيقي للدولة المرابطين لأنه هو الذي وُلد  
أركانها وأعطاهما كياناً دولياً ثابتاً .

في بادئ الأمر حكم يوسف بن تاشفين دولة المرابطين كنائب لابن عمه  
الأمير أبي بكر بن عمر الذي فضل أن يقادر ملكه ويجاهد الوثنيين من أهل  
السودان الغربي . .

وبعد استشهاد هذا الزعيم المرابطي سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٧م) صار يوسف بن  
تاشفين هو الحاكم الشرعي للدولة المرابطين .

وفي خلال مدة حكمه كنائب أو سلطان ، قام يوسف بن تاشفين بسلسلة من  
الأعمال الداخلية والخارجية لتدعيم دولته الناشئة ، وتنظيم شؤونها ، وإخراجها إلى حد  
كبير من طور البداوة الذي كانت تعيش فيه . ومن أمثلة ذلك :

**أولاً :** عمل على إتمام فتح بلاد المغرب الأقصى ، وبنى أسطولا بحريا  
ساعده في احتلال الثغور الشمالية المطلّة على مضيق جبل طارق مثل سبتة وطنجة  
ومليلة . كما عمل على ضم المغرب الأوسط وتوحيده مع المغرب الأقصى ،  
فاستولت جيوشه على تلمسان وهران وتنس والجزائر حتى بلغت حدود أقربائه  
الصنهاجيين من بني حماد والزييريين في افريقية . وهكذا أصبح يوسف بن تاشفين  
سيدا على المغريين الأوسط والأقصى والصحراء .

**ثانياً :** أتم بناء العاصمة مراکش وأسس بها دارا للسكة ضرب فيها دراهم  
فضية ودنانير ذهبية ، كما أنشأ الدواوين والإدارات المختلفة وبدأت الدولة تقيم نوعاً  
من العلاقات الدبلوماسية مع جيرانها من أمراء المغرب والمشرق . كذلك اتخذ البنود  
والأعلام البيضاء الملبجة بالآيات القرآنية ، وأحاط نفسه بطبقة من الحشم والأتباع

وهم بمثابة الحرس الخاص بالأمير ويدخل في عدادهم العبيد السود الذين اشتراهم من السودان والممالك الصقالية الذين اشتراهم من اسبانيا وعرفوا باسم الاعلاج والروم. كذلك نظم مقابلاته واستقبالاته عن طريق الحجاب .

وصفوة القول إن يوسف بن تاشفين أعطى دولته لأول مرة طابع الملك ، ولم يلبث هو نفسه أن اتخذ ألقاب السلطنة مثل أمير المسلمين وناصر الدين ، وأعلم رعيته بذلك بمقتضى منشور دوري قرئ على المنابر في أول عام ٤٦٦هـ (١٠٧٣م).<sup>(١)</sup> كذلك حرص يوسف بن تاشفين على أن يحيط ملكه بسياس شرعي ، فدعا لخليفة بغداد العباسي الذي أرسل إليه بدوره تقليده بحكم البلاد والعباد وما يفتحه من بلاد الأعداء .

وهكذا صار المغرب يتمتع بوحدة سياسية ودينية قوية في ظل دولة المرابطين وزعيمها يوسف بن تاشفين ، في الوقت الذي كان فيه الأندلس يعاني من التفتك السياسي والاجتماعي تحت حكم ملوك الطوائف .

ولا شك أن تاريخ بلاد العدوتين المغربية والأندلسية ، الذي هو وليد جغرافيتهما ، يجعلنا ندرك تماما بأن هذه القوة الفتية الطموحة ، ما كانت لتقف وجها لوجه أمام الأندلس مكتوفة الأيدي عند هذا الحد الشمالي للمغرب ، لأن منطق الأحداث التاريخية ، من قبل ومن بعد ، كان يفرض عليها الانتشار والتوسع في العدة الأندلسية المقابلة ، خصوصا بعد أن امتلك المرابطون ثغور المجرز المغربية مثل سبتة وطنجة ومليلة ، وصار لا يفصلهم عن الأندلس سوى ذراع ضيق من الماء وهو مضيق جبل طارق . وقد يؤيد ذلك رواية صاحب المعجب التي أوردناها من قبل والتي تعبر عن مخاوف الأندلسيين من هذا الغزو المرابطي منذ أن بدأت طلائعه تخرج من صحراء شنجيط (موريتانيا الحالية) وتتدفق نحو المغرب الأقصى . إلا أنه يبدو أن الظروف السياسية قد خطمت المرابطين في هذه الناحية ، فجعلت الأندلس تحت ضغط الغزو المسيحي من الشمال هي السبّاقة في طلب المعونة من المغرب قبل أن تفرض عليها فرضا . وقد روي في هذا الصدد أن المعتمد بن عباد ، ملك اشبيلية

(١) راجع نص هذا الظهور الرسمي الذي صدر بشأن تأقيبه هذه الأسماء في كتاب الخلل الموشى ص ١٨-١٩

وأقوى ملوك الطوائف في ذلك الوقت، حينما عزم على الاستنجاد بالمرابطين قال جملة المشهورة التي عبرت عن شعور المسلمين في ذلك العصر : « رعي الجبال عندي خير من رعي الخنازير »<sup>(١)</sup> وهذا التصريح الجميل يدل بوضوح على أن المعتمد كان يعلم تماما بأن ملكه ضائع سواء على يد المرابطين في الجنوب أو الاسبان في الشمال ، إلا أنه كان يفضل السيادة الاسلامية بطبيعة الحال .

ولقد تحدث المؤرخون عن الكتب والوفود الكثيرة التي بعث بها أهل الأندلس وفقهاؤها وبعض أمراءها إلى يوسف بن تاشفين مطالبين بمساعدته ونجده . كذلك أورد صاحب الحلال الموشية نص الخطابات السلطانية التي تبودلت بين المعتمد بن عباد ويوسف بن تاشفين حول هذا الصدد أيضا<sup>(٢)</sup> . بل ويذهب البعض إلى أن المعتمد بن عباد ذهب بنفسه إلى العدة المغربية واجتمع بيوسف بن تاشفين في مكان يسمى بليطه بالقرب من طنجة<sup>(٣)</sup> .

وكيفما كان الأمر فإنه يبدو أن الملك الاسباني القونسو السادس كان على علم تام بأبناء هذه الاتصالات بين العدوتين بدليل أنه قد أرسل بدوره إلى الزعيم المغربي خطابا كله تهديد ووعيد محاولا تخديعه وإرهابه<sup>(٤)</sup> . وقد كان رد يوسف بن تاشفين على هذا التحدي واضحا وحاسما ، إذ أمر بأن يكتب له على ظهر كتابه العبارة الآتية : « أما بعد فإن الجواب ما تراه بعينك لا ما تسمعه بأذنك والسلام على من اتبع الهدى » . ثم أرفد ذلك ببيت لأبي الطيب المتنبي ( ت ٣٥٤ هـ ) :

ولا كُتِبَ إلا المشرقة والقنَا      ولا رُسِلَ إلا بالحميسِ العرمِ

(١) الحلال الموشية ص ٣٢ ؛ السلاوي : الاستقصا ص ٢ - ٣٥ . ويذهب بعض المؤرخين الى أن زهاء الأندلس فكروا في يادى الأمر في الاستنجاد بعرب افريقية من بني هلال وسليم بدلا من المرابطين الا أنهم عدلوا عن هذه الفكرة خوفا من أن يعمل العرب في الأندلس مثلما فعلوا في افريقية من غراب وتدمير . راجع ( السلاوي : الاستقصا ص ٢ - ٣٧ ، ابن الأثير : الكامل ص ١٠ - ١٦٢ )

(٢) الحلال الموشية ص ٣٢ - ٣٥ .

(٣) عيد السلام الطود : بنو عباد ملوك ايشيلية ص ١٦٩

(٤) راجع نص هذه الرسالة في كتاب الحلال الموشية ص ٢٩ - ٣٠

(٥) الحلال الموشية ص ٢٩ - ٣٠ ، ابن الكردبوس : كتاب الاكتفاء في أخبار الحلفاء ، نشر أحمد مختار العبادي ، مجلة معهد مدريد للدراسات الاسلامية ١٩٦٥ - ١٩٦٦ .

أخذ يوسف بن تاشفين بعد العدة للعبور بجيشه إلى العدو الأندلسية فأوصل عملاءه إلى الأندلس لشراء الأسلحة وآلات الحرب حتى عرف ذلك العام بعام افتناء العدد واتخاذ السلاح<sup>(١)</sup> . وقد عرف عن الأندلسيين أنهم كانوا يفتنون صنع الأسلحة ولهم مصانع لهذا الغرض في اشبيلية والمرية حيث يتوفر معدن الحديد . كذلك كانوا يستوردون السلاح من أوروبا ولا سيما من فرنسا حيث اشتهرت مدينة برزيل ( بورجو ) بحودة سيفها البرذليات ، وقد أشار المؤرخ الفزناطي ابن سعيد المغربي إلى شهرة هذه الأسلحة الفرنسية وإقبال الأندلسيين على شرائها<sup>(٢)</sup> .

ولم يترك جانب اهتمام يوسف بن تاشفين باقتناء الأسلحة من الأندلس ، حرص كذلك على امتلاك بعض ثغور العدو الأندلسية كي يسيطر على مضيق جبل طارق ويضمن الاتصال بوطنه في أي وقت يشاء سواء في حالة النصر أو الخسارة والانسحاب . ولهذا بعث إلى المعتمد بن عباد يطلب منه تسليمه ثغر الجزيرة الخضراء مفتاح اسبانيا من الجنوب ، قائلا له : « ولا يمكننا الجواز إلا أن تسلم لنا الجزيرة الخضراء لكي يكون جوازنا إليك . على أيدينا متى شئنا » . واضطر المعتمد بن عباد إلى تنفيذ طلبه ، فأمر ابنه الراضي بإخلائها<sup>(٣)</sup> .

وفي منتصف ربيع الأول سنة ٤٧٩ هـ ( يونيو ١٠٨٦ م ) عبر يوسف بن تاشفين بجيشه من مدينة سبتة مضيق جبل طارق وجزل الجزيرة الخضراء . واقتداء بما فعله طارق بن زياد من قبل ، قام يوسف بن تاشفين بتحصين الجزيرة الخضراء وما يتبعها من قواعد عسكرية أخرى على المضيق مثل جبل طارق وطريف ،

(١) الخلل المؤرخ ص ٢٤

(٢) المقري : فتح الطيب - ١ ص ١٨٨

(٣) ابن الخطيب : أفعال الأعلام ص ٢٨٢ ، ويرى الأمير عبد الله بن بلقين آخر ملوك بني زيري في غرناطة في حصر ملوك الطوائف ، أن تسليم الجزيرة الخضراء لم يتم بسرعة وأن الراضي أخذ يهوف ويماطل إلى أن داهمت قوات المرابطين فأسلمها لهم سنة ٤٧٩ هـ . راجع ( مذكرات الأمير عبد الله بن زيري الصنهاجي ملك غرناطة ، ص ٢٢٧ نشر ليفي برنشتال )



لتكون رأس جسر لهجومه وخط رجعة لانسحابه . وهناك واقاه أكثر رؤساء الأندلس أمثال المعتمد بن عباد ولتوكل بن الأقطس بمن معهم من جنود وكل من رغب في الجهاد .

ثم زحفت جيوش المسلمين نحو اشبيلية ثم إلى بطليوس Badajoz في غرب الأندلس بقية لقاء العدو . وحينما علم الملك ألفونسو السادس بأخبار هذا الغزو ، رفع الحصار عن سرقطة ، وأسرع بمجيوشه نحو تجمعات المسلمين من المغاربة والأندلسيين ، فالتقى بهم في الشمال من بطليوس عند فحص الزلاقة الذي تسميه المصادر الأسبانية Sacralias ويعرف اليوم باسم Sagrass وهناك دارت معركة فاصلة بين الفريقين في ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ ( ٢٣ أكتوبر ١٠٨٦ م )<sup>(١)</sup> .

وفهم من سير المعركة أن الجيوش الأسبانية قامت في بادئ الأمر بهجوم مفاجيء على معسكرات الجيوش الأندلسية ، فأحدثت فيها اضطرابا شديدا ، ووقف لها المعتمد بن عباد كالأسد الورود حتى أئعن بالجراح ، واضطر الأندلسيون إلى التقهقر أمام العدو عدة أميال . وحينما علم يوسف بن تاشفين بهزيمة الرؤساء حمل باتباعه على جيوش العدو ، ووضعوا سيوفهم ورمائحهم في نحورهم وظهورهم فانهزموا ولولا مدبرين خاضعين فارين ملحقون . ولا شك أن جمال المرابطين وأصوات طبولهم المائلة ، قد أحدثت اضطرابا في صفوف خيالة العدو التي صارت تجمع براكبيها في المعركة . ويبدو أن عادة استخدام الطبول الضخمة أخذها المرابطون من زنوج افريقيا إذ لا يزال الطبل الكبير يعرف في المغرب حتى اليوم باسم طبل جناه نسبة إلى غينيا Guinée<sup>(٢)</sup> . كذلك يبدو أن المرابطين استعملوا سلاحا جديدا لم يعرفه الأسبان وهي الخناجر المقوسة التي كان المرابطون يطلقون عليها اسم الطاس أو الاطاس . فيروى أن أحد عبید يوسف بن

(١) راجع ( عبد الواحد المراكشي المصنف : ص ١٢٢-١٣٠ ، اللامى : الاستقما ٢٠ ص ٢٧-٤٦ )

(Huis Miranda : La Batalla de Zalanka, Hesperis 1953)

راجع كذلك

(L. Brunot : Textes arabes de Rabat, II p. 469).

(٢) انظر

تاشفين استطاع أن يصل إلى الملك ألفونسو السادس ويطلعه في فخذة ، فصاح الملك مذعورا : « طعني أحد العبيد بمنجلى !! »<sup>(١)</sup>

وقد عقب صاحب كتاب الاكتفاء على انتصار الزلاقة بقوله : « ولجأ اللعين إلى جبل منيع في نحو ثلاث مائة فارس من رجاله ، وكان قد وصل في ستين ألفا من أنجاد أبطاله . فلما جنَّ عليه الليل ، وأمن من أن تتبعه الحيل ، أنسل أنسل إلى الأرب ، أمام ذي المخب ، ولحق بطليطلة مهزوما جريحا حزينا مكلوما .

مَوْكَلًا بِيَتَّحِ (٣) الْأَرْضَ يَفْرَعُهُ (٣)

مِنْ خِفَةِ الْخُوفِ لَا مِنْ خِفَةِ الطَّرَبِ (٤)

وابتدر المسلمون بقطع رؤوس المشركين ، وبنوها كالصوامع في صحون الجوامع ، وقام المؤذنين في أعلاها بالأذان ثلاثة أيام ، وتراجع إلى المحلة كل من سلم من المسلمين ، وتنفس بهذه الهزيمة فحتى الجزيرة ، وثبتت بسببها بلاد كثيرة<sup>(٥)</sup> .

لا شك أن انتصار المرابطين في الزلاقة قد أنقذ الحكم الإسلامي في الأندلس من سقوط محقق ، كما أنه في الوقت نفسه ثبت أقدام المرابطين فيها ، وبذلك أصبح هذان القطران ( المغرب والأندلس ) يكونان دولة واحدة قوية عاصمتها مدينة مراكش .

(١) اللؤلؤ الموشى ص ٤٨

(٢) القناع : المرتفع

(٣) يفرعه بمعنى يملؤه ويشرف عليه

(٤) هذا البيت من قصيدة أبي تمام التي ملح بها الخليفة العباسي المعتصم بالله بمناسبة فتح مدينة عمورية وطمعها :

السيف أصدق أنباء من الكتب في حده الخائفون الجند والعبيد

راجع ( ديوان أبي تمام شرح الخطيب التبريزي تحقيق محمد عبده عزام في المجلد الأول ص ٧٤ ، مجموعة ذخائر العرب ) .

(٥) راجع ( عبد الملك بن الكردوبس : كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، نشر أحمد مختار العبادي في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بعمريد ، المجلد الثالث عشر ١٩٦٥ - ١٩٦٩ ) .

### مصادر اندلسية وهجرية

الفترة الأولى من تاريخ الاندلس ، فترة مضطربة غامضة لأن مصادرها لم تدون في اسبانيا مسرح الحوادث والعمليات الحربية . فالمسلمون الذين كانوا في اسبانيا في تلك الفترة الأولى كانوا جنوداً محاربين لا هم لهم الا القتال والجهاد وجمع الغنائم . أما الكتاب والمؤرخون فقد كانوا في الشرق حيث القيادة العليا . ولا سيما مصر التي كانت بحكم وضعها الجغرافي القاعدة العسكرية الكبرى لجميع العمليات الحربية في المغرب والاندلس : تمر جيوش الغزو منها ، كما يمر بها الجنود العائدون إلى أوطانهم . ومن ثم أصبحت مصر مركزاً لما كان يكتب من اخبار عن المغرب والاندلس .

والخدير بالذكر ان اهتمام المصريين بالاندلس ، بدأ قبل أن يغزو المسلمون هذه البلاد ، فأول ذكر للاندلس بين المشاركة ، هو ما كتبه عنها بعض العلماء اليهود الذين اعتنقوا الاسلام ، وعلاموا كتب الاسلامي بأخبار مستمدة من مصادر الثقافة اليهودية القديمة مما اصطلح على تسميته بالاسرائيليات ، كالأحاديث المنسوبة إلى كعب الاحبار ووهب بن منبه ، وهي احاديث احتفظت بها كتب التاريخ المصري ، وتناقلها المؤرخون المصريون من قديم ، وان كان لا يستبعد أن يكون الكثير منها موضوعاً ، الا أنه من الثابت أن المحققين المصريين تأثروا بها إلى حد كبير . ومثال ذلك بعض الاخبار الخاصة بالاندلس التي تروي عن

الصحابي المصري المعروف عبدالله بن عمرو بن العاص الذي توفي سنة ٦٥ هجرية أي قبل فتح الاندلس بنحو ربع قرن .

ثم تأتي بعد ذلك طبقة التابعين الذين دخلوا الاندلس ، وشاركوا في غزوها أمثال موسى بن نصير وعلي بن رباح وحش الصنعاني وغيرهم . ويلاحظ ان عدداً كبيراً من التابعين عاشوا في مصر ، ودرسوا فيها على يد الصحابي عبدالله عمرو بن العاص . ولقد عاد معظم هؤلاء التابعين إلى مصر بعد انتهاء فتح الاندلس . وكان من الطبيعي أن يقصوا على تلاميذهم قصة الفتح وما شهدوه في الاندلس من عجائب . ولم تلبث هذه الاخبار السماعية أن أخذت تتناقل في المجالس الادبية والدينية في مصر واشتغل بها الفقهاء والمحدثون المصريون أمثال الليث بن سعد (ت ١٧٥هـ) وعبدالله بن لمية (ت ١٧٤هـ) .

الا أنه يلاحظ أن كل هذه الروايات بحكم كونها سماعية كان ينقصها الدقة وتسودها المبالغة والاساطير ، ولكنها على كل حال تدل أن المصريين كانوا أول من وضع أسس التاريخ الأندلسي <sup>(١)</sup> .

#### أولاً : مؤرخو القرن الثالث الهجري (٣٩٩) :

وأول كتاب عربي وصل إلينا عن تاريخ المغرب والأندلس ، كتبه المؤرخ المصري عبد الرحمن بن عبد الحكم وعنوان كتابه :

#### فتوح مصر والمغرب والاندلس :

عاش ابن عبد الحكم في القسطاط في القرن الثالث الهجري ، فهو معاصر للطبري والبلاذري . وقد اختصت أسرته بدراسة الفقه والحديث ونزل عندها الامام الشافعي ودفن في مقابرهما . وقد درس علي ابن عبد الحكم عدد كبير من المغاربة والاندلسيين ، وكتابه يعتبر من أحسن ما كتب المغرب والاندلس وابعدها عن

(١) محمد مكي : تاريخ عبد الملك بن حبيب ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية ( مطبوعه سنة ١٩٥٧ .

الاساطير . لهذا انتشر في الاندلس وأخذ عنه كثير من المؤرخين الاندلسيين المتأخرين أمثال ابن القضي في كتابه تاريخ علماء الاندلس ، وابن خير في فهرسته والحميدي في جلورة القتبس وغيرهم .

وقد اهتم المستشرقون بنشر هذا الكتاب مثل تشارلز توري Charles torrey الاستاذ بجامعة ييل Yale بولاية New haven بأمريكا . ومثل المستشرق الفرنسي البرت جاتو A. Gateau الذي اقتصر على نشر الجزء الخاص بفتح المغرب والاندلس فقط مع ترجمة فرنسية له بعنوان :

Gateau : Conquete de l'afrique du nord et de l'Espagne.

ومثل المستشرق الفرنسي هنري ماسيه Henri Masse الذي نشر الجزء الخاص بمصر فقط في مطبعة المعهد الفرنسي للأثار الشرقية ، في جزئين . كذلك نشر الكتاب كله حديثاً لستاذ مصري وهو عبد المنعم عامر .

أما أقدم كتاب كتبه الاندلسيون أنفسهم عن تاريخ بلادهم ، فهو :

كتاب مبتدأ خلق الدنيا المعروف بتاريخ عبد الملك بن حبيب الالبيري .

هذا المؤرخ عاش في مصر ، ودرس على علمائها ، ثم عاد إلى بلاده حيث اشتغل معلماً بمسجد قرطبة ، ولهذا جاء كتابه مصرياً في روايته ومصادره مما يجعلنا ندرجه في عداد الكتب المصرية . وتوفي ابن حبيب سنة ٨٢٣٨ اي سنة ٨٥٢ م . وقد نشر القسم الاندلسي منه الدكتور محمود على مكي في مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمليد سنة ١٩٥٧ .

واستمرت كتابة التاريخ الاندلسي في يد المصريين حتى القرن الرابع الهجري (١٠م) ثم اخذ بعد ذلك اثر المصريين في كتابة هذا التاريخ يضعف ويتضاءل . والسبب في ذلك يرجع إلى أن الثقافة الاندلسية في ذلك الوقت كانت قد نمت وازدهرت واستقلت بشخصيتها الاندلسية عن المشرق ثقافياً وسياسياً أيام عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر وخفيده هشام المؤيد . فتولى الاندلسيون بأنفسهم كتابة تاريخ بلادهم .

ثانيا : مؤرخو القرن الرابع الهجري (١٠م) :

من أهم الكتب الإندلسية التي ظهرت في القرن الرابع الهجري (١٠م) أيام ازدهار الخلافة الأموية بالأندلس نذكر :

١ - كتاب تاريخ افتتاح الأندلس ، لأبي بكر محمد القرطبي المعروف بأبن القوطية . ووضح من اسم المؤلف أنه كان من سلالة امرأة قوطية أو اسبانية ، وهي الأميرة سارة حفيدة ملك اسبانيا غيطشة Witiza القوطي . وقد تزوجها عيسى ابن مزاحم مولى هشام بن عبد الملك عندما ذهبت إلى دمشق لبحث ميراث أبيها ثم عادت معه إلى اسبانيا ومن سلالتها جاء مؤلف هذا الكتاب الذي يعتبر بحكم هذا الزواج المختلط من طبقة المولدين . وقد تأثرت كتابته بتلك النزعة الوطنية الاسبانية فراه يمدح الأمير القوطي ارطباس بن غيطشة ويصفه بالسياسة والعلم بينما يهاجم القائد العربي الصميل بن حاتم ويصفه بالجهل والامية ويسوق في ذلك قصة المعلم الذي كان يقرأ على الصبيان الآية « وتلك الأيام نداولها بين الناس فقاطعه الصميل بأن الآية تقول « وتلك الأيام نداولها بين العرب » وبعد أن اقتنع الصميل بخطأ رأيه صاح قائلاً « سبحانك ربي أن تجعل الحكم في أراذل الناس دون العرب » !

فتزعة ابن القوطية في هذا الكتاب نلاحظ فيها تعصبا ضد الجنس العربي وضد السيادة العربية ، ولهذا يمكن أن نعتبرها النواة الأولى لحركة الشعوبية في اسبانيا ، وإن كانت هذه الحركة لم تظهر بوضوح إلا في عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري (١١م) على يد ابن غرسية الشعوبية في رسالته المعروفة التي يهجو فيها العرب .

والمعروف أن الشعوبية لم تهاجم الإسلام كدين وإنما هاجمت السيادة العربية على البلاد ، فأبن القوطية كان مسلماً بل ومتعصباً للإسلام وضليعاً في العلوم الفقهية واللغوية وله كتاب آخر في النحو يعرف بكتاب الأفعال ، إنما كل هذا لم يمنعه من أن يظهر سخطه على العرب الذين سيطروا على مرافق البلاد وحرموا منها طبقة المولدين التي يشتم إليها .

وكتاب تاريخ الاندلس لابن القوطية يتناول الاحداث التاريخية التي مرت بالاندلس منذ الفتح العربي حتى وفاة الامير عبدالله الاموي سنة ٨٣٠٠هـ. ويفهم من سياق الاحداث ان الذي دون الكتاب هو أحد تلاميذه وليس ابن القوطية نفسه اذ ترد دائما عبارة قال شيخنا أبو بكر أو قال ابن القوطية . وقد يؤيد ذلك ايضا أن المؤرخ القرطبي ابن القرضي وهو من تلاميذ ابن القوطية لم يذكر هذا الكتاب في معجمه تاريخ علماء الاندلس ، مع انه ذكر مؤلفاته الاخرى مثل كتاب الافعال مثلا مما يدل على أن تاريخ ابن القوطية جمعه احد تلاميذه بعد وفاته بمدة من الزمان .

والكتاب نشره العالم الاسباني باسكوال دي جانيجوس P. Gayangos وترجمه الى الاسبانية المستشرق الاسباني خوان ريبيرا J. Ribera (ملريد ١٩٢٦)

## ٢ - كتاب أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها ، مؤلف مجهول .

يبدأ بحروب العرب في بلاد المغرب والاندلس على عهد موسى بن نصير ، وقصة يوليان حاكم سبتة وعلاقة ابنته بملك القوط للنريق ، ويستمر في تاريخ هذه الفترة الاسلامية وينتهي بوفاة الخليفة عبد الرحمن الناصر سنة ٨٣٥٠هـ .

ويعتبر هذا الكتاب مرجعا اساسيا في تاريخ تلك الفترة الاولى ، اذ أن مؤلفه قد تتبع اخباره من جميع مصادرها السماعية والكتابية ، وتوخى الدقة فيها بشكل جعل لروايته قيمة تاريخية كبيرة . الا أننا نلاحظ أن الكتاب يتعصب للعرب وللسيادة العربية مما يدل على أن مؤلفه عربي صميم ، على عكس تاريخ ابن القوطية الذي يمثل وجهة نظر العناصر الغير عربية من الاسبان المسلمين .

وقد نشر كتاب أخبار مجموعة المستشرق الاسباني لافوتي الكنترا Lafuente Alcantara أما عن تاريخ تأليف هذا الكتاب فمختلف فيه ، فالبعض يجعله في القرن الرابع الهجري ، والبعض الاخر يجعله في القرن الخامس الهجري ، واستند كلا الفريقين على عبارة وردت في الكتاب وتعلق بسياسة الخليفة الاموي

عمر بن عبد العزيز (ت ٨١٠١هـ) وهي سياسة اقبال أو عودة الجيوش الاسلامية من أطراف الدولة مثل الهند وتركستان والدولة البيزنطية واسبانيا . فقد كان هذا الخليفة يرى استبدال سياسة العنف بسياسة الدعوة السلمية للإسلام وإيقاف جميع العمليات الحربية في اطراف الدولة وعودة الجيش من هذه الجبهات ، ولكنه مات قبل أن يحقق مشروعه . فصاحب اخبار مجموعة يعلق على هذه السياسة العمرية بقوله في ص ٢٣ :

وكان رأيه انتقال اهله منها (أي اسبانيا).... وليت الله كان ابقاه حتى يفعل ، فان مصيرهم (أي المسلمين) الى بوار ، الا أن يرحمهم الله.

هذا النص هو الذي اعتمد عليه المؤرخون في تحديد القرن الذي ألف فيه هذا الكتاب :

المستشرق الهولندي رينهارت دوزي R. Dozy (ت ١٨٨٤م) يرى أن الفترة السيئة التي مرت بالمسلمين في الاندلس هي فترة ملوك الطوائف التي تفككت فيها الدولة بعد سقوط الخلافة الاموية بالاندلس . وعلى هذا الاساس افترض أن كتاب اخبار مجموعة ألف في القرن الخامس الهجري أو الحادي عشر الميلادي .

أما المستشرق الاسباني خوليان ريبيرا J. Ribera (ت ١٩٣٣م) ، فيرى أن فترة الحروب الداخلية التي سادت الاندلس عقب وفاة الامير عبد الرحمن الثاني واستمرت حتى بداية عهد عبد الرحمن الناصر ، قد نتج عنها صهر جميع العناصر الاندلسية في أمة واحدة تحكم بيد أبنائها جميعا بحيث لم يعد للأرستقراطية العربية تلك المكانة المرموقة التي كانت لها من قبل . ولما كان صاحب كتاب أخبار مجموعة عربي قرشي صميم كما هو واضح من كتابته ، فان حالة المسلمين في نظره هو كانت سيئة في ذلك الوقت بعد أن فقد النخس العربي نفوذه القديم . وعلى هذا الاساس افترض المستشرق الاسباني ريبيرا أن تأليف هذا الكتاب حدث في القرن الرابع الهجري في عصر عبد الرحمن الناصر .



وكيفما كان الامر فإن كتاب أخبار مجموعته يعتبر مرجعا اساسيا في تاريخ الأندلس .

٣ - كتاب وصف الأندلس لأحمد بن محمد الرازي ويعرف بأبن لقيط الكاتب (ت ٨٣٤٤م) (٩٥٥م) وهو يصور خطط الأندلس وملكها وحصونها أقسامها الادارية وصلة كل قسم بالآخر من الناحية الجغرافية . وهذا الكتاب مفقود للأسف ، ولكن لحسن الحظ أنه ترجم الى اللغة البرتغالية في القرن السابع الهجري (١١٣م) بواسطة أحد القساوسة البرتغال اسمه خيل بيرث Gil Perez وعن هذا الترجمة نقل الى اللغة الاسبانية بعنوان Cronica del moro Rasis كذلك نقل عن كتاب الرازي كثير من المؤرخين الاندلسيين المتأخرين مثل ابن غالب الفرناطي في كتابه فرحة الأنفس (نشره لطفي عبد البديع في مجلة معهد المحفوظات للجامعة العربية سنة ١٩٥٥) ومثل البكري وابن الأبار وابن الخطيب وابن الشباط وغيرهم .

#### ٤ - تاريخ عيسى بن أحمد الرازي :

يلاحظ انه ابن الجغرافي أحمد الرازي السالف الذكر . وقد عاش عيسى في اواخر القرن الرابع الهجري واشتغل في البلاط الأموي بقرطبة ، وكتب تاريخا عاما للأندلس حتى نهاية عصر الخليفة الحكم المستنصر . وهذا الكتاب مفقود للأسف ، انما اعتمد عليه المؤرخون الذين جاؤا بعده أمثال ابن حيان وابن عذاري ، وابن الخطيب فحفظوا الكثير من هذا التراث الضائع .

#### ٥ - مختصر تاريخ الطبري للمؤرخ والطبيب القرطبي عريب بن سعد

(ت . ٨٣٧ سنة ٩٨٠م)

قد يبدو من عنوان هذا الكتاب أنه مجرد اختصار لتاريخ الطبري في حين أنه في الواقع ذيل على تاريخ الطبري ولا سيما في احداث المغرب والأندلس التي هي من كتابة عريب بن سعد ، اذ أن الطبري لم يتكلم الا عن تاريخ المشرق

خاصة . وقد نشر دي خويه الجزء الخاص بتاريخ المشرق من كتاب عريب <sup>(١)</sup> . أما الجزء الخاص بتاريخ المغرب والأندلس . فلا تعلم عنه سوى ما قاله دوزي من ان ابن عذاري قد نقل قطعا منه في الجزء الثاني من كتابه البيان المغرب <sup>(٢)</sup> .

لقد كان عريب بن سعد طبيبا للحكم المستنصر الى جانب كونه كاتباً ومؤرخاً . وقد كتب كتابا في امراض النساء ، وكتابا آخر سماه تقويم قرطبة ، وهو تقويم حسابي فلكي يتناول علاقة الشمس بالمحاصيل الزراعية في فصول السنة المختلفة . وقد نشره دوزي كملحق لكتاب البيان المغرب لابن عذاري تحت عنوان : تقويم قرطبة سنة (٩٦١م)

Le Calendrier de Cordoue de l'année 961.

#### ٦ - تاريخ علماء الأندلس :

للمؤرخ القرطبي أبي الوليد بن محمد الأزدي المعروف بأبن القرضي المتوفي سنة ٤٠٣ هـ (١٠١٣م) قتل البربر في فتنة الامويين بقرطبة .

ويقع الكتاب في جزأين وهو عبارة عن تراجم لعلماء الأندلس حتى عصره ، يذكر فيها اخبارهم وآثارهم وسيرهم وبلدانهم وانشابهم ومواليدهم ووفياتهم بصورة مختصرة وقد نشره العالمان الاسبانيان كوديرا ورييرا في مدريد .

#### ٦ - كتاب القضاة بقرطبة لمحمد بن حارث الخشني (ت. ٨٣٦٠هـ)

عاش هذا العالم في مدينة القيروان ثم انتقل الى الأندلس بلعنة من الخليفة الاموي للحكم المنتصر الذي طلب منه تأليف هذا الكتاب وأباح له الاستفادة من مكتبة القصر الملكي التي كانت عامرة بالكتب والمراجع .

---

(١) راجع ( عريب بن سعد : صلة تاريخ الطبري ، نشر دي خويه De Goeje ( ١٨٩٧ ) .

(٢) عندما نشر دوزي كتاب البيان المغرب كتب في الصفحة الأولى : « الجزء الأول واختلطت به قطع من نظم الجمان لابن القطان والجزء الثاني واختلطت به قطع من تاريخ عريب بن سعد .

وعلى الرغم من ان هذا الكتاب لا يعتبر كتابا تاريخيا بمعنى الكلمة ، الا أنه مهم جدا في معرفة الحياة الاجتماعية في الاندلس في العصر الاموي ، اذ كثيرا ما يشير الى عادات الاندلسيين ولباسهم ولغتهم ، مثل اشارته العامة الى انتشار اللغة الاعجمية أو الرومانسية أي الاسبانية القديمة Romance بين الاندلسيين عموما الى درجة أن بعض القضاة كانوا يتقنونها ويناقشون المتهمين بها اثناء المحاكمة <sup>(١)</sup> . كذلك يعطينا الخشي في كتابه معلومات قيمة عن نظام القضاء في الاندلس ويقارن بينه وبين نظام القضاء في المشرق ، فكبير القضاة في الاندلس كان يسمى بقاضي الجماعة ولكن نفوذه كان قاصرا على العاصمة فقط ، فلم يكن له سلطان على بقية القضاة في الاقاليم الاندلسية فهم مستقلون بأنفسهم والخليفة هو الذي يعينهم أو يعزلهم ، ولا يتمتع قاضي الجماعة عنهم الا من الناحية الادبية باعتباره قاضي العاصمة ومستشار الخليفة . أما في المشرق فكبير القضاة في مصر أو العراق مثلا كان يعرف بقاضي القضاة وكان نفوذه أوسع بكثير من قاضي الجماعة في الاندلس ، فهو الذي يعين ويعزل القضاة في جميع الاقاليم فهو قاضي الدولة كلها ومن سواه في الولايات نواب عنه .

نشر هذا الكتاب وترجمه الى الاسبانية المستشرق الاسباني ريبيرا Ribera .

ثالثا : مؤرخو القرن الخامس الهجري (١١م):

إذا انتقلنا الى القرن الخامس الهجري أو الحادي عشر الميلادي نجد أيضا نخبة ممتازة من المؤرخين الاندلسيين نذكر منهم :

١ - ابو مروان بن حيان القرطبي (ت سنة ٥٤٦٩ / ١٠٧٦م)

ويعتبر من اعظم مؤرخي اسبانيا الاسلامية والمسيحية على السواء في العصر الوسيط ، فهو بمتزلته الطبري بالمشرق . وقد امتازت رواياته بالدقة والعمق والنظرة

(١) راجع أمثلة على ذلك في الصفحات ٩٦ ، ١٣٨ - ١٣٩ ، ١٨٧ - ١٨٨ من هذا الكتاب .

التحليلية الصائبة ، كما امتازت عباراته بالقوة والمرونة حتى صار أسلوبه معروفا بطابعه الخاص .

وقد كتب ابن حيان مؤلفات كثيرة تبلغ الخمسين ، ضاعت كلها تقريبا ولم يبق منها الا اجزاء يسيرة نذكر منها كتابه المعروف باسم :

المقتبس في اخبار بلد الاندلس :

ويتناول تاريخ الاندلس من الفتح العربي حتى أواخر القرن الرابع الهجري أي حتى قبيل عصر ابن حيان . ولهذا اضطر ابن حيان الى اقتباس مادة كتابه من كتب المؤرخين الذين سبقوه وخصوصا عيسى الرازي ، ولهذا سماه ابن حيان بالمقتبس .

ولقد وصل الينا من كتاب المقتبس أربع قطع منفصلة :

القطعة الأولى : وتتناول عصر الحكم الرضي وجزءا من عصر عبد الرحمن الأوسط وقد نشرها الدكتور محمود مكي (تحت الطبع).

والقطعة الثانية : وتتناول عهد الأمير عبدالله الأموي ، ونشرها الراهب الاسباني ملتشور انطونيا Melchor Antuna الذي قتلته الشيوعيين في الحرب الاهلية الاسبانية الاخيرة .

والقطعة الثالثة : وتتناول معظم عهد عبد الرحمن الناصر وقد اكتشفت حديثا في خزانة القصر الملكي بالرباط ولا تزال مخطوطة .

والقطعة الرابعة : وتتناول عصر الحكم المستنصر ، ونشرها الدكتور عبد الرحمن الحجي .

الى جانب كتاب المقتبس ألف ابن حيان كتابا آخر أسماه المتن ، وهو يؤرخ الفترة التي عاش فيها المؤلف وشاهد أحداثها بنفسه . وهذا الكتاب مفقود للأسف ولكن المؤرخين الذين جاؤا بعده نقلوه عنه ، وحفظوا لنا في كتبهم جزءا

بيرا من هذا التراث الضائع . وعلى رأس هؤلاء نذكر الاديب الاندلسي ابا  
حسن علي بن بسام في كتابه الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة . فلقد اعتمد ابن  
سام على كتاب المتن لابن حيان في كل ما كتبه من احداث تاريخية في كتابه  
خليفة .

ابن حيان عاش حوالي تسعين سنة ، وعاصر عظمة الخلافة الاموية كما عاصر  
احداث الدامية التي ادت الى سقوطها ، ولا شك أن هذه الظروف القاسية التي  
مرت بالدولة الاموية ، قد أثرت في حياته وفي انتاجه العلمي لأنه كان من  
صغارها ، ونلاحظ ذلك في كتابه حيث القسوة والمرارة وسلاطة اللسان لدرجة ان  
ثوريخين الذين نقلوا عنه بعد ذلك مثل ابن بسام وابن الخطيب وابن عذاري  
نصطروا الى تهذيب عباراته وحذف القبيح من كلماتها ، وقد صرح بذلك ابن  
سام نفسه في مقدمة كتابه . كذلك يذكر صاحب مفاخر البربر أن رجلا يدعى  
ببد الرحمن بن عون كتب مختصرا لتاريخ ابن حيان .

#### ٢ — ابو محمد بن حزم القرطبي (ت سنة ٥٦٩هـ / ١١٦٣م).

يتحدر من اسرة اسبانية الاصل ، وكان ابوه احمد وزيرا للمنصور بن أبي  
عامر . ولهذا عاش ابن حزم الفترة الاولى من حياته عيشة سعيدة مريحة في قصور  
لخلافة . وقد أثرت هذه الحياة المرفهة في تنمية مشاعره ووجدانه .

وحينما تداعت الخلافة الاموية بقرطبة ، نفي ابن حزم الى مدينة المرية ثم  
الى مدينة شاطبة Jatiba في شرق الاندلس . وهناك أخذ يدبر المؤامرات لاعادة  
الخلافة الاموية المنهارة ، ونجحت المؤامرة بتولية صديقه عبد الرحمن الخامس  
الملقب بالمستظهر عرش الخلافة الاموية ، وصار ابن حزم رئيس وزرائه . الا ان  
الخليفة الجديد لم يلبث ان قتل بعد شهرين سنة ١٠٢٤م.

وقد أثرت هذه الاحداث في نفسية ابن حزم فاعتزل السياسة وصار مثل  
معاصره ابن حيان حاد الطبع والمزاج سليط اللسان حتى شبه لسانه بسيف الحجاج  
ابن يوسف الثقفي .

ولقد اعتنق ابن حزم المذهب الظاهري الذي نشأ بالمشرق على يد داود بن علي الاصميهاني ، ويربي التمسك بظاهر القرآن أي بمعناه اللفظي . وطاف ابن حزم بدول الطوائف مدافعا عن مذهبه ، فاصطدم بفقهاء المالكية الذين تعاونوا مع الحكام وكونوا دكتاتورية مالكية في الأندلس . وكانت النتيجة ان اصطدم بهم ابن حزم وهاجمهم بشدة وعنف ، فأعلنوا عليه حربا شعواء ، وألبوا عليه الناس ، فامتنعوا عن سماع دروسه في جامع قرطبة ثم أمر المعتضد بن عباد لملك اشبيلية بحرق كتبه وتحريم قراءتها . وقد قال ابن حزم في هذا الصدد :

ان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي

تضمنته القرطاس بل هو في صلدي

يسير معي حيث استقلت ركائبي

ويتزل أن أنزل ويدفن في قبري .

وعندما فشل ابن حزم في نشر مذهبه ، اعتزل الناس في بيته الريفي بضواحي مدينة لبله Niebla بالقرب من اشبيلية في غرب الأندلس . وهناك ألف عدة كتب لم تخطى عتبة داره كما يقول معاصره ابن حيان . وتوفي ابن حزم في بيته سنة ٥٦٦هـ عن واحد وسبعين سنة .

كان ابن حزم أدبيا ومؤرخا وفقهيا ، ولذا جاءت مؤلفاته خليطا من هذا وذلك ، فهي كلها تصور حياته في تقلباتها المختلفة ، ومن أهمها نذكر : —

#### ١ — كتاب طوق الحمامة في الألفة والألاف :

هذا الكتاب كما يقول ابن حزم في مقدمته عبارة عن رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأعراضه وما يقع فيه وله على سبيل الحقيقة .

ألف ابن حزم هذا الكتاب في أيام شبابه سنة ٤١٠هـ ، فهو يصور حياته المرحية ، والأيام السعيدة التي قضاها في قرطبة أيام صباه . ولم يعتمد ابن حزم في كتابه على ما كتبه الأقدمون من اشعار الغزل وأخبار العشاق وبكاء الاطلال

والدمن ، بل سلك طريقا مستقلا بين نضجه واصالته واعتداده بنفسه . وفي ذلك يقول في مقدمة كتابه : « ودعني من ذكر أخبار الاعراب والمتقلمين ، فسيلهم غير سبيلنا ، وقد كثرت الاخبار عنهم ، وما مذهبي أن أنضي مطية سولي » . ويقول ايضا :

أنا الشمس في جو العلوم منيرة ولكن عيبي أن مطلعي الغرب .

ولقد اهتم المستشرقون بكتاب طوق الحمامة لأنه يعتبر اول دراسة نفسية تحليلية لعاطفة الحب والمحبين ، فترجموه الى لغات عديدة مثل بروف Petrof الروسي ، ونكل Nykle الأمريكي ، وبرشيه Bercher الفرنسي ، وغرسية غومز Garcia Gomez الاسباني .

## ٢ - كتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل :

هذا الكتاب يختلف تماما عن كتاب طوق الحمامة : اذ أنه يتناول دراسة الاديان والمذاهب والفرق الدينية المختلفة ومقارنته بعضها ببعض الآخر .

ويلاحظ أن هذا النوع من الدراسة وهو « التاريخ المقارن للأديان » ، لم يوجد في اوربا الا في القرن التاسع عشر الميلادي ، وهذا يربنا أهمية كتاب الفصل الذي ألفه ابن حزم في القرن الحادي عشر الميلادي .

نشر هذا الكتاب في القاهرة من قديم سنة ١٣٢١هـ وكتب على هامشه كتاب الملل والنحل للشهرستاني الذي عاش بعد ابن حزم بنحو قرن من الزمان . وقد ترجم كتاب الفصل الى الاسبانية في خمسة اجزاء بواسطة الراهب الاسباني المشهور اسين بلاثوس Asin Palacios الذي خصص الجزء الاول ونصصف الجزء الثاني كدراسة تفصيلية هامة عن ابن حزم .

## ٣ - كتاب جمهرة انساب العرب :

ويتناول الكلام عن الأسر العربية والبربرية والاسبانية الاصل التي عاشت

في الأندلس . نشره ليفي بروفنسال في مجموعة ذخائر اله ب سنة ١٩٤٨ .

#### ٤ - نقطُ العروس في اخبار بني أمية بالأندلس :

وهو عبارة عن تراجم متفرقة لخلقاء بني أمية في الاندلس مع الاهتمام بالأحداث الغربية النادرة التي وقعت في عهدهم .

وقد نشر هذا الكتاب المستشرق الألماني زيولد Seybold سنة ١٩١١ ،  
ثم أعاد نشره الدكتور شوقي ضيف في مجلة كلية الآداب بالقاهرة سنة ١٩٥٤ .  
كما ترجمه الى الإسبانية المستشرق الإسباني لويس سيكو دي لوشينا L. Seco de Lucena .

#### ٥ - رسالة الاخلاق والسير في مداواة النفوس :

وهي بمثابة مذكرات شخصية تعبر عن مشاعره النفسية في تلك الفترة الاخيرة .  
وقد ترجم هذا الكتاب الى الإسبانية المستشرق الإسباني آسين بلايوس سنة ١٩١٦ .  
ولقد انتشر مذهب ابن حزم الظاهري بعد وفاته بمدة . فمن المعروف أن  
المهدي ابن تيمرت مؤسس دولة الموحدين من مزج بعض تعاليم ابن حزم في دعوته  
ولا سيما ما يتعلق منها بمحاربة التقليد والاحتكار المذهبي وكان هدفه من ذلك  
هو محاربة نفوذ المالكية الذي كان قد ازداد في عهد دولة المرابطين .

وبعد سقوط دولة الموحدين في القرن السابع الهجري (١٢م) اضمحلت  
مدرسة ابن حزم وإن كانت آثارها ظلت باقية في المغرب عدة قرون . ويروي ابن  
الخطيب في هذا الصدد ان الفقيه عبد المهيمن الأشجعي البلنودي (بلنود من أعمال  
مالقة) كان يقلد مذهب أبي محمد بن علي بن حزم الفقيه الظاهري ويصول بلسانه  
على من ناقره بالأندلس والمغرب وانتهى الأمر بقتله في فاس سنة ٥٦٩٧ هـ من  
جاءه هجوه لشاعر بني مرين أبي فارس <sup>(١)</sup> عزوز .

(١) ابن الخطيب : الاحاطة لوحه ٢٧٧ .



والى جانب كل هذا كان ابن حزم موضع مديح الكثيرين من فلاسفة المسلمين أمثال الغزالي وابن رشد وعجي الدين بن عربي .

### ٣ - أبو بكر الطرطوشي : (ت سنة ٥٢٠هـ - ١١٢٦م)

هذا العالم المتصوف أبو بكر الطرطوشي عاش معظم حياته في القرن الخامس الهجري ، ويتنسب الى بلدة طرطوشة Tortosa في شمال شرق اسبانيا . وعلى الرغم من كونه اندلسيا الا أنه لم يشارك في الاحداث السياسية التي مرت ببلاده كما فعل معاصره ابن حيان وابن حزم لأنه رحل الى المشرق في شبابه وطاف بانحاء العراق والشام ومصر ، واستقر اخيرا في مدينة الاسكندرية أيام الفاطميين الى أن مات بها . ولا يزال قبره يزار هناك في شارع الباب الاخضر في منطقة الجمرك .

وقد ترك لنا الطرطوشي كتابا بعنوان «سراج الملوك» ، ألّفه في مصر واهده الى وزيرها المؤمن البطائحي في عهد الخليفة الأمر الفاطمي . وهو كتاب في الآداب السلطانية ، اذ يتناول الصفات التي يجب أن يتحلّى بها الملوك ، والاعمال التي ينبغي أن يقوموا بها في اوقات السلم والحرب . ويتعرض الطرطوشي في معرض كلامه للنظم الحربية ولخبط العسكرية التي اتبعتها الجيوش الاندلسية على عهد الامويين . وهذا هو النص الوحيد الذي لدينا تقريبا حول هذا الموضوع ، ومن هنا تظهر أهمية كتاب سراج الملوك <sup>(١)</sup> .

والكتاب طبع في القاهرة سنة ١٣٥٤هـ .

وقد اهتم المستشرقون بهذا الكتاب واستدخلوا مادته في كتبهم وفذكر على سبيل المثال المستشرق الهولندي دوزي . الذي نقل اجزاء كبيرة منه في الجزء الثاني من كتابه المعروف باسم :

Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne (Amsterdam 1965)

---

(١) راجع أظلة مل ذلك في الصفحات ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ من هذا الكتاب ( الطبعة المصرية ) .

وكذلك المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال في كتابه :

L'Espagne Musulmane au Xème siècle, Paris 1932.

وهناك ايضا المؤرخ الاسباني الاركون الذي ترجم الكتاب برمته

الى الاسبانية بعنوان Lampara de los Principes

والطرطوش كتاب آخر صغير لا يخلو من معلومات مفيدة في الحياة الاندلسية

عنوانه «الحوادث والبدع» نشره محمد الطالبي بتونس سنة ١٩٥٩ .

٤ - مذكرات الامير عبد الله بن زيري الصنهاجي ملك غرناطة (١٠٧٣ -

١٠٩٠م)

هو آخر ملوك غرناطة في عصر ملوك الطوائف بالأندلس وقد انتهى حكمه على يد المرابطين بقيادة يوسف بن تاشفين . ويلاحظ أن هذا الملك ينتمي الى قبيلة صنهاجة التي ينتمي اليها المرابطون ايضا . وفي هذا الصدد يروى أن والده هذا الملك عبدالله قالت له حينما دخل المرابطون غرناطة : «انزل وسلم على عمك يوسف بن تاشفين» . ولعل هذه القرابة هي التي شفعت له عند المرابطين فلم يقتلوه كما قتلوا بعض ملوك الطوائف لتعاونهم مع العدو ومخاذلهم عن تأييد المرابطين ، فاكثفوا بنفيه هو والمعتمد بن عباد ملك اشبيلية الى مدينة اغمات في جنوب المغرب .

ويلاحظ أن اغمات في ذلك الوقت كانت مركزا حضاريا وعلميا ممتازا اذا ما قورنت بالعاصمة مراکش التي بناها المرابطون لتكون قاعدة عسكرية لجيوشهم ولعل هذا هو السبب الذي جعل يوسف بن تاشفين يرسل كلا من المعتمد بن عباد ، وعبدالله بن زيري الى اغمات لتوفير سبل الراحة لهما لأن مراکش كانت مدينة عسكرية جافة غير صالحة للسكني وتسمى تاجرارات ومعناها بالبربرية المحلة العسكرية .

ولقد امضى المعتمد بن عبد بقة حياته في المنفى بقول شعرا حزينا ، بينما

عكف عبدالله بن زيري على كتابة مذكراته الخاصة التي تضمنت معلومات تاريخية هامة عن عصر ملوك الطوائف بصفة عامة . وقد اطلع عليها بعد ذلك الوزير الغرناطي ابن الخطيب اثناء زيارته لأغامت في القرن الثامن الهجري وأشار الى اهميتها .

ونشر هذه المذكرات حديثا المستشرق الفرنسي ليفي بروفنسال في مجلة الأندلس الاسبانية سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ثم نشرها بعد ذلك في كتاب مستقل بالقاهرة تحت عنوان مذكرات الامير عبدالله بن زيري آخر ملوك غرناطة .

#### رابعا : مؤرخو القرن السادس الهجري (١٢م) :

اذا انتقلنا الى القرن السادس الهجري ، نجد عددا من الموسوعات الأدبية التاريخية ، ومن كتب التراجم المختلفة التي تضمنت سير الملوك والعلماء والشعراء... الخ . وهي كتب مهمة جدا للدراسات التاريخية . ومن أهم هذه الموسوعات والكتب :

١ - كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لأبي حسن علي بن بسام الشنتريني (نسبة الى شترين Santaren في غرب الأندلس البرتغال ) ( ت ٥٤٢هـ ١١٤٧م ) هذا الكتاب كما قلنا موسوعة ادبية تاريخية تضمنت تراث القرن الخامس الهجري (١١م) وهي الفترة العلمية المزدهرة التي جمعت بين عصري الخلافة الاموية وملوك الطوائف . ولا كان المؤلف ، ابن بسام ، أدبيا وليس مؤرخا ، فقد اعتمد في الجزء التاريخي من كتابه على ما كتبه المؤرخ المشهور ابن حيان في كتابه المتن ، فحفظ لنا الشيء الكثير من هذا الكتاب الضائع .

وكتاب الذخيرة ينقسم الى أربعة أقسام على حسب الاقاليم الجغرافية الأندلسية كل قسم منها يتكلم عن تاريخ هذا الاقليم وعن ملوكه وأمرائه وشعرائه ... الخ . فالقسم الاول : يتناول قرطبه وما يجاورها من بلاد وسط الأندلس وقد نشر معظم هذا القسم في لجنة التأليف والنشر بالقاهرة .

القسم الثاني : يتناول اشبيلية ومنطقة غرب الأندلس . ولا يزال هذا القسم مخطوطاً في جامعة اكسفورد .

القسم الثالث : يتناول بلنسبة وشرق الاندلس Levante . ولا يزال هذا القسم مخطوطاً وتوجد منه نسخ في الاكاديمية التاريخية بمليد وفي مكتبة الجامعة العربية بالقاهرة .

القسم الرابع : ويتناول الكلام عن الغرياء الذين وفدوا على الاندلس من المشرق أو من المغرب . وقد نشر جزء منه في القاهرة .

٢ - والى جانب ابن بسام نذكر ايضاً الفتح بن خاقان الغزنائي الذي قتل سنة ٥٣٥هـ (١١٤٠م) وقد ترك لنا كتابين من هذا النوع من المختارات الادبية والتاريخية وهما : قلائد العقيان ، ومطعم الأنفس . وتجدر الاشارة إلى أن هذا الاديب الاندلسي هو غير ابن خاقان المشرقي الذي كان وزيراً للخليفة العباسي المتوكل والذي توفي سنة ٢٦٣هـ (٨٧٧م) .

٣ - وهناك ايضاً العالم الاشبيلي ابن خير ( المتوفي ٥٩٣هـ / ١١٩٧م ) .

وقد كتب كتاباً بعنوان : الفهرس للكتب المصنفة في ضروب العلم وانواع المعارف . والكتاب كما هو واضح من عنوانه يتضمن اسماء المؤلفات والدواوين التي ظهرت في الاندلس حتى أيامه أو بمعنى آخر يتناول حركة التأليف في الاندلس . ويقع في جزأين . نشره العالمان الاسبان كوديرا وريبيرا في مدريد .

٤ - كذلك نذكر العالم المرسي الضبي ( المتوفي سنة ٥٩٨هـ / ١٢٠٢م ) .

وقد ألف كتاباً بعنوان « بغية المتمس في تاريخ علماء الاندلس » . ويتضمن تراجم الملوك وعلماء الاندلس والوافدين عليها حتى اواخر القرن السادس الهجري .

٥ - كذلك نذكر المؤرخ القرطبي ابن بشكوال ( وهو تحريف للإسم الاسباني Pascual ) المتوفي سنة ٥٧٧هـ : ١١٨٢م وله كتاب الصلة في تاريخ علماء الأندلس ، ويقع في جزئين :

وواضح من عنوان الكتاب انه صلة أو تكملة لكتاب آخر وهو تاريخ علماء

الاندلس للمؤرخ القرطبي ابن القرضي السالف الذكر في طبقة علماء القرن الرابع الهجري . وقد سار ابن بشكوال على نهج ابن القرضي في طريقة تأليفه اذ يقول هو هو نفسه في مقلمة كتابه : « ورتبته على حروف المعجم ككتاب ابن القرضي وعلى رسمه وطريقته .

٦ - وهناك مؤرخ كبير عاش في القرن السادس الهجري ايضاً وهو عبد الملك بن محمد بن احمد الباجي الشهير بابن صاحب الصلاة ( توفي سنة ٥٧٨ هـ - ١١٨٢ م ) وعنوان كتابه طويل جداً نذكر منه : « تاريخ المن بالامامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين ، وظهور المهدي بالموحدين » .  
والكتاب مهم جداً في دراسة تاريخ دولة الموحدين في المغرب والاندلس وقد نشره الاستاذ عبد الهادي التازي . ( بيروت ١٩٦٤ )

٧ - ونحتم علماء القرن السادس بعالم جغرافي مشهور وهو الشريف أبو عبدالله محمد الأدريسي ( ٤٩٣ - ٥٤٨ هـ - ١١٠٠ - ١١٥٤ م ) وواضح من اسمه انه من سلالة الادارسة ( ابن حفيد ادريس الثاني الحمودي صاحب مالقة ) ولد بمدينة سبتة في المغرب الاقصى ودرس بقرطبة وطاف بانحاء العالم الاسلامي والاوروبي مطلقاً على احوال تلك البلاد وعادات أهلها ثم استدعاه الملك النورماندي روجر أو روجار الثاني صاحب صقلية ، فلبى الأدريسي دعوته ورسم له صورة أو خريطة للعالم المعروف في عصره على دائرة فضية مسطحة Planisphere طولها ثلاثة أمتار ونصف وعرضها متر ونصف كذلك ألف له كتاباً لوصف هذه الخريطة وهو كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق ويعرف ايضاً بالكتاب الروجاري أو كتاب روجار ، لأن روجار هو الذي طلبه منه .

ولقد اهتم المستشرقون بهذا الكتاب القيم وعملوا على نشر اجزائه وترجمتها إلى اللغات المختلفة . ومن أهمها القسم بالمغرب وأرض السودان ومصر والاندلس الذي نشره و ترجمه إلى الفرنسية العالم الهولندي دوزي .

خامسا : مؤرخو القرن السابع الهجري (١٣م) :

في القرن السابع أي على عهد الموحدين كان المغرب والاندلس يكونان دولة واحدة عاصمتها مدينة مراكش التي ازدهرت فيها الحياة الفكرية والعلمية وظهرت فيها نخبة من كبار الفلاسفة والأطباء أمثال ابن رشد وابن زهر وابن طفيل وغيرهم . كذلك ظهر عدد من كبار المؤرخين نذكر منهم :

١ - عبد الواحد المراكشي :

كتب في سنة ٨٦٢٠ / ١٢٢٤م تاريخه المعروف باسم :

« المعجب في تلخيص اخبار المغرب » ويقع في جزء واحد . والمقصود بكلمة المغرب هنا هو بلاد المغرب والاندلس معا . ومعظم هذا الكتاب يتناول تاريخ دولة الموحدين التي نشأ المؤلف في كتبها ولكنه على سبيل الاستطراد قدم له بمقدمة موجزة في تاريخ المغرب والاندلس منذ الفتح العربي فصار الكتاب تاريخاً عاماً للاندلس له قيمة تاريخية وأدبية عظيمة ولا سيما فيما يتعلق بالموحدين لأنه بقلم رجل معاصر . وقد نشر هذا الكتاب في عدة طبعات ذكر منها طبعة دوزي القديمة ، وطبعة سعيد الريان الحديثة .

٢ - ابو العباس احمد بن غلادى المراكشي ( كان حياً سنة ٨٧١٢ ) صاحب كتاب البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب . وهو تاريخ عام للمغرب والاندلس منذ الفتح العربي حتى بداية عصر بني مرين ويقع في عدة اجزاء :

الجزء الاول والثاني يتناولان المغرب والاندلس إلى سقوط الخلافة الاموية . نشرهما دوزي سنة ١٨٥٠ . ثم جاء ليفي بروفنسال فأعاد نشرهما مع اضافة جزء ثالث تضمن عصر الطوائف سنة ١٩٣٠ . ثم نشر المستشرق الاسباني أويثي ميراندا وابراهيم الكثاني ومحمد بن تاويت جزءاً رابعاً عن تاريخ الموحدين وبداية عصر بني مرين . واخيراً نشر أويثي ميراندا في مجلة هسبرس Hesperis سنة ١٩٦١ ، قطعة تتعلق بتاريخ المرابطين من البيان المغرب .

هذا وتوجد طبعة تجارية لبنانية للجزأين الاول والثاني ولكنها بدون تحقيق أو تعليقات.

٣ - ابن سعيد المغربي : ( ابو الحسن علي بن موسى بن سعيد المتوفي سنة ٨٦٨٥  
سنة ١٢٧٤ م ) :

يُسمي إلى أسرة من المؤرخين هي اسرة بني سعيد التي حكمت قلعة محصب  
أو قلعة بني سعيد من أعمال غرناطة في القرنين السادس والسابع الهجري ، وتسمى  
اليوم . Alcala la Real

وقد تصافر أفراد هذه الاسرة على كتابة تاريخ شامل للأندلس في مدة  
استغرقت أكثر من مائة سنة . وعنوان هذا الكتاب هو المغرب في حلل المغرب ،  
وكان ابو الحسن علي بن سعيد هو آخر افراد هذه الاسرة الذي أكمل هذا الكتاب  
وأخرجه في صورته النهائية .

ولد ابن سعيد في قلعة محصب بغرناطة ، وتعلم في اشبيلية ثم غادر الأندلس  
وهو في سن الثلاثين ورحل إلى المشرق حيث ادى فريضة الحج وطاف بأنحاء  
العراق والشام ومصر وتونس وكانت وفاته بدمشق سنة ٨٦٨٥ ، وان كان البعض  
يرى انه مات بتونس .

وكتاب المغرب في حلل المغرب ضاع معظمه ولم يبق منه سوى اجزاء بسيطة  
تضمنت تراجم لبعض الشخصيات البارزة في الأندلس من العصر الاموي حتى  
نهاية عصر الموحدين . وقد نشر الدكتور شوقي ضيف بعض هذه القطع في جزئين  
من مجموعة ذخائر العرب بالعنوان نفسه « المغرب في حلل المغرب » . كذلك نشر  
العالم الاسباني جاريثاً جومث قطعة من هذا الكتاب بعنوان رايات الميرزين  
Las banderas de las Campeones تناولت الكلام عن بعض شعراء الأندلس من  
القرن العاشر إلى الثالث عشر الميلادي . وكان ابن سعيد قد أهداها إلى حاكم  
القاهرة على أيامه موسى بن يغمور في عهد السلطان الصالح نجم الدين أيوب وابنه  
توران شاه . ولا كانت مصر في تقسيم ابن سعيد الجغرافي تتخلل في نطاق المغرب  
الاسلامي فقد خصها بنصيب كبير في تاريخه . ومن بقايا هذا التاريخ قطعة

ب عنوان « العمون الدمعج في حلى دولة بني طنجج وهي تتناول تاريخ الدولة الاخشيديية في مصر ، نقلها ابن سعيد عن الحسن بن زولايق المصري . وقد طبعت هذه القطعة في ليدن .

هذا وقد حفظ لنا المؤرخون المتأخرون أجزاء كثيرة من كتاب المغرب لابن سعيد أمثال المقرئ في خططه ، ابن خلدون في تاريخه ، وأحمد المقرئ في كتابه نفح الطيب من غصن اندلس الرطيب . والجزء الاول من هذا الكتاب الاخير يحتوي على فقرات طويلة من كلام ابن سعيد .

٤ - محمد بن عبد الملك المراكشي ( ت سنة ٥٧٠٣هـ / ١١٣٠٤م ) .

ألف موسوعة تاريخية بعنوان : كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة وأوضح من عنوان هذا الكتاب انه تذييل لكتاب تاريخ علماء الاندلس لابن الفريسي ، وكتاب الصلة لابن بشكوال .

لا نعرف شيئاً كثيراً عن حياة هذا المؤرخ الكبير . وعلى الرغم من أن معظم المؤرخين الذين جاءوا بعده قد نقلوا من كتبه ، الا أنهم لم يهتموا بكتابة ترجمة مفصلة لحياته . كل ما نعرفه عنه جاء في اشارات متفرقة وردت في كتاب الديباج المذهب لابن فرحون ، وكتاب درة الحجال لابن القاضي ، والمروبة العليا للحسن النباهي ، وصلة الصلة لابن الزبير .

نشأ محمد بن عبد الملك في مدينة مراكش وتولى قضاءها ثم رحل إلى الاندلس واقتصر على زيارة الجزيرة الخضراء ثم عاد إلى وطنه . وكان في طبعه حدة وعنق وتقد لاذع مبني على الصراحة والحجة الدامغة . وربما كان هذا من اسباب عزله عن خطة القضاء ونفيه عن البلاد . يروي أنه لجأ إلى بني عبد الواد ملوك تلمسان رغم العداء القائم بينهم وبين بني مرين ملوك فاس . وهناك في تلمسان توفي سنة ٥٧٠٣هـ .

ويعتبر كتابه الذيل والتكملة قاموساً عاماً لرجال الاندلس ومن رحل اليها من



المغاربة والمشاركة حتى آخر القرن السابع الهجري . والكتاب مرتب على حروف المعجم وكان يقع في تسعة اجزاء ، سبعة لأهل الاندلس ، واثنان للغرباء الذين دخلوا الاندلس ثم ينهي الكتاب بتراجم للنساء الاندلسيات والمغريبات اللاتي زرن الاندلس .

ولقد ضاعت بعض اجزاء هذا الكتاب ، أما الاجزاء الباقية فيقوم بنشرها الاستاذان احسان عباس ومحمد بن شريفة ، وقد صبر بعضها فعلاً في بيروت .

٥ - المؤرخ البلنسي ابن الابار ( محمد بن عبد الله بن ابي بكر القضايعي سنة ١٢٥٨هـ / ١٢٦٠م )

وكلمة الابار تعني صانع الابار . والابرة هي مسلة الحديد والجمع ابر وابار . ولد ابن الابار في مدينة بلنسية بشرق الاندلس سنة ٥٩٥هـ ودرس على والده وعلى غيره من علماء المدينة . ولا حاصر ملك اراجون خايي القاتح مدينة بلنسية ، فر ابن الابار منها إلى سلطان تونس ابي زكريا الحفصي أقوى ملك بالمغرب في ذلك الوقت ، وطلب نجده بقصيدة سينية مشهورة ، يقول في مطلعها :

أدرك بخيلك خيل الله أندلساً      إن السيل إلى منجاة درسك  
وهب لهما من عزيز النصر ما التمس      فلم يزل منك عز النصر مائتاً

وقد بادر أبو زكريا باغاثة المدينة وامداد اهلها بالأموال والاسلحة والاقوات ولكن بعد فوات الاوان اذ سقطت المدينة في يد ملك اراجون سنة ٦٣٦هـ (١٢٣٨م) قبل ان تصلها النجدة .

واضطر ابن الابار وأسرته إلى الهجرة إلى تونس حيث عينه السلطان كاتباً له . ثم حدث ان غضب عليه السلطان فترك ابن الابار تونس واستقر في مدينة بجاية بحيث كتب كتابه « إعتاب الكتاب » ذكر فيه من عوتب أو أعتب من الكتاب وعفى عنهم ، ثم رفعه إلى السلطان ابي زكريا مستشفعاً بولي عهده المستنصر بالله ، فعفا عنه السلطان وأعادته إلى الكتابة .

ولما مات السلطان ابو زكريا وخلفه ابنه المستنصر بالله سنة ٨٦٤٧ ، عاد ابن الأبار بفطرسه وكبريائه إلى إثارة غضب السلطان الجديد . وانتهر أعداؤه هذه الفرصة وأخذوا يكيدون له بشتى الوسائل ، فنسبوا اليه قصيدة فيها طعن في الخليفة يقول في مطلعها :

طفنا بتونسَ خلقٌ \* سموه ظلماً خليفة

فغضب منه الخليفة المستنصر وأمر بقتله وحرقه سنة ٨٦٥٨ ( ١٢٦٠ م ) .  
ولقد ترك ابن الأبار عدة مؤلفات نذكر منها :

أ - كتاب التكملة لكتاب الصلة : أي تكملة لصلة ابن بشكوال السالف الذكر وهو عبارة عن تراجم لأسماء الملوك والعلماء الاندلسيين مرتبة حسب حروف الهجاء وفي آخر كل حرف يذكر المؤلف اسماء الغرباء الذين وفدوا إلى الاندلس من المشرق أو المغرب .

والكتاب نشر على عدة مراحل : نشره أول الأمر المستشرق الاسباني كوديرا في جزأين ضمن المكتبة العربية الاسبانية سنة ١٨٨٧ . ثم عثر على نسخة خطية أخرى في مكتبة سليمان باشا اباطة بالقاهرة تزيد على النسخة التي اعتمد عليها كوديرا ، فقام العالمان الاسبانيان Palencia, Alarcon بنشر ملحق خاص بهذا الجزء الزائد من كتاب التكملة سنة ١٩١٥ وعلى الغم من ذلك ظل الكتاب ناقصاً من أوله أسماء الاعلام التي تبدأ بحروف أ، ب، ت ، ، وأخيراً عثر الاستاذ محمد شنب الجزائري على هذا الجزء الناقص في مكتبة الاستاذ عبد الحي الكتاني ، فنشره في المجلة الافريقية 1923 Revue africaine

ولا شك أن الكتاب يحتاج إلى طبعة جديدة تضم كل هذه المحاولات والمجهودات السالفة كي يسهل على الباحث الاطلاع عليها .

ب - كتاب المعجم لأصحاب الصديقي :

والصديقي ، هو أبو علي الحسين بن محمد السرقسطي الاندلسي . وكان قاضياً

ومحدثاً كبيراً وتوفي سنة ٥١٤هـ . وقد أهتم القاضي عياض السيدي ( ت ٥٤٤هـ ) ، بدراسة حياة هذا المحدث الكبير فألف معجماً أو فهرسة لشيخ الصدي . ثم جاء ابن الأبار وكتب معجمه هذا الذي يحتوي على تراجم لتلاميذ الصفيدي بغض النظر عن موطنهم ، ورتب أسماءهم حسب حروف الهجاء .

وللأسف معجم القاضي عياض مفقود ولكن معجم ابن الأبار موجود ونشره كوديرا ضمن مجموعة المكتبة العربية الاندلسية .

#### ج) كتاب الحلة السراء :

أي الثوب المخطط كناية عما يتضمنه من أدب وشعر وتاريخ . والكتاب يتناول اخبار المغرب والاندلس منذ الفتح الاسلامي إلى منتصف القرن السابع الهجري وهو مقسم إلى قرون مستقلة تبدأ بالقرن الاول الهجري فيتكلم فيه عن موسى بن نصير وغيره من ولاة المغرب والاندلس وما قالوه من شعر ونثر . ثم ينتقل إلى القرن الثاني الهجري فيتكلم عن عبد الرحمن الداخل وغيره من امراء المغرب والاندلس وما تركوه من تراث أدبي ، ويستمر هكذا إلى نهاية الكتاب إلى المائة السابعة . والكتاب نشره دوزي في أول الامر ثم الألماني مولر ثم الدكتور حسين مؤنس حديثاً في جزأين ( القاهرة ١٩٦٣ ) .

د ) ولابن الأبار كتب أخرى ادبية مثل اعيان الكتاب الذي نشر معظمه السيد صقر ( القاهرة ١٩٤٧ ) ، وكتاب تحفة القادم الذي عثر على مختصر له وهو مقتضب تحفة القادم الذي نشره بطرس البستاني في مجلة المشرق <sup>(١)</sup> .

#### سادساً : مؤرخو القرن الثامن الهجري ( ٨١٤ ) :

إذا انتقلنا إلى القرن الثامن الهجري أو الرابع عشر الميلادي ، نجد أن مدن الاندلس وولاياتها قد سقطت كلها في ايدي الاميان حتى انحصر ملك المسلمين

---

(١) راجع ( عبد العزيز عبد المجيد : ابن الأبار حياته وكتبه ، تطوان ( ١٩٥١ ) .

هناك في رقعة ضيقة من الارض وهي غرناطة واحوازاها في جنوب شرق اسبانيا .  
وبذلك انتقل الاسلام في الاندلس إلى مرحلته الختامية .

ولاشك أن هذه المحن والخطوب التي مرت بالمغرب الاسلامي قد جعلت المؤرخ فيه يتجه اتجاهها فلسفياً عميقاً فيتعرف على علل الحوادث واسباب قيام الدول وأسباب سقوطها ومظاهر العمران فيها ونحو ذلك . وهذا ما فعله فيلسوف مؤرخي العرب قاطبة عبد الرحمن بن خلدون في مقدمة تاريخه التي لم يكتب مثلاً في الاسلام على الاطلاق .

وما يقال عن ابن خلدون يقال ايضاً عن معاصره وصديقه لسان الدين بن الخطيب وزير مملكة غرناطة في ذلك الوقت . فقد حاول هو الآخر تفسير الاحداث التاريخية بدراسة المظاهر الاقتصادية والاجتماعية في الاندلس ، بل انه في بعض الأحيان كان يستعين بالآثار فينقل النقوش المكتوبة التي على شواهد القبور أو المنشآت الملكية . وقد سهل له منصبه كوزير مهمة الاطلاع على الوثائق الرسمية بديوان الانشاء بالقصر السلطان أي قصر الحمراء . فكتابة التاريخ في القرن الثامن الهجري لم تقتصر على الروايات الاخبارية ، بل تطورت إلى الاهتمام بالشؤون العامة للجماعات ، وتعليل الحوادث والتفاذ إلى اسرارها . ومن أهم مؤرخي هذا العصر نذكر : —

١ — لسان الدين بن الخطيب ( ٧١٣ - ٨٧٧ - ١٣١٣ - ١٣٧٤م )

ولد في لوشة Loza ، ودرس في غرناطة وشغف بالعلوم الطبية والفلسفية وأقبل يدرسها على العالم المشهور يحيى بن هذيل كما ظهرت براعته في قرض الشعر وتجلى علمه الواسع بالأدب العربي في سن مبكرة . ولم يلبث ابن الخطيب بفضل مهارته وذكاؤه أن دخل الوزارة ونال حظوة كبيرة عند ملوك بني نصر أو بني الأحمر ، فصار وزيرهم الاول في عهد أبي الحجاج يوسف الاول وابنه محمد الخامس الغني بالله .

ولم يقتصر نشاط ابن الخطيب السياسي على مملكة غرناطة فحسب بل امتد

مؤثراً في سياسة دول المغرب مثل دولة بني مرين في فاس ودولة عبد الواد في تلمسان ودولة الحفصيين في تونس . كذلك أثرت سياسته في الممالك الاسبانية المسيحية مثل قشتالة واراغون والبرتغال ومحفوظ لدينا رسائل عديدة باللغات العربية والقشتالية تبودلت بين هذا السيامي الداهية وبين ملوك تلك البلاد جميعاً .

والى جانب هذا النشاط السيامي ، كان لابن الخطيب عقلية موسوعة ستوعت جميع انواع المعارف والفنون المعروفة في عصره وفي هذا يقول هو نفسه :

الطُّبُّ والشَّعْرُ والكَتَابَةُ سَمَاتُنَا فِي بَنِي النُّجَابَةِ

وقد عرف عن ابن الخطيب أنه كان يخصص الليل للقراءة والتأليف يساعده في ذلك أرق أصابة ، بينما كان يخصص النهار لشئون الحكم والسياسة ، ولهذا لقب ببني العمرين . ومن الغريب أن هذا المجهود الشاق الذي بذله ابن الخطيب في هاتين التاحيتين لم يجد من نشاطه وحيويته كوزير وعالم . كذلك نلاحظ أن حياته العلمية قد اختلطت بحياته السياسية وافادت كل منهما الاخرى . فمركزه السيامي كوزير أتاح له فرصة الاتصال بسفراء الدول المختلفة ومعرفة اخبار بلادهم ، وعادة ما كان هؤلاء السفراء من العلماء . كذلك أتاح له منصبه كوزير فرصة الاطلاع على الوثائق والمراسلات الرسمية المحفوظة بقصر الحمراء ، واستخدام مادتها في مؤلفاته التاريخية .

وفي نفس الوقت ، كانت مواهب ابن الخطيب العلمية من اهم العوامل التي ساعدت على تقوية مركزه السيامي كوزير وذلك عن طريق الرسائل والقصائد والحكم والنصائح التي كان يرسلها إلى ملوك عصره من المسلمين والمسيحيين ، فكان لها تأثير كبير عليهم ، وكثيراً ما استجابوا لتوصيحه ، فنجحت بذلك معظم اهدافه السياسية وحسبنا أن نشير إلى تلك النصائح التي ارسلها ابن الخطيب إلى ملك قشتالة بدور الاول ( القاسي ) باللغة الاسبانية ، والتي اوردها المؤرخ المعاصر لوپث دي أيلالا في تاريخه للملك قشتالة Lopez de Ayala : Cronica de les Reyes de Castilla J p. 483 - 493.

وفي سنة ٨٧٦٠ ( ١٣٥٩ ) حدث انقلاب في مملكة غرناطة أدى إلى خلع سلطانها محمد الغني بالله وتولية اخيه اسماعيل بن يوسف مكانه . وقد تمكن السلطان المخولع من الفرار إلى المغرب الأقصى والالتجاء إلى سلطانه أبي سالم ابراهيم المريني . وصحب السلطان محمد الخامس إلى المغرب بعض افراد حاشيته مماليكه ووزرائه تخص بالذكر منهم وزيره لسان الدين بن الخطيب .

وقد رحب بهم سلطان المغرب وانزلهم في بعض قصوره بمدينة فاس عاصمة الدولة المرينية . ودامت مدة النفي في المغرب ثلاث سنوات ( ٧٦٠ - ٨٧٦٣ ) لم يخلد فيها ابن الخطيب إلى الراحة والتمول في العاصمة كما فعل مواطنوه ، بل عكف على القراءة والتأليف وقرض الشعر والتنقل بين البلدان المغربية لمشاهدة آثارها والاتصال بعلمائها . ثم انتهى به المطاف إلى مدينة سلا (بيجار مدينة الرباط) حيث استقر بها وبضاحيتها شاله Chella مرابطاً بجوار أضرحه ملوك بني مرين :

وتشاء الاقدار ان يصاب ابن الخطيب في أقرب وأعز الناس عليه، فتموت زوجته وأم اولاده التي كانت تقيم معه في بلد الغربة . وهنا تشتد آلامه وتغمره موجة من الحزن والتشوف تظهر آثارها بوضوح في نظمه ونثره . وفي هذا يقول :

رُوعٌ بالي وهاج بلبالي	وسامني التكل بعد اقبال
فخيري حين خانني زمني	وعطني في اشتداد اهوالي
حشرت في داري الضريح لها	تعللا بالمحال في الحال
وضبطة توهم المقام معي	وكيف لي بعدها بامهال
قد كنت ما لي لما اقتضى زمني	ذهاب مالي وكنت آمالي
اما وقد غاب في تراب سلا	وجهلك عني قلت بالسالي
فانتظريني فالشوق يلقنسي	ويتنضي سرعتي واعجالي
ومهدي لي لديك مضطجعا	فمن قريب يكون ترحالي

غير أن هذه الكارثة القادحة لم تحد من حيوية ابن الخطيب ولا من قدرته على

التأليف ، اذ استمر في متفاه يقرأ ويكتب في شتى نواحي العلوم والفنون .

ومن أهم مؤلفاته في هذه الفترة :

أ - كتاب اللوحة البلورية في الدولة النصرية : ويتناول الكلام عن مملكة غرناطة وصفات أهلها وعاداتهم وتاريخ ملوكها ويقع في جزء واحد طبع في القاهرة سنة ١٣٧٤ هـ .

ب - كتاب نقاضة الجراب في عللة الاغتراب : وهو يصور حياة ابن الخطيب في هذه المدة التي قضاها في المنفى . ففيه نجد وصفاً لمشاهداته في البلاد المغربية مع ذكر الاحداث السياسية التي مر بها المغرب في تلك الفترة . وهذا الكتاب يقع في ثلاثة اجزاء ، كان معروفاً منها الجزء الثاني فقط وهو الذي قمت بنشره وتحقيقه في القاهرة ( ١٩٦٧ ) ثم عثر أخيراً في مكتبة الرباط على الجزء الثالث من هذا الكتاب القيم .

ج - كتاب معيار الاختبار في ذكر المعاهد والديار : وهو عبارة عن رسالة في وصف بعض مدن المغرب والاندلس ، كتبت في اسلوب فن المقامات المعروف في الأدب العربي . وقد نشر الجزء الخاص بالاندلس المستشرق الاسباني سيمونيت Simonet ونشر الجزء الخاص بالمغرب المستشرق الألماني مولر Muller وكذلك مطبعة أحمد يمّني بفاس . ثم أعدت نشر الرسالة كلها من جديد ضمن مجموعة من رسائل ابن الخطيب تحت عنوان : « مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والاندلس » ( الاسكندرية ١٩٥٨ ) .

د - كتاب الحلال المرقومة في اللمع المنظومة : وهو أرجوزة أو ألفية في اصول الفقه . وهذا الكتاب مفقود غير أنه توجد بعض الشروح التي كتبت حوله مثل شرح ابن خلدون وشرح ابي سعيد بن لب المسمى بالطرر المرسومة على الحلال المرقومة .

هـ - كتاب رقم الحلال في نظم الدول : وهو أرجوزة تاريخية تتناول تاريخ الدول الاسلامية ، وقد اهداه إلى سلطان المغرب أبي سالم ابراهيم المريني .

والكتاب مطبوع في تونس في جزء واحد ( ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ ) .

و - كتاب كناسة الدكان بعد انتقال السكان : وهو عبارة عن مجموعة من الرسائل السلطانية من املاء ابن الخطيب على لسان سلطان غرناطة وموجهة إلى سلطان فاس . وقد نص ابن الخطيب في بعض رسائله وكتبه انه جمعها بمدينة سلا في ذلك الوقت <sup>(١)</sup> . وقد نشر هذا الكتاب حديثا في القاهرة .

وفي سنة ٨٧٦٣ ( ١٣٦٢ م ) عاد السلطان محمد الخامس إلى عرشه في غرناطة بعد حروب وخطوب شد ازره فيها ملك قشتاله بيدرو القاسمي وملك المغرب أبو سالم ابراهيم المريني . كذلك عاد ابن الخطيب ، بناء على طلب سلطانه . إلى سابق منصبه كوزير لمملكة بني الأحمر .

وباشر ابن الخطيب من جديد عمله السياسي في غرناطة ، ولكنه في الوقت نفسه عكف على القراءة والتأليف وكتب عدة مؤلفات نذكر منها :

كتاب الاحاطة في تاريخ غرناطة .

وهو عبارة عن تراجم للملك وامراء وعلماء غرناطة وجميع الذين وفدوا عليها من المشرق والمغرب ، مرتبة اسمائهم على حروف المعجم .

وقد ذكر ابن الخطيب ان الدافع الاساسي لتأليف هذا الكتاب هو حبه لوطنه غرناطة ، ورغبته في كتابة تاريخ لبلده كما فعل ابن عساكر في تاريخ دمشق ، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ، وابن عبد الحكم في تاريخ مصر .

وتوجد من هذا الكتاب عدة نسخ مبعثرة وناقصة بين مكتبات الغرب واسبانيا ومصر . وقد نشر عبدالله عنان الجزء الاول منه ، كما توجد طبعة مصرية قديمة غير كاملة في جزأين .

كذلك يوجد مختصر لكتاب الاحاطة كتبه في اواخر القرن الثامن الهجري

(١) راجع مقالنا ( من مؤلفات ابن الخطيب في المغرب ، )



اديب مصري اسمه بلر الدين البشتكي وسماه « مركز الاحاطة » . وهو لا يزال مخطوطاً وتوجد منه نسخة في مكتبة الجامعة العربية . وهو مهم من حيث انه كتب من واقع النسخة الكاملة لكتاب الاحاطة ، ولذا احتفظ بأجزاء ضاعت من الاصل الموجود من كتاب الاحاطة .

والواقع ان نشر كتاب الاحاطة يحتاج إلى لجنة من الادباء والمؤرخين والجغرافيين ، لان المجهودات الفردية لا تكفي لنشر مثل هذه الموسوعة الضخمة المعقدة التي تحتاج إلى مجهود جماعي لتحقيق ما ورد فيها من اعلام وأماكن ، وشرح اسلوبه على أساس علمي صحيح .

#### كتاب ربحانة الكتاب ونجعة المتأب :

هذا الكتاب جمعه ابن الخطيب ايضاً في هذه الفترة ، وهو عبارة عن المراسلات السلطانية التي دارت بين ملوك غرناطة ، ومعظمها من انشاء ابن الخطيب وبين ملوك الدول المجاورة . وقد نشر منه فقط المراسلات التي دارت بين ملوك غرناطة وملوك فاس من بني الحق أو بني مرين في القرن الثامن الهجري . نشرها العالم الاسباني جاسبار ريمرو مع ترجمة اسبانية تحت عنوان :

Gaspar Remiro : Correspondencia diplomatica entre Granada y Fes en el siglo XIV.

وباستثناء هذا الجزء ، فان كتاب الربحانة لا يزال مخطوطاً ولم ينشر بعد .

ولقد رسم ابن الخطيب لفرناطة طوال حكمه كوزير مستبد ، سياسة خارجية ثابتة تجاه المغرب قوامها الارتباط بعجلة فاس ومحاولة ارضاء سلاطين بني مرين في كل ما يطلبونه من مملكة غرناطة ، وفي ذلك يقول ابن خلدون : « وكانت عينه ممتدة إلى المغرب وسكانه ، فكان لذلك يقدم السوابق والوسائل عند ملوكه » (١) .

وقد أثارت هذه السياسة معارضة الكثيرين من رجال الدولة ، فكثر الدعايات ضده ، وتلبد الجويته وبين سلطانه محمد الخامس . واضطر ابن الخطيب آخر

(١) القرني : أثمار الرياض ١ ص ٢٢٤ .

الامر إلى المغرب وإلى المغرب والالتجاء إلى سلطانه أبي فارس عبد العزيز المريني الذي رجب به وأحله من مجلسه محل الاصطفاء والقرب وذلك سنة ٧٧٣هـ . (١٣٧١ م) .

على أن موضع الأهمية هنا ، هو أن ابن الخطيب الذي كان يلمس قوة المغرب في عهد صديقه السلطان عبد العزيز ، رأى بعد أن استحكم العداء بينه وبين ملك غرناطة ، أن يسير في سياسته التقليدية المغربية إلى أقصى حدودها خطورة ، ألا وهي تخريض سلطان فاس على الاستيلاء على غرناطة ليصل بذلك إلى هدفه الرئيسي وهو تحقيق الوحدة مع المغرب . ويبدو أن هذه السياسة صادفت هوى في نفس السلطان عبد العزيز — لا سيما بعد أن ضم المغرب الأوسط إلى مملكته — فوعد بتنفيذها .

ولكن الظروف سرعان ما تغير الأحوال ، إذ يموت السلطان عبد العزيز بعد هذا الوقت بقليل سنة ٧٧٤هـ ويخلفه على عرش المغرب ابنه أبو زيان محمد السعيد وكان طفلاً في الرابعة من عمره ، فاستبد بالأمر وزيره أبو بكر بن غازي ، وانقلبت الأوضاع السياسية في المغرب رأساً على عقب .

ورأى ابن الخطيب أن يتقرب إلى السلطان الطفل ووزيره ، فألف كتاباً مناسباً لهذا الوضع الجديد أسماه : « كتاب أعمال الأعلام فيمن بويح قبل الاحتلال من ملوك الإسلام » ، وما يجر ذلك من شجون الكلام » .

وهذا الكتاب ربما كان آخر إنتاج علمي لابن الخطيب ، وهو عبارة عن تاريخ عام للعالم الإسلامي وينقسم إلى ثلاثة أقسام : —

القسم الأول : يتناول تاريخ المشرق الإسلامي من السيرة النبوية حتى عصر المماليك وهو لا يزال مخطوطاً لم ينشر بعد .

القسم الثاني : عبارة عن تاريخ عام للأندلس من الفتح العربي حتى عصر المؤلف أي حتى القرن الثامن الهجري . وقد أضاف إليه ابن الخطيب مختصراً لتاريخ الممالك المسيحية الإسبانية مثل قشتالة وأراجون والبرتغال . فهو أول تاريخ

شامل لاسبانيا وقد نشره المستشرق الفرنسي ليفي برونسفال سنة ١٩٣٤ .

القسم الثالث : ويتناول تاريخ المغرب العربي من احواز برقة شرقا الى المحيط الأطلسي غربا حتى بداية عصر الموحدين ، وهي نهاية غير طبيعية بالنسبة للقسمين الاول والثاني التي بلغت عصر المؤلف نفسه مما يجعلنا نعتقد ان ابن الخطيب قد قتل قبل أن يتم هذا القسم الثالث والاخير من كتابه .

وقد قمت بنشر وتحقيق هذا القسم بالاشتراك مع الاستاذ محمد ابراهيم الكتاني سنة ١٩٦٤ . نهاية ابن الخطيب كانت مأساة اذ تمكن سلطان غرناطة محمد الخامس من التدخل في شئون المغرب والقبض على ابن الخطيب وقتله وحرقه بعد امتحانه وتعذيبه ومصادرة امواله سنة ٧٧٦هـ (١٣٧٤م) لقد كان فقدان ابن الخطيب على هذا النحو خسارة فادحة ، اذ انقطع بموته أهم مصدر عربي لتاريخ غرناطة .

## ٢ - عبد الرحمن بن خلدون : (٧٣٧ - ٨٠٨ - ١٣٣٢ - ١٤٠٦م)

ولد في تونس ، ولكن اجلاده أندلسيون من اشيلية . وقد درس على عدد كبير من العلماء الأندلسيين الذين هاجروا الى تونس واستقروا فيها . وفي شبابه اجتذبه بلاط بني مرين في فاس للخدمة فيه ، وهناك اتصل ابن خلدون بالوزير الفرناطي لسان الدين بن الخطيب حينما نفي مع سلطانه الى المغرب ، وتوطدت بينهما صداقة متينة تظهر بوضوح في تلك الترجمة الدقيقة التي أفرد لها ابن الخطيب بعد عودته الى وطنه في كتابه الاحاطة ، قال فيها :

وأما المترجم به (أي ابن خلدون) فهو رجل فاضل حسن الخلق ، جم القضايل ظاهر الحياء ، اصيل المجد ، وقور المجلس ، عزوف عن الضيم ، صعب المقادة ، قوي الجأش ، طامح لقنن الرياسة ، شديد البحث صحيح التصور ، كثير الحفظ ، حسن العشرة ، مفخر من مفاخر الترخوم المغربية . شرح البردة شرحا بديعا دل على غزارة حفظه ، وتفنن ادراكه ، ولخص كثيرا من كتب ابن رشد ، وعلق للسلطان أبي سالم في التعليقات تقييدا مفيدا في المنطق ،

ونُحِصَ محصل الامام فخر الدين الرازي ، وبه داعيته ، فقلت له : لي عليك مطالبة ، فانك تلخصت محصلي (لأن الرازي كان يسمى أيضا بابن الخطيب) ، وألف كتابا في الحساب ، وشرع في هذه الايام في شرح الرجز الصادر عني في أصول الفقه بشيء لا غاية فوقه في الكمال <sup>(١)</sup> . (يشير بذلك الى كتابه الحلال المرقومة في الجمع المنظومة وهو ألفية في اصول الفقه).

وفي سنة ٥٧٦٤ (١٣٦٣م) سافر ابن خلدون الى اسبانيا في مهمة رسمية تتعلق بتأكيد صلح بين ملك المغرب وملك قشتالة بلرو القاسي الذي كان مقيما في اشيلية مقر اجداد ابن خلدون . وقد عرض عليه الملك الاسباني أن يبقى في اشيلية وان يرد عليه املاك أسرته ، ولكن ابن خلدون اعتذر شاكرا ثم رحل الى غرناطة حيث لقي صديقه ابن الخطيب ، وتسري بجارية اسبانية تدعى هند . وبعد اقامة قصيرة عاد ابن خلدون الى المغرب حيث انغمر في حياة سياسية حافلة بالأحداث سواء في بلاط المرينيين بفاس ، أو الحفصيين في تونس ، أو بني عبد الواد في تلمسان .

وحينما حلت بأبن الخطيب تلك المحنة التي اودت بحياته ، لم يتردد ابن خلدون في العمل على انقاذ حياة صديقه ، اذ يقول هو نفسه في هذا الصدد : —

«وبعث الي ابن الخطيب من محبسه مستصرخا بي ومتوسلا ، فخاطبت في شأنه أهل الدولة ، وعولت فيه منهم علي وزمار ، وابن ماسي ، فلم تنجح تلك السعاية وقتل ابن الخطيب في محبسه ، وكان ذلك في سنة ٥٧٧٦» <sup>(٢)</sup>

وتشير ال وايات الى أن ابن خلدون بعد هذا الحادث ، مل السياسة والحياة العامة ، وأثر الاعتزال والانطواء أربع سنوات (٧٧٦-٥٧٨٠) قضاهما في قلعة بني سلامة أو قلعة تاوغزوت التي تقع على بعد خمسة كيلومترات من مدينة فزنة

(١) المقري : فتح الطيب - ٨ ص ٢٧٧ - ٢٨٦ .

(٢) راجع ( ابن خلدون : التتريف بأبن خلدون ورحله غربا وشرقا ص ٢٢٧ ) .

الحالية في ولاية وهران غربي الجزائر<sup>(١)</sup> .

على أن المهم هنا ، هو أن ابن خلدون في خلال تلك الحقبة الطويلة ، كتب مقدمات تاريخه الخالدة ، التي — على حد قوله — سالت فيها شآبيب الكلام والمعاني على الفكر ، حتى امتنعت زيلتها ، وتألفت نتائجها ، على ذلك النحو الغريب الذي اهتمت اليه في تلك الحقبة .

وعاش ابن خلدون بعد ذلك مدة طويلة تقرب من الثلاثين سنة ، انتقل خلالها الى الشام ومصر حيث ولي منصب قاضي القضاة المالكية في القاهرة ست مرات . وتشير المراجع الى انه لما حاصر تيمورلنك المغولي مدينة دمشق تصادف أن كان ابن خلدون بداخلها ، فاستعمل الحيلة حتى خرج منها وقصد تيمورلنك راجيا انقاذ المدينة وحديثا عذبا كله اطراء وديح ، فأعجب به تيمور وقرر أن يستبقه في خلعتة ، فلم يرفض ابن خلدون ، وانما استأذنه في أن يذهب الى القاهرة ليجود بأهله وكتبه ، فأذن له ، ورحل ابن خلدون الى مصر وهو لا يكاد يصدق بالنجاة .

ولقد درس على ابن خلدون عدد من المؤرخين المصريين نخص بالذكر منهم تقي الدين احمد القرطبي الذي صاهره وتأثر به في بعض كتاباته . وتوفي ابن خلدون بمصر سنة ٨٠٨هـ . ومن أشهر مؤلفاته : «كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر» .

طبع هذا الكتاب في بولاق سنة ١٨٦٧ ، في سبعة اجزاء ، والجزء الاول منه هو المقدمة المشهورة التي ينظر فيها للتاريخ على أنه فرع من الحكمة أي الفلسفة ، وأن باطنه نظر وتحقيق وتعليل للكائنات وبيادتها ، وعلم بكيفيات الوقائع وأسبابها . ومن ثم لا بد من دراسة طبائع البشر والعمران حتى يستطيع الانسان تفهم الحوادث ونقلها واستقصاء عللها وأسبابها . هذا ، وقد تضمنت

---

(١) المرجع السابق ص ٢٢٨ وما زالت اطلال هذه القلعة باقية ويقال انه توجد بها مقبرة كبيرة يظن ان ابن خلدون كتب مقدماته فيها .

المقدمة أيضا معلومات هامة عن حضارة المغرب والاندلس وأنظمة الحكم فيها أو ما يسمى بالخطط (بضم الحاء) Institutions أما بقية اجزاء التاريخ فهي تتناول اخبار العرب وأجيالهم منذ بدأ الخليقة الى عصره ثم اخبار البربر وأجيالهم ودولهم بديار المغرب .

كذلك كتب ابن خلدون كتابا آخر تضمن اخباره وزحلته في المشرق والمغرب بعنوان : والتعريف بأبن خلدون ورحلته غربا وشرقا نشره محمد بن تاويت الطنجي .

٣ - كتاب الحلال الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، مؤلف مجهول (القرن الثامن الهجري)

مؤلف هذا الكتاب لم يذكر اسمه على كتابه ولكنه يشير الى أنه فرغ من تأليفه في يوم الخميس ١٢ ربيع الاول سنة ٨٧٨٣ (١٣٨١م) أي في عهد كل من السلطانين محمد الخامس - الغني بالله - ملك غرناطة ، وإبي زيد بن عبد الرحمن ابن أبي الحسن المريني ملك المغرب .

ولقد نسب بعض المؤرخين المغاربة المحدثين تأليف هذا الكتاب الى أديب مالقي اسمه ابو عبدالله بن أبي المعالي بن السماك العامري ، كان حيا في أواخر القرن الثامن الهجري . غير أن هؤلاء المؤرخين للأسف لم يذكروا لنا الدليل الذي اعتمدوا عليه لاثبات صحة هذه النسبة <sup>(١)</sup> .

ويقع كتاب الحلال الموشية في جزء واحد ، وقد طبع أولا في تونس بواسطة البشير القرقي سنة ١٩١٠ م. ونسبة هذا الناشر خطأ الى الوزير الفرناطي لسان

(١) راجع على سبيل المثال ( سليمان الحوات : للبدو الفضاوية في مناقب الزاوية الدلائلية لوجه ١٢ غطوط بجزائة الرباط رقم ١ ، ٢ ، 261 D. ، محمد بن عبد الله بن المؤقت المسغوي المراكشي : السعادة الابدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية - ٢ ص ١٧٧ ( مطبوع على الحجر بفاس ) عباس بن ابراهيم المراكشي : الاعلام بمن سل مراكش وأفاضت من الاعلام - ١ ص ٢٣ ( فاس ١٩٢٦ ) راجع كذلك

(Lévi Provençal : Les Historiens des Chorfâ p. 385-386).

الدين بن الخطيب الذي توفي قبل تاريخ هذا الكتاب بنحو سبع سنوات !! .  
وقد أعاد طبع هذا الكتاب الأستاذ س . علوش Allouch ضمن مطبوعات  
معهد الدراسات العليا المغربية بالرباط سنة ١٩٣٦ ، وإن كانت هذه الطبعة لم  
تسلم هي الاخرى من التحريف . ولقد ترجم المستشرق الاسباني أويثي ميراندا  
Huici Miranda كتاب الحلال الموشية الى اللغة الاسبانية ، وطبعت الترجمة  
بمعهد مولاي الحسن بتطوان .

ويبدأ كتاب الحلال الموشية بتأسيس مدينة مراكش على يد أمير المرابطين  
إبي بكر بن عمر المتوفي في سنة ٥٤٦٢هـ (١٠٦٩م) ويتناول عصر المرابطين والموحدين  
في شيء من التفصيل ، ثم يستعرض الحوادث التاريخية التي وقعت في عصر بني  
عبد الحق أو بني مرين الى سنة ٥٧٨٣هـ (١٣٨١م) .

ولقد استمد المؤلف مادته التاريخية من كتب أصيلة معاصرة نص على  
اصحابها صراحة ، بعضها موجود والبعض الآخر مفقود . والكتاب على وجه العموم  
قيم ومفيد جدا لأنه تضمن حقائق تاريخية ثابتة صححت لنا الكثير من الأخطاء  
التي وردت في الكتب الاخرى ، حول تاريخ بناء مدينة مراكش ، وأصل تسمية  
الرابطين ، والنظام الحربي المغربي على عهد المرابطين والموحدين <sup>(١)</sup> .

#### ٤ - الانيس المطرب بروض القرواس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس :

لقد اختلف المؤرخون حول هذا الكتاب ، فالبعض ينسبه الى ابي العباس  
احمد بن ابي زرع ، والبعض الآخر ينسبه الى صالح بن عبد الحليم الغزنائي  
وكلا المؤرخين عاشا باماتا بالمغرب في النصف الاول من القرن الثامن الهجري (١٤م)  
والكتاب يتناول تاريخ المغرب الاقصى من سنة ١٤٥هـ الى سنة ٥٧٢٦هـ أي  
انه يشمل تاريخ الدول الخمس التي تداولت حكم المغرب في هذه الفترة وهي

---

(١) راجع مقالنا ( دراسة حول كتاب الحلال الموشية وأهميته في تاريخ المرابطين والمرحدين ، مجلة  
تطوان ، العدد الخامس ١٩٦٠ ) .

دولة الادارسة ، ودولة زناتة (المقراوين ، اليفرانيين) ثم دولتا المرابطين والموحدين ،  
واخيرا دولة بني عبد الحق أو بني مرين التي انهى المؤلف في عهدها كتابه واهداه  
الى السلطان الخامس من ملوكها وهو أبو سعيد عثمان المريني (٧١٩ - ٨٧٣١).

ولقد طبع هذا الكتاب على الحجر بفاس مرارا أولا سنة ١٨٨٥ ، ثم طبع  
طبعة حديثة بالرباط سنة ١٩٣٦ ولكنها للأسف غير كاملة إذ تنتهي عند عصر  
الخليفة يوسف بن عبد المؤمن الموحدي . كذلك اهتم المستشرقون الاوروبيون بنشر  
هذا الكتاب وترجمته ، فهناك طبعة في جزئين للعالم السويدي تورنبرغ Tornberg  
مع ترجمة لاتينية (١٨٤٢-١٨٤٦) ، وهناك ترجمة المانية لدمبوي Dombay  
سنة ١٧٩٤ ، وترجمة الى البرتغالية للأب مورا Moura بلشبونة سنة ١٨٢٨ ،  
وترجمة فرنسية للمستشرق Beaumier باريس ١٩٦٠ .

على أنه يلاحظ أن بعض المستشرقين ترجموا كلمة القرطاس بمعناها اللغظي  
Papier مع أنه في الواقع اسم لحديقة بضواحي فاس غرسها الزعيم المغربي زيري  
بن عطية المغراوي الذي حكم المغرب في اواخر القرن الرابع الهجري للدرجة أنه  
كان يعرف باسم القرطاس ايضا . (مفاخر البربر ص ٣٧) وعلى هذا الاساس  
نرى أن كلمة القرطاس ينبغي ان تبقى كما هي عند نقلها الى لغة اجنبية اخرى  
باعتبارها اسم علم جغرافي .

وعلى الرغم من اهتمام المؤرخين بهذا الكتاب ، فاننا نلاحظ أنه مليء بالأخطاء  
التاريخية والجغرافية مما جعل بعض المؤرخين القدامى والمحدثين يتقنون صاحبه  
ويتهمونه بالكذب والاختلاق . ويكفي أن تشير الى تعليق الكاتب المعاصر له  
وهو الخطيب ابو عبدالله بن مرزوق في كتابه «المسند الصحيح الحسن في مآثر  
ابي الحسن في آخر ورقة ١٩ (مخطوط رقم ١١١ بخزانة الرباط) حيث يقول :  
«فبنو مرين اعزهم الله اعلام زناته ورؤساؤها وكبار قبائلها وعظماؤها ، وقد وقعت  
قدما على رفع نسبهم الى زناته وقرأت بين يدي المولى المرحوم (أبو الحسن المريني)  
ما كتبه ابن ابي زرع في ذلك ، ومنهم سمعت قدس الله روحهم ، أن كثيرا



من اخبار ابن ابي زرع انكرها والدهم المرحوم المولى ابو سعيد عثمان ، واكذبه  
فيما أدركه مما حكاها على خلاف ما وقع عليه

كذلك لم يسلم صاحب القرطاس من نقد المؤرخين المحدثين من أمثال دوزي  
ويونس بويحس ، وأويي ميراندا وغيرهم ، فاتهموه بأنه كثيرا ما استسلم  
لخياله (١) .

٥ - تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ( المعروف برحلة  
بن بطوطة ) :

صاحب هذه الرحلة هو ابو عبد الله محمد الطنجي اللواتي (نسبة الى قبيلة  
لواتة البربرية) ويلقب بشمس الدين ويعرف بابن بطوطة (ت سنة ١٣٧٩/١٣٧٨ م).  
ولد في مدينة طنجة سنة ٥٧٠٤ (١٣٠٤ م) ، ولا بلغ الثانية والعشرين من  
عمره ، قام برحلته الواسعة التي شملت معظم ارجاء العالم المعروف في ذلك الوقت ،  
وهي تنحصر في ثلاث رحلات : -

الرحلة الاولى : غادر فيها طنجة مسقط رأسه سنة ١٣٢٥ م وطاق بانحاء  
المغرب الاقصى ثم اتجه نحو الشرق عبر الجزائر وتونس وليبيا ثم مصر . ومن هناك  
سافر الى الصعيد (جنوب مصر) وسار في طريق الخليج الجنوبي الى ميناء عيذاب  
على ساحل البحر الأحمر كي يبحر من هناك الى ميناء جدة في الحجاز .

ولكنه لم يستطع الانبحار من عيذاب بسبب حرب قامت بين اهالي هذه  
المنطقة وأمراء الماليك حكام مصر . فاضطر ابن بطوطة الى العودة الى القاهرة  
وتابعة رحلته الى الحجاز عن طريق الشام .

وبعد تأديته لفريضة الحج اتجه الى العراق ويران وبلاد الاتاضول (آسيا

---

(١) راجع مل سيل المثال ( Huidi Miranda : La Salida de los Almoravides del  
desierto, Hesperis 1959 & Fons Boigues : Histotiadorens y Géografos Arabigo  
— Espanoles p. 240).

الصغرى) ثم عاد الى الحجاز وحج للمرة الثانية، وبقي مجاورا في مكة مدة مستين. وفي سنة ١٣٢٩ م غادر الحجاز متجها نحو الجنوب ، فزار اليمن وبلاد الخليج العربي مثل البحرين والاحساء ، ثم عاد الى مكة وحج للمرة الثالثة .

واتجه ابن بطوطة بعد ذلك الى الدولة البيزنطية عبر مصر والشام وآسيا الصغرى ، واستقر في العاصمة مدينة القسطنطينية مدة مكنته من وصفها وصفا دقيقا .

ومن القسطنطينية اتجه الى اقصى المشرق حيث زار خوارزم ، وخراسان وتركستان ، وغانستان ، والسند والهند . وكان الاسلام مستشرا في شمال الهند حتى سلسلة جبال فندهياس في جنوب دلهي (دلهي). وكانت هذه المنطقة الاسلامية تعرف بهندوستان وعاصمتها مدينة دلهي التي وصفها ابن بطوطة بالحسن والحصانة ، كما وصف ماوك البريد الذين كانوا يشرفون على حالة الأمن في البلاد ، ويتعرفون على كل شخص غريب يصل اليها ، مثل جهاز المخابرات اليوم . كذلك لاحظ أن الاهالي كانوا يخرجون من باطن الارض ارزا اسود اللون مخزونا منذ مائة سنة على عهد السلطان بلبان لمقاومة حصار المغول . وقد أكل ابن بطوطة منه وقال ان طعمه طيب .

هذا وقد استطاع ابن بطوطة ان يجتنب محبة سلطان الهند محمد شاه ، فعينه قاضيا في بلاده ثم ارسله مرافقا لبعثة هندية الى ملك الصين ، فمر في طريقه بجزيرة سرنديب (سيلان) وجزيرة سومطرة ، وجزائر الهند الشرقية ثم الصين . وقد وصف كل ما رآه وعائنه وصفا دقيقا بمنما واهم بصفة خاصة بالنواحي الاجتماعية والاقتصادية .

وعاد ابن بطوطة بعد هذه الرحلة الطويلة الى مكة حيث حج للمرة الرابعة ، ثم واصل سيره عائدا الى بلاده عبر مصر وتونس والجزائر فوصل فاس سنة ١٣٤٩م.

### الرحلة الثانية :

اقام ابن بطوطة في المغرب حوالي سنة ثم قام برحلته الثانية الى الاندلس سنة

١٣٥٠م. والمقصود بالأندلس في ذلك الوقت هو مملكة غرناطة آخر مملكة اسلامية في اسبانيا. وقد وصف ابن بطوطة خط سيره من جبل طارق الى مدينة رنדה Ronda ثم الى بلدة مريلة Marbella ، وسهيل Fuengirola ، على الساحل الشرقي الاسباني. وقد وقعت له في بلدة سهيل غارة بحرية معادية كاد أن يقتل فيها لولا انه لجأ الى برج المدينة . ثم واصل سيره بجلاء الساحل الشرقي الى مدينة مالقة فوصف فواكهها كالغلب والتين والرمان ، كما وصف الفخار المذهب الذي اشتهرت بصناعته . ثم غادر مالقة الى العاصمة مدينة غرناطة . وهناك لم يستطع مقابلة السلطان ابي الحجاج يوسف الاول لانه كان مريضا ، ولكن والدة السلطان بعثت اليه بدنانير ذهبية كرسوم للضيافة .

وقد وصف ابن بطوطة مدينة غرناطة كما وصف الزوايا والروابط الصوفية التي كانت منتشرة في الجبال المحيطة بها مثل رابطة العقاب وزاوية بني المحروق . وقد لاحظ وجود جالية ايرانية كبيرة (من العجم) في غرناطة ، وهي ظاهرة اجتماعية مهمة .

ويشير الوزير الغرناطي ابن الخطيب في كتابه الاحاطة الى انه اجتمع بابن بطوطة في بستان القاضي ابي القاسم بن عاصم بغرناطة ، وباتوا معه ليلتين حلهم فيها احاديث غريبة عن رحلاته . وعاد ابن بطوطة الى فاس سنة ١٣٥١م.

### الرحلة الثالثة :

اقام بن بطوطة في بلاده عاما واحدا ثم استأنف رحلته الثالثة الى بلاد السودان الغربي سنة ١٣٥٣ . وقد استغرقت هذه الرحلة ثلاث سنوات عاد بعدها الى فاس حيث استقر في حاشية السلطان ابي عنان المريني بخبر الناس بما رآه من العجائب والغرائب .

ولقد أشار كل من ابن الخطيب وابن خلدون الى ان بعض الناس كذبوا ابن بطوطة ، فقال ابن خلدون : واستغرب به السامعون ، وتناجى الناس بتكذيبه . ولقيت أيامئذ الوزير المغربي فارس بن وردار فقاضته في هذا الشأن فقال لي

الوزير : «ياك ان تستنكر مثل هذا من احوال الدول بما انك لم تراه». ثم يعلق ابن خلدون على ذلك بقوله : « ان الانسان ينبغي ان يهيم على نفسه فيميز بين طبيعة الممكن والممتنع بصريح عقله ، فما دخل في نطاق الامكان قبله ، وما خرج عنه رفضه .

وواضح من كلام ابن خلدون انه كان يشك في احاديث ابن بطوطة . والواقع ان هذا الرحالة الطنجي كان صادقا في اقواله مصيبا في احكامه ، وقد اثبتت الحوادث وأقوال المؤرخين والرحالة الاوروبيين صدق روايته . فوصفه للقسطنطينية ايده الحوليات البيزنطية ، ووصفه لمصر حينما قال بأن المراكب التي كانت تمر في نيلها بين شطري الوادي بلغ عددها ثلاثين ألفا وأن عدد السقائين على الجمال بلغ اثنا عشر ألفا ، لم يكن مبالغا فيه ، لأن مثل هذه الارقام ذكرها الرحالة الايطالي فريسكو بالدي Frescobaldi الذي زار مصر بعد ابن بطوطة بنحو خمسين سنة .

هذا ويلاحظ أن ابن بطوطة لم يكتب رحلته بنفسه بل قدمها على شكل مذكرات أو مسودات الى السلطان ابي عثمان فارس المريني الذي أمر كاتبه الاديب الغرناطي عبدالله ابن جزي بصياغتها بالشكل التي هي عليه الآن . وقد انتهى ابن جزي من كتابتها في ثلاثة أشهر فقط .

هنا ، ويلاحظ ايضا أن ابن بطوطة في الجزء الخاص بوصف المغرب من رحلته ، قد تغلبت عليه العاطفة الوطنية بحكم كونه مغربا ، فجعل المغرب في قمة البلاد التي زارها من حيث الرخاء ورخص الاسعار ، وكثيرا ما قارن بين المغرب والبلاد الاسلامية ولا سيما مصر في هذه النواحي الاقتصادية والاجتماعية . ولم ينس ابن بطوطة أن يضمن كلامه بأبيات شعرية تعبر عن حبه لوطنه مثل قوله :

بلاد هـا نيطت على تماهي وأول أرض مس جلدي تراهي

وقوله :

الغرب أحسن أرض ولي دليل عليه  
البلد يرقب منه والشمس تسرى إليه

كذلك افرد ابن بطوطة جزءا كبيرا من كلامه في مدح سلطان المغرب على ايامه ابي عنان فارس المربي ، فعدد أعماله العمرانية كبناء المارستانات (المستشفيات) في كل بلد ، وتعيين الاطباء فيها ، وبناء المدارس العنانية في فاس التي امتازت عن مدارس المشرق بالاتساع وكثرة المياه .

كذلك يشير ابن بطوطة الى اهتمام السلطان ابي عنان ببناء الاساطيل البحرية وكيف انه كان يذهب بنفسه الى غابات جاناته بتواحي مدينة الرباط ليشرف بنفسه على قطع الاشجار الخاصة ببناء السفن . كذلك بلغ اهتمامه بجبل طارق الذي كان تابعا للمغرب في ذلك الوقت ، أن أمر الصنّاع بعمل هيكل مصغر لهذا الجبل بأسواره وأبراجه ومخازنه وأبوابه . ووضع هذا المجسم في قصره بالمشور السعيد وذلك لشدة اهتمامه بهذا الثغر العظيم ، وما كان يؤمله في إعادة فتح بلاد الاندلس التي سقطت في يد الاسبان .

توفي ابن بطوطة سنة ٧٧٩هـ (١٣٧٨م) وقبره يزار في طنجة وقيل انه قبر أمه .  
والرحلة نشرها مع ترجمة فرنسية العالمان Defremery et Sanguinetti في اربعة اجزاء ، وجزء خامس للفهارس . كذلك هناك طبعات عربية عديدة مثل طبعة الازهر ، وواحي النيل في القاهرة ، وطبعة سلسلة الروائع اللبنانية تحقيق فؤاد أفرم البستاني . كذلك ترجمت هذه الرحلة الى معظم لغات العالم .

سابعاً : مؤرخو العصر الحديث من المغاربة :

١ - الحسن الوزان أو يوحنا ليون الافريقي (١٤٨٨ - ١٥٣٢م) :

في بداية العصر الحديث أي في القرن السادس عشر الميلادي ، ظهر رجالة مغربي آخر اسمه العربي هو الحسن بن محمد الوزان القاسمي الغرناطي ، واسمه الأوربي هو ليون الافريقي Leon Africanus ولد في غرناطة سنة ١٤٨٨ م

(٨٨٩٣) وبعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ م هاجرت أسرته الى مدينة فاس بالمغرب . ومن هناك طاف الحسن الوزان في بلاد المغرب والسودان الغربي ثم ارتحل الى المشرق وزار مصر والشام والحجاز والأناضول والقسطنطينية ثم عاد الى مصر ليبحر منها عائدا الى المغرب . وفي الطريق أسره بعض قراصنة النصارى وحملوه الى روما وقدموه هدية الى البابا ليون العاشر . ويبدو أن البابا قدر فيه علمه وأخلاقه فعطف عليه واعتقه وصرف له معاشا سخيا . وتحت تأثير هذه المعاملة الطيبة ، أعتنق الحسن الوزان الديانة المسيحية وسمى نفسه ليون الأفريقي (على اسم البابا). وفي روما اشتغل بتلخيص اللغة العربية وانقطع للبحث والتأليف .

ومن أهم مؤلفاته كتابه المعروف باسم وصف افريقيا Description of Africa هذا الكتاب يتناول وصف المغرب وممالك السودان ، وهي البلاد التي زارها ودرسها عن كتب .

كتب الحسن الوزان هذا الكتاب باللغة الايطالية ، ولم يلبث هذا الكتاب أن ترجم الى معظم لغات العالم ما عدا العربية للأسف . وترجمه الى الانجليزية جون بوري John Pory سنة ١٦٠٠ ثم أعيد طبعه مع مقدمة وحواشي بواسطة روبرت براون Robert Brown في ثلاثة أجزاء سنة ١٨٩٢ بلندن . أما الترجمة الفرنسية فقام بها المستشرق الفرنسي لويس ماسينيون <sup>(١)</sup> ، أما الترجمة الاسبانية فكانت بواسطة معهد الجغرافيا فرانكو (الذي صار الآن معهد مولاي الحسن) بتطوان سنة ١٩٥٢ .

خاتمة الحسن الوزان غامضة ، وإن كان من المعروف أنه في آخر حياته عاد الى وطنه واعتنق الاسلام من جديد ، وتوفي سنة ١٥٣٢ م.

٢ - أحمد المقرئ : (ت ١٠٤١ هـ = ١٦٣١ م)

مؤرخ جزائري من مدينة مقرة (بتشديد القاف) من أعمال قسنطينة طاف

(١) Louis Massignon : Tableau géographique d'après Leon l'africain (Alger 1906).

بيلاد المغرب ، وعمل خطيبا بجامع القرويين بفاس ، وهو منصب علمي وسياسي كبير في ذلك الوقت . ثم رحل الى المشرق وطاف ببيلاده ايضا .

وكان المقرئ من المعجيين جدا بشخصية الوزير والعالم الفزاطي لسان الدين ابن الخطيب ، وكثيرا ما تحدث عنه في دروسه التي ألقاها بالجامع الأزهر في القاهرة ، وبالجامع الأموي في دمشق ، وبالمسجد الأقصى في القدس ، لدرجة أن بعض تلاميذه طلبوا منه تأليف كتاب عن ابن الخطيب . وبعد عودته الى القاهرة اختمرت هذه الفكرة في ذهنه ، فعكف على كتابة تاريخ لابن الخطيب يتناول حياته واتجاهه العلمي والأدبي من نظم ونثر وتاريخ . وبعد أن أتم المقرئ هذا الكتاب ، رأى أن يجهد له بتاريخ عام للأندلس ، فخرج الكتاب على شكل موسوعة كبيرة عن الأندلس ، نصفها الأول يتضمن التعريف بالأندلس بينما النصف الثاني التعريف بابن الخطيب . وأطلق المقرئ على هذه الموسوعة العنوان التالي :

« كتاب نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب » . ويصعب على هذا الكتاب أنه غير منظم في سرد معلوماته . وقد يرجع ذلك الى أن المقرئ ألفه بعيدا عن وطنه وعن مكتبته التي تركها بالمغرب على حد قوله . على أن الكتاب يعتبر مصدرا أساسيا لجميع الباحثين في تاريخ الأندلس والمغرب . لهذا اهتم به المؤرخون والمستشرقون ، فنشر دوزي القسم الأول منه الخاص بتاريخ الأندلس ، وألحق به فهرس دقيقة .

كذلك قام المستشرق الاسباني باسكوال دي جابنيجوس - الذي كان مغيرا لبيلاده في إنجلترا - بترجمة المعلومات التاريخية التي تضمنها هذا الكتاب الى الانجليزية بعد ترتيبها ترتيبا زمنيا والتعليق عليها بمحاشي مفيدة ، تحت عنوان :  
Pascual de Gayangos : History of the Mohammedan Dynasties in Spain.  
2 Vols أي تاريخ الدول الإسلامية في اسبانيا

هذا ، وقد نشر كتاب نفع الطيب برمته في مطبعة بولاق في أربعة أجزاء

سنة ١٨٦٢ . ثم أعاد نشره حديثا الشيخ محي الدين عبد الحميد في عشرة أجزاء .

وللمقري كتاب آخر عن الأندلس عنوانه :

أزهار الرياض في أنخبار القاضي عياض .

والقاضي عياض (ت ٨٥٤٤هـ) موضوع هذا الكتاب كان قاضيا لمدينة مينة على عهد المرابطين وله شهرة علمية كبيرة ، ومؤلفاته في الأمور الفقهية عديدة مثل كتاب الشفاء ، وكتاب ترتيب المدارك في معرفة أعلام مذهب مالك .

غير ان المقري في كتابه أزهار الرياض لم يقصر كلامه على هذا القاضي السيقي فحسب ، بل تناول أحداثا هامة في الأندلس لم ترد في كتابه الآخر نفع الطبيب وخصوصا ما يتعلق منها بمحاکم التفتيش وطرد المسلمين نهائيا من الأندلس سنة ١٦١٠ .

والكتاب نشر منه قسم كبير في ثلاثة أجزاء بعناية الاستاذين احمد السقا وإبراهيم الأياري .

### ٣- السلاوي الناصري (١٨٣٥ - ١٨٩٧م)

في القرن التاسع عشر ، ظهر مؤرخ مغربي آخر ، هو شهاب الدين ابو العباس أحمد السلاوي الناصري .

ولد في مدينة سلا بالمغرب الأقصى وتوفي بها ، ولهذا عرف بالسلاوي . أما تسميته بالناصري فلأنه ينحدر من سلالة الشيخ المتصوف احمد بن ناصر العلوي الجعفري مؤسس الزاوية الناصرية بتامجروت في وادي درعة جنوبي المغرب . ولهذا سمي هذا المؤرخ بالسلاوي الناصري .

ومن الطريف أنه طاف بانحاء المغرب ما عدا أجزائه الجنوبية موطن أجداده ، ثم عمل موظفا في المخزن أي الحكومة المغربية ، واختص بالشئون المالية والأحباس ، وخدم في الثغور المغربية مثلا سلا والدار البيضاء والجبيلة . وقد أتاح له هذا العمل



فرصة الاتصال بالأوربيين والاستفادة من علمهم وكتبهم .

عل أن شهرة السلاوي لم تأت من عمله الحكومي لأنه كان موظفا عاديا ،  
وانما جاءت من مؤلفاته العلمية التي نالت حظا وافرا من التقدير سواء في داخل  
المغرب أو خارجه .

وأهم كتاب ألفه السلاوي هو تاريخه المعروف باسم :

الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى .

وهو تاريخ عام للمغرب الأقصى حتى عصر المؤلف أي حتى أواخر القرن  
١٩ . طبع هذا الكتاب أول الأمر في القاهرة في أربعة أجزاء سنة ١٨٩٤ أي قبل  
وفاة السلاوي بنحو ثلاث سنوات ثم أعيد طبعه حديثا في الدار البيضاء سنة ١٩٥٦  
في تسعة أجزاء على النحو التالي :

الجزء الأول : يتناول أحداث الفتح العربي للمغرب ويستمر الى نهاية دولة  
الأدارسة .

الجزء الثاني : يشمل تاريخ دولتي المرابطين والملوحدين .

الجزءان الثالث والرابع : عن دولة بني مرين .

الجزءان الخامس والسادس : عن الدولة السعدية .

الثلاثة أجزاء الأخيرة : عن الدولة العلوية حتى بداية عهد سلطان الحسن  
ابن محمد سنة ١٨٨١ الذي أهدى له السلاوي هذا الكتاب .

والسلاوي يعتبر أول مؤرخ مغربي استعان بالمصادر الأوربية التي ظهرت في  
عهد مثل تاريخ مازانجان<sup>(١)</sup> الذي كتبه بالبرتغالية لويس البوكرك  
Albuquerque ومثل كتاب تاريخ المغرب الذي كتبه بالاسبانية مانويل

---

(١) مازانجان هو تحريف لكلمة مازينان الاسم القديم لمدينة الجديدة الحالية جنوب الدار البيضاء عل  
ساحل المحيط الأطلسي بالملكة المغربية .

كاستيلانوس Manuel Castellanos ولقد استعان السلاوي في ذلك ببعض المترجمين اليهود المقيمين في المغرب .

كذلك يلاحظ أن السلاوي اعتمد على من سبقه من المؤرخين المغاربة ولا سيما ابن خلدون ، إلا أنه كان كثيرا ما يتناول الأحداث بالنقد والتحليل مع ابداء رأيه الخاص في بعض القضايا . فهو مؤرخ عصري الى حد كبير .

وقد ترجم معظم كتاب الاستقصا الى اللغة الفرنسية بواسطة عدد من الكتاب أمثال : كولان ، جرول ، فومي Colin, Graulle, Fumey

ثامنا : المصادر الغير عربية في تاريخ الأندلس :

تاريخ الأندلس ظل حتى القرن التاسع عشر مستمدا من مراجع أوربية قليلة القيمة أشهرها كتاب تاريخ العرب في اسبانيا للمؤرخ الاسباني كونددي Conde ويقع في ثلاثة اجزاء باللغة الاسبانية ، وترجم الى اللغة الانجليزية . ولكن هذا الكتاب تنقصه الدقة والنقد وتحري الحقيقة .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ظهر مستشرق كبير هولندي الجنسية اسمه رينهاردت دوزي Reinhart Dozy ، عكف على دراسة تاريخ اسبانيا من خلال المصادر العربية واللاتينية فكان ينشر الكتب العربية نشرًا علميًا دقيقًا ، ويدرس ايضا التواريخ الاسبانية المسيحية التي كتبها الرهبان والقساوسة في العصور الوسطى وهي مصدر مهم من الناحية التاريخية ، ثم وضع في النهاية كتابا يعتبر أول كتاب عالج تاريخ اسبانيا معالجة علمية وهو :

Histoire des musulmans d'Espagne 3 Vol.

أي تاريخ مسلمي اسبانيا . وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الانجليزية ، كما ترجمه الدكتور حسن حبشي الى العربية ، وصدر القسم الأول منه منذ عدة سنوات .

على أن تاريخ دوزي لم يتناول تاريخ العرب في اسبانيا حتى نهايته ، بل وقف عند عصر ملوك الطوائف في القرن الخامس الهجري . كذلك عني دوزي بالناحية السياسية أكثر من عنايته بالناحية الحضارية والحياة الاجتماعية العامة .

ولكنه على كل حال يعتبر أول كتاب علمي لتاريخ العرب في اسبانيا .

الى جانب هذا الكتاب ، كتب دوزي كتابا آخر في مجلدين اسمه :

Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne 2 Vols.

أي بحوث في تاريخ العرب في اسبانيا .

وهو عبارة عن دراسات للوقائع التاريخية الغامضة ، أو الاماكن الجغرافية الغير معروفة ، أو الشخصيات الاندلسية المجهولة وهكذا .

كذلك صنف دوزي معجما عربيا في جزئين للكلمات التي لم ترد في المعاجم العربية سماه :

Supplement aux dictionnaires arabes, 2 tomes.

أي اضافة الى المعاجم العربية .

وظلت كتب دوزي وبحوثه هي العملة في تاريخ الأندلس حتى القرن العشرين . وفي هذا القرن ظهرت كتب كثيرة نذكر منها :

The moorish Empire in Europe by Scott, 3 Vols.

أي امبراطورية المسلمين في أوروبا .

أصدر سكوت هذا الكتاب بعد أن عاش في اسبانيا عشرين سنة درس خلالها المصادر المختلفة . على أن الكتاب رغم ذلك فيه شيء كثير من الخيال لأن المؤلف كان مفتونا بالمدينة العربية وبالشخصيات العظيمة التي ظهرت في الأندلس . ولذا جاء كتابه قصة ممتعة للقارئ ، ولكن ليس فيه اتزان ، اذا ملح شخصا صعد به الى السماء ، وهذا الاسلوب ليس هو الاسلوب الذي يجب أن يكتب به التاريخ .

في هذا القرن ايضا ظهرت كتب مدرسية تاريخية Text books ومن أشهرها كتب المؤرخ الانجليزي لين بول Lane - Poole عن مصر في العصور الوسطى ، وتركيا ، والهند ، وكذلك عن العرب في اسبانيا The moors in Spain ، ولكنه ليس مبتكرا في هذا الكتاب الأخير وانما مختصرا لكتاب دوزي وينتمى له فهو قصة طريفة للقارئ الأوربي. وقد ترجمه الى العربية المرحوم الشاعر علي الجارم .

الاسبان ايضا نظروا الى هذه الفترة الاسلامية الاسبانية كحقبة مجيدة من تاريخهم، ولذا اهتموا بها، واعتنوا بأثارها، وفرضوا دراسة اللغة العربية في جامعاتهم وبعض مدارسهم، كما كتبوا الأبحاث ونشروا المخطوطات في تاريخ حضارة الأندلس. فكتب سافدرا Saavedra رسالة في فتح العرب لاسبانيا، وكتب جوثالث بالثيا Gonzalez Palencia تاريخا لاسبانيا، وتاريخا آخر للفكر الأندلسي ترجمه الدكتور حسين مؤنس. وكتب الراهب آسبن بسلانيوس Asin Palacios أبحاثا كبيرة عن فلاسفة الأندلس وفقهاها ومفكرها أهمها كتابه عن دائي الايطالي وتأثره بقصة الاسراء والمعراج في كوميديته المقلمة، وترجمته لكتاب الفصل لابن حزم مع مقدمة دراسية هامة عن هذا المفكر الأندلسي. كذلك نذكر جارتيا جومث Garcia Gomez الذي اهتم بالحياة الأدبية في الأندلس، وسيكو دي لوثيا Seco de Lucena الذي تركت كتاباته عن مملكة غرناطة، وأويي ميراندا Huici Miranda الذي كتب عن المرابطين والموحدين، وخوان بيرنيت Juan Vernet الذي اهتم بالنواحي العلمية في الأندلس كالفلك والرياضة والطب .. الخ.

كذلك ساهمت فرنسا في العناية بدراسة التراث العربي في اسبانيا، وبرز منها عدد من كبار المستشرقين أمثال ليفي بروفنسال الذي يعتبر من أحسن المستشرقين الذين كتبوا في تاريخ وحضارة الأندلس حتى اليوم. وله تاريخ عام للأندلس حتى سقوط الخلافة الأموية في قرطبة، جزءان للتاريخ وثالث للحضارة تحت عنوان :

*Histoire de l'Espagne musulmane, 3 tomes.*

هذا الى جانب ما نشره هذا العالم من مخطوطات نادرة وأبحاث متفرقة.  
ولا يتسع المجال لذكر جميع اسماء المستشرقين وأعمالهم في الحقل الأندلسي،  
ونما نكتفي بمن أشرنا اليهم على سبيل المثال لا الحصر.

#### تاسعا : المصادر العربية الحديثة المعاصرة :

- ابراهيم العلوي :
- الأمويون والبيزنطيون .
- أحمد المكتامي :
- المدن المنتشرة في شمال المغرب .
- أحمد توفيق المدني :
- المسلمون في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا (الجزائر ١٣٦٥هـ)
- احسان عباس :
- العرب في صقلية ، دراسة في التاريخ والأدب - دار المعارف بمصر .
- ١٩٥٩م .
- أوشبالد لويس :
- القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط - ترجمة احمد محمد عيسى .
- أشباح :
- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين . ترجمة عبدالله عنان .
- أماري ميشيل :
- المكتبة العربية الصقلية - ليسك ١٨٧٥ .
- جمال الدين الشيال :
- تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامي .
- جنتال بالنتشا :
- تاريخ الفكر الاسلامي - ترجمة حسين مؤنس .
- جورج زيلان :
- تاريخ التمدن الاسلامي .
- حسن أحمد محمد :

قيام دولة المرابطين — صفحة معجلة من تاريخ المغرب في العصور الوسطى .

— حسن ابراهيم حسن وعلي ابراهيم حسن :

النظم الاسلامية طبعة ١٩٦٢ .

— حسن ابراهيم حسن وطه شرف :

المعز لدين الله .

— حسين مؤنس :

فجر الأندلس .

غارات النورماندين على الأندلس — مجلة الجمعية التاريخية المصرية ،  
العدد الأول ١٩٤٩ .

المسلمون في حوض البحر المتوسط ، مجلة الجمعية التاريخية المصرية ،  
مايو ١٩٥١ .

— خوان برنيت :

هل هناك أصل عربي اسباني لقن الخرائط الملاحية ؟

معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد ١٩٥٣ — العدد الأول ترجمة : احمد  
مختار العبادي .

— خير الدين الزركلي :

كتاب الأعلام القاهرة (١٨٥٩م).

— رشيد رضا :

الحلافة أو الامامة العظمى — مطبعة المنار ١٩٢٣ .

— زكي حسن :

الرحالة المسلمون في العصور الوسطى .

— زيادة : د . محمد مصطفى :

بعض ملاحظات جديدة تاريخ دولة المماليك في مصر .

مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة — المجلد الرابع — الجزء الأول سنة ١٩٣٦ .

- ابن زيدان . عبد الرحمن بن محمد :  
 اتحاف أعلام الناس بحمال أخبار حاضرة مكناش .  
 طبع منه خمسة أجزاء (الرباط ١٩٢٨ — ١٩٣٣).  
 — د . سعد زغلول :  
 تاريخ المغرب العربي :  
 العلاقة بين صلاح الدين وأبي يوسف يعقوب (مجلة كلية الاسكندرية  
 ١٩٥٣).  
 — الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مجهول (نشر جامعة الاسكندرية).  
 — د. سعيد عاشور :  
 أوروبا في العصور الوسطى .  
 — سليمان الباروني النضوي . (تعام ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠)  
 الأزهار الرياضية في أئمة ملوك الاباضية .  
 — شكري فيصل :  
 حركة الفتح الاسلامي في القرن الأول الهجري .  
 — شكيب أرسلان . (ت ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٦ م).  
 تاريخ غزوات العرب في فرنسا وصويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط  
 الحلل السنسية في الأخبار والآثار الأندلسية .  
 — العيادي : أحمد مختار العيادي  
 دراسات في تاريخ المغرب والأندلس (الاسكندرية ١٩٦٨)  
 سياسة الفاطميين نحو المغرب والأندلس (صحيفة معهد الدراسات  
 الاسلامية بملريد ١٩٥٧)  
 قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام (بيروت ١٩٦٩).  
 الصقالبة في أسبانيا وعلاقتهم بحركة الشعبية (ملريد ١٩٥٣)  
 الصفحات الأولى من تاريخ المرابطين — مجلة كلية آداب الاسكندرية

- دراسة حول كتاب الحلال المشوية - مجلة تطوان العدد الخامس ١٩٦٠ .  
 الموحدون والوحدة الاسلامية - مجلة التريّة الوطنية بالملكة المغربية مارس  
 وابريل سنة ١٩٦٢ .
- سياسة ابن الخطيب المغربية - كمجلة البنية - الرباط مايو ١٩٦٢ .
- (العبادي عبد الحميد)  
 المجلد في تاريخ الأندلس . (القاهرة ١٩٥٨)
- صور وبحوث من التاريخ الاسلامي . (الاسكندرية ١٩٤٨).
- عبد الحفي الكتاني :  
 التراث الاداري في المدينة المنورة العلية . الد (الرباط ١٣٤٦هـ).
- عبد السلام المراس :  
 ابن اللبابة - مجلة البحث العلمي بالرباط (مايو - أغسطس ١٩٦٤)
- عبد السلام الطود :  
 بنو عباد باشيلية (تطوان ١٩٤٦)
- عبد العزيز سالم :  
 تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس .  
 تاريخ المغرب العربي الكبير .
- عبد العزيز بن عبد الله :  
 البحرية المغربية والقرصنة - مجلة تطوان المعدادان ٣ - ٤ (١٩٥٨) -
- ١٩٥٩).
- عبد العزيز الأهواني :  
 سفارة سياسية من غرناطة الى القاهرة سنة ٨٤٤هـ
- مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة - المجلد السادس عشر، مايو ١٩٥٤ .
- عبد القادر الصحرأوي :  
 جولات في تاريخ المغرب (الدار البيضاء ١٩٦١).



- عبدالله جنون :
- مدخل الى تاريخ المغرب .
- التبوع المغربي في الأدب العربي .
- عبدالله عثمان :
- تراجيم اسلامية شرقية واندلسية .
- عبد المتعم ماجد :
- نظم الفاطميين ورسولهم في مصر .
- العلاقات بين الشرق والغرب في العصور الوسطى .
- عبد الرحمن الجليلي :
- تاريخ الجزائر العام ١٩٥٥ .
- عبد الهادي التازي :
- مهدي المولى اسماعيل — مجلة المغرب مايو ١٩٦٣ .
- ابن العربي : (الصيدق)
- دليل المغرب .
- علي مظهر :
- محاكم التفتيش .
- عمر كمال توفيق :
- تاريخ الامبراطورية البيزنطية .
- فتحي عثمان :
- الحنود الاسلامية البيزنطية بين الاحتكاك الحربي والاتصال الحضاري .
- كليكيلا سارنلي :
- مجاهد المامري : (القاهرة ١٩٦١).
- لسترنج :
- بلدان الخلافة الشرقية .
- لطفي عبد البديع :

- الاسلام في أسبانيا .
- محمد ابراهيم الكتاني :  
شذرات من كتاب السياسة لابن حزم  
(مجلة تطوان ١٩٦٠).
- محمد أحمد أبو زهرة :  
المذاهب الاسلامية :  
— محمد بن تاويت :
- بزوغ الثقافة العربية بالمغرب — مجلة تمودا تطوان ١٩٥٦  
دولة الرستميين : صحيفة معهد الدراسات الاسلامية ، ملريد ١٩٥٨ .
- محمد الخصري :  
محاضرات في تاريخ الأمم الاسلامية . (القاهرة ١٩١٦م)  
— محمد رضا الشيبى :  
أدب المغاربة والأندلسيين في أصوله المصرية ونصوصه العربية .  
(مطبوعات الجامعة العربية ١٩٦١)  
— محمد بن شريفة :
- أبو الطوف أحمد بن عميرة المخزومي .  
أسرة بني عشرة ، مجلة تطوان ، العدد العاشر ١٩٦٥ .
- محمد ضياء الدين الرئيس :  
الحراج في الدولة الاسلامية .  
— محمد عبد الرحيم غنيمة :  
تاريخ الجامعات الاسلامية الكبرى .  
— محمد العبدى الكانوني :  
آسفي وما اليه .
- محمد عبد الهادي شعيرة :  
الاسكندرية من العصر الاسلامي الى نهاية العصر الفاطمي

(كتاب الغرفة التجارية بمدينة الاسكندرية).

— محمد القاسمي :

نشأة الدولة المرينية وميزات العصر المريني الأدبية — مجلة البيئة ديسمبر

١٩٦٢ .

الاعلام الجغرافية ، مجلة البيئة (مايو ١٩٦٢).

محمد المتوفي :

العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين .

نظم الدولة المرينية — مجلة البحث العلمي — مايو سنة ١٩٦٤ الرباط .

— محمد ياسين الحموي :

تاريخ الأسطول العربي .

— محمود مكي :

التشجيع في الأندلس صحيفة معهد الدراسات الاسلامية بملريد ١٩٥٤ .

تاريخ عبد الملك بن حبيب ، القسم الخاص بالأندلس — نشر محمود

مكي بصحيفة معهد الدراسات الاسلامية بملريد ١٩٥٧

عبد الكريم بن محمد القيمي آخر شعراء الأندلس — مجلة العربي ،

اكتوبر ١٩٦٧ .

— الميلي (مبارك بن محمد الحلائي) :

تاريخ الجزائر في القديم والحديث

— هونري باخ : (فلهم)

البحرية العربية وتطورها في البحر المتوسط في عهد معاوية — تطوان ١٩٥٤.

## محتويات الكتاب

- ٥ - الامراء محمد والمسنر  
وعبدالله ( عصر دويلات  
الطوائف الاولى ) ١٥٦

### الفصل الخامس عصر الخلافة الاموية في الاندلس

- ١ - الخليفة عبد الرحمن  
الثالث ، الناصر لدين الله ١٦٧  
٢ - الخليفة الحكم الثاني ،  
المستنصر بالله ٢١٠  
٣ - الخليفة هشام الثاني ،  
المؤيد بالله ٢٢٢  
٤ - الدولة العمارية :  
١ - الحاجب المنصور  
محمد بن عبدالله  
ابن ابي عامر المافري ٢٢٦  
ب - ابناء المنصور بن ابي  
عامر (عبد الملك  
المظفر ، وعبد  
الرحمن شنجول ) ٢٤٨

### الفصل السادس سقوط الدولة الاموية وما توتب عليه من نتائج

- ١ - نهاية الدولة الاموية في  
الاندلس ٢٥٣  
٢ - دول الطوائف الثانية ٢٥٥  
الفصل السابع  
قيام دولة المرابطين ٢٦٥  
عرش عام لمصادر تاريخ المغرب  
والاندلس ٣١١  
خريطة للمغرب والاندلس

### الفصل الاول التعريف ببلاد المغرب والاندلس

- ١ - المغرب ٩  
٢ - الاندلس ١٧  
٣ - صلة المغرب بالاندلس قبل  
الفتح العربي ٢٢

### الفصل الثاني الفتح العربي لبلاد المغرب والاندلس

- ١ - فتح العرب للمغرب ٢٥  
٢ - فتح العرب لاسبانيا ٤٩

### الفصل الثالث عصر الولاة في الاندلس

- ١ - غزوات المسلمين في  
الارض الكبيرة (فرنسا) ٨١  
٢ - الفتن والاضطرابات  
الداخلية في المغرب  
والاندلس ٨٦

### الفصل الرابع عصر الامارة الاموية في الاندلس

- ١ - الامير عبدالرحمن الاول  
(الداخل) ٩٧  
٢ - الامير هشام الرضا ١١١  
٣ - الامير الحكم الريضي ١١٩  
٤ - الامير عبدالرحمن الثاني  
او الاوسط ١٢٨





